

O programa **Rumos Itaú Cultural Dança** realiza, a cada edição, um diagnóstico da situação atual da dança contemporânea no cenário cultural do país, com dados embasados no mapeamento da produção artística emergente e na pesquisa dos fatores conjunturais que interagem nessa produção.

Em 2006, o Itaú Cultural lançou o edital da terceira edição do programa. Para a abertura das inscrições, foram realizados seminários em 16 cidades para definir conceitos como investigação em dança contemporânea e dança para câmera. Os seminários foram acompanhados de mostra de vídeos e doações de livros de dança lançados nos últimos anos e de DVDs de videodança.

Foram recebidas 534 inscrições de todo o país para apoio ao desenvolvimento de pesquisa coreográfica e 128 para a realização de videodanças. Uma comissão autônoma selecionou 25 projetos de obra coreográfica e cinco de videodança.

A terceira edição da **Mostra Rumos Itaú Cultural Dança** apresenta os 25 espetáculos e performances e as cinco videodanças resultantes do processo. A programação inclui encontros com os artistas; lançamento do livro *Hímus 2*, apoiado pelo Rumos Dança; e exposição de fotos, da primeira e da segunda edições do programa. O evento marca também a atualização da *Base de Dados Rumos Dança*, que compõe um mapa das dinâmicas culturais de 22 estados brasileiros, com informações sobre a produção artística e intelectual da área.

Durante dez dias, reúnem-se em São Paulo 115 artistas e pesquisadores de todo o Brasil, além de programadores e curadores de festivais especialmente convidados. Dessa forma, cumpre-se um dos principais objetivos do programa, que é proporcionar a articulação de profissionais de diferentes atuações e regiões.

Ao completar 20 anos de atuação, marcada pelo objetivo de apoiar e divulgar a arte e a cultura brasileiras, o Rumos Dança entende esta programação como uma grande oportunidade de refletir e analisar seus resultados e criar ações seqüentes que respondam às necessidades dessa produção.

Instituto Itaú Cultural

