

ADEMAR MANARINI

In Extremis, c. 1950
gelatina e prata sobre
pepal, vintage

Arquitetura, c. 1950
gelatina e prata sobre
pepal, vintage

AGOSTINHO BATISTA DE FREITAS

**Viaduto de Santa
Efigênia - São
Paulo, s.d.**
óleo sobre tela

**Roda Gigante - Parque
de Diversões, s.d.**
óleo sobre tela

**Rua Marconi -
São Paulo, s.d.**
óleo sobre tela

**Largo do Paisandú
- São Paulo, s.d.**
óleo sobre tela

**São Paulo,
Comemoração do
4º Centenário, s.d.**
óleo sobre tela

**Viaduto do Chá,
Centro de São
Paulo, 1982**
óleo sobre tela

ALEXANDRE ÓRION

Metabiótica 16, 2004
intervenção pictórica
[tendo a cidade como
suporte] seguida de
registro fotográfico

Metabiótica 7, 2003
intervenção pictórica
[tendo a cidade como
suporte] seguida de
registro fotográfico

Metabiótica 8, 2003
intervenção pictórica
(tendo a cidade como
suporte) seguida de
registro fotográfico

ALFREDO VOLPI

**Crepúsculo à
Margens do Tietê -
Canindé, ca. 1920**
óleo sobre tela

**Paisagem do
Interior, 1924**
óleo sobre tela

**Bandeirinhas com
mastro, déc. 1960**
têmpera sobre tela

ALMEIDA JÚNIOR

**Violeiro na
Janela, 1899**
óleo sobre tela

ALOÍSIO MAGALHÃES

**SP Largo do
Paissandu, da série
Cartema, c. 1973**
cartões-postais sobre
lâmina de fórmica

ANITA MALFATTI

Paisagem, 1940
óleo sobre tela

ANNA BELLA GEIGER

Nº 22, 1982
Gravura

ANTONIO DIAS

**Campo de
Energia, 1991**
óxido de ferro, grafite,
malaquita e folha de
cobre sobre tela

ANTONIO GOMIDE

Bailarinas, 1958
óleo sobre tela

ARNALDO FERRARI

Construção, 1962
óleo sobre tela

ARTHUR LUIZ PIZA

Le Retour, s.d.
gravura em metal

Sem título, s.d.
gravura em metal
Acervo Banco Itaú

ASCÂNIO MMM

Sem título, 1978
Escultura em
alumínio pintado

BENEDITO CALIXTO

São Vicente, 1896
óleo sobre tela

Porto de Santos, 1878
óleo sobre tela

Porto de Santos, 1890
óleo sobre tela

**Prefeitura de São
Vicente, s.d.**
óleo sobre tela

**Itapema -Santos,
1889**
óleo sobre tela

Porto de Santos, 1920
óleo sobre tela

Itanhaém, 1908
óleo sobre tela

Ilha Porchat, [s.d.]
óleo sobre tela

[Casa da Família
Wright, Biquinha e
Ilha Porchat], 1916
óleo sobre tela

BOB WOLFENSON

SP. # 10, da série
Antifachada (Conjunto
Nacional), 2004
ampliações feitas em
lambda de arquivo
digital a partir de
negativos 8 x10

BRUNO GIORGI

Mário de
Andrade, 1945
bronze

BUSTAMANTE SÁ

Campos do
Jordão (SP), s.d.
óleo sobre tela

CAIO REISEWITZ

Butantã, 2003
c-print

CANDIDA HÖFER

Auditório Ibirapuera
São Paulo I, 2012
c-print

CANDIDO PORTINARI

Transporte do
Café, 1960
óleo sobre madeira

Café, 1957
óleo sobre madeira

Padre Anchieta, 1954
óleo sobre tela

Rio Tietê, 1935
óleo sobre tela

CARLOS MATUCK

Anhangabaú, 1999
acrílica sobre
madeira recortada

CARLOS PRADO

Meninos com
Bola, déc. 1940
óleo sobre tela

CICERO ALVES DOS SANTOS - VÉIO

Pisou na Bola, 2014
tinta acrílica e madeira

CICERO DIAS

Sem título, 1986
litogravura, 71/75

CLAUDIA ANDUJAR

Vertical 12, da série
Marcados, 1981/1983
ampliação fotográfica
analógica com
gelatina de prata
sobre papel [tríptico]

CLAUDIA JAGUARIBE

Sem título, da série
São Paulo, 2011
impressão fotográfica
em metacrilato, 1/5

CLAUDIO EDINGER

Bienal, 2008
ampliação em
pigmento mineral, 1/5

Ginásio do
Ibirapuera, 2008
ampliação em
pigmento mineral

Minhocão, 2006
ampliação em
pigmento mineral

Série "Aeromodelismo
- Catedral da
Sé", 2015
impressão em
pigmento mineral

Série "Aeromodelismo
- Teatro Municipal",
2015
impressão em
pigmento mineral, 1/5
Clóvis Graciano

Pau-Brasil, 1970
óleo sobre tela

Café, 1970
óleo sobre tela

CRISTIANO MASCARO

Avenida Paulista
01, 1983
impressão com
pigmentos pretos de
carbono em papel
100% algodão a
partir de digitalização
de negativo, 1/5

Avenida São
João 01, 1986
impressão com
pigmentos pretos de
carbono em papel
100% algodão a
partir de digitalização
de negativo, 2/5

Sobre o Minhocão,
1986
impressão com
pigmentos pretos de
carbono em papel
100% algodão a
partir de digitalização
de negativo

EDUARDO SALVATORE

Sem título, ca. 1950
gelatina e prata
sobre papel

EMILIANO DI CAVALCANTI

Sem título, 1953
óleo sobre tela

ERNESTO DE FIORI

Paisagem - O Portão
Branco, 1938
óleo sobre tela

EVANDRO CARLOS JARDIM

Série Figuras Jacentes
[prancha 6], 1988
água-forte

Série Figuras Jacentes
[prancha 5], 1988
água-forte

FERNAND LÉGER

São Paulo,
1953/1954
lã

FLÁVIO DE CARVALHO

Retrato de Renato
Magalhães
Gouvêa, 1964
óleo sobre tela

FRANCISCO ALBUQUERQUE

Versão
Arquitetônica, s.d.
prata sobre papel

FRANZ ACKERMANN

New ads for São
Paulo 1, 2011
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

New ads for São
Paulo 2, 2010
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

New ads for São
Paulo 3, 2011
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

New ads for São
Paulo 4, 2011
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

New ads for São
Paulo 5, 2011
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

New ads for São
Paulo 6, 2011
fotografia digital
colorida sobre
alumínio dibond,
14/25

GASPAR GASPARIAN

Espiral, 1944
impressão em
gelatina e prata

GEORGINA DE ALBUQUERQUE

O Tropeiro #
Tropeiros, s.d.
óleo sobre madeira

GERALDO DE BARROS

Tatuapé, 1948
fotografia

GERMAN LORCA

Inauguração da
Catedral da Sé, 1954
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Avenida 23 de
Maio, 1949
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Brás, 1954
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Avenida Paulista,
1970
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Prestes Maia, 1953
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Praça da Sé, 1953
filme P&B e ampliação
em papel fotográfico

Curvas Cruzadas,
1955
tinta mineral sobre
Premiun Luster
Photo Paper

Oca, Parque
do Ibirapuera,
1954/2005
gelatina e prata
sobre papel, 1/10

GERMANA MONTE-MÓR

Sem título, s.d.
asfalto sobre
papel de arroz

GERTRUDES ALTSCHUL

Arabescos em
Branco, 1960
tinta mineral sobre
papel de algodão

GREGÓRIO GRUBER

Sem título, 1980
óleo sobre tela

Vista da Paulista, s.d.
óleo sobre tela

Sem título, 1999
acrílica sobre tela

GUILHERME GAENSLY

Pátio do Colégio
- Monumento à
fundação da cidade,
São Paulo SP, 1920
fotografia

Avenida Paulista
tomada no
sentido da Rua da
Consolação, 1902
fotografia

Jardim do Vale do
Anhangabaú, Viaduto
do Chá e Teatro São
José, ca. 1920
fotografia

Palacete Prates no
Vale do Anhangabaú,
ca. 1920
fotografia

Rua 15 de Novembro,
ca. 1915
fotografia

Estação da Luz, 1905
fotografia

HELEN FAGANELLO

Ano 2004 X, 2004
óleo, acrílica e
impressão sobre
lona crua

HERMELINDO FIAMINGHI

Sem título, s.d.
gravura, 65/90

HILDEGARD ROSENTHAL

Avenida São João,
esquina com rua
Líbero Badaró,
ca. 1940
fotografia

Escultura em
escadaria na
esplanada do Teatro
Municipal, ca. 1940
fotografia

Edifício Barão de
Iguape, Praça do
Patriarca, c. 1940
fotografia

Vista noturna do
viaduto do Chá, 1939
fotografia

Semáforo na Avenida
São João, esquina
com rua Libero
Badaró, ca. 1940
fotografia

Alunas do Instituto
de Educação Caetano
de Campos, ca. 1940
fotografia

Estádio do
Pacaembu, 1940
fotografia

Movimento na
avenida Rangel
Pestana, ca. 1940
fotografia

O motorneiro,
ca. 1940
fotografia

Estacionamento
na ladeira da
Praça Ramos de
Azevedo, ca. 1940
fotografia

Carroça do padeiro,
ca. 1940
fotografia

Entregador de
bebidas, ca. 1940
fotografia

JEAN BAPTISTE DEBRET

Pauvres tropeiros
de Saint-Paul, s.d.
técnica mista

JOÃO BATISTA DA COSTA

Santo Amaro, 1915
óleo sobre tela

JOÃO ZEFERINO DA COSTA

Um Casamento, 1909
crayon sobre papel

JOAQUIM MIGUEL DUTRA

Salto de Piracicaba,
1920
óleo sobre tela

JOSÉ MANUEL BALLESTER

Noturno São
Paulo 1, 2010
fotografia sobre
papel Kodak endura

JOSÉ OITICICA FILHO

Composição
Óbvia, 1953
pigmento mineral
sobre papel
100% algodão

JOSÉ PANCETTI

Barco e Pescadores,
1933
óleo sobre tela

Autorretrato -
Autorretrato e
Marinha [Frente
e Verso], 1938
óleo sobre madeira

JOSÉ VALENTI

Reflexo, ca. 1950
gelatina e prata
sobre papel

MóBILE, 1965
gelatina e prata
sobre papel

Visão Atlética,
ca. 1950
gelatina e prata sobre
papel, vintage

JUDITH LAUAND

Concreto 28, 1956
esmalte e metal
sobre duratex

LASAR SEGALL

A Pequena
Aldeã, 1911
óleo sobre cartão

Emigrantes, 1929
ponta-seca, reimpres.,
M. Lasar Segall

LEÓN FERRARI

Sem título, 1984
serigrafia sobre papel

LEONARDO FINOTTI

Edifício Wilton Paes
de Almeida (1961)
Roger Zmekhol (1928-
1976), série São Paulo
Vertical #308, 2016
pigmento mineral
sobre papel
Hahnemühle, 1/5

IAB, São Paulo
(1946-1947), série
Latitudes: São
Paulo #041, 2012
pigmento mineral
sobre papel
Hahnemühle, 1/5

Sem título, série
Pelada # 276, 2011
pigmento mineral
sobre papel
Hahnemühle, 2/5

LÍVIO ABRAMO

Vila Operária, 1935
xilografura

LOTHAR CHAROUX

Sem título, 1961
óleo sobre tela

Sem título, 1961
óleo sobre tela
Acervo Banco Itaú

Série Branca, 1974
serigrafia
Acervo Banco Itaú

Série Preta, 1974
serigrafia
Acervo Banco Itaú

LUIZ SACILOTTO

C 9770, 1997
acrílico sobre tela

Composição, 1950
óleo sobre tela
Acervo Banco Itaú

Vibrações
Verticais, 1952
esmalte sobre madeira
Acervo Banco Itaú

Concreção
6047, 1960
óleo sobre madeira
Acervo Banco Itaú

LUIZ ZERBINI

Copan Sol, 2011
acrílico sobre tela

MANOEL MARTINS

A Rua, 1943
óleo sobre tela

MARC FERREZ

Largo de São
Bento, 1892
fotografia

Rua 15 de Novembro,
nas proximidades
do Largo do
Tesouro, 1892
fotografia

Largo do Palácio,
à direita, o edifício
do antigo Correio
Geral, 1892
fotografia

MARCEL GIRÓ

Estudo de Sombra,
ca. 1950
gelatina e prata
sobre papel

MÁRCIA XAVIER

Curva Francesa, 2004
impressão fotográfica
sobre acrílico, 1/5

Telescópio
Ibirapuera, 2006
impressão em
backlight e
alumínio, 2/3
Acervo Banco Itaú

MARIA LEONTINA

Os Episódios
- VI, 1959
óleo sobre tela

Episódios, 1960
óleo sobre tela
Acervo Banco Itaú

Marlon Azambuja
Itaú, 2016
rotulador permanente
preto sobre
fotografia cor

MATHEUS ROCHA PITTA

carro C caverna
C cavalo, da série
Diagramas para
Drive-in, 2005
fotografia

caverna < carro
< cavalo, série
Diagramas para
Drive-in, 2005
fotografia

MAURÍCIO NOGUEIRA LIMA

Futebol Gol do
Pelé, 1967
tinta em massa e
acrílica sobre tela

MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO

Rua do Rosário,
ca. 1862
fotografia

Vista do Convento de
S. Francisco, ca. 1862
fotografia

Largo do Brás, 1887
fotografia

Rua Florêncio de
Abreu, 1887
fotografia

MILTON DACOSTA

Em Marrom, 1955
óleo sobre tela

MIRA SCHENDEL

Sem título, 1963
pintura

Sem título, déc. 1950
nanquim, grafite e
guache sobre papel

NELSON LEIRNER

São Paulo 1932, 1967
pintado e montado
sobre madeira, com
caixa de madeira,
vidro e bolinhas de
pingue-pongue

ODETTO GUERSONI

Quadrado
Justaposto, 1975
serigrafia sobre
papel, 33/100

Oswald de
Andrade e vários
Revista de
Antropofagia
- Manifesto
Antropofago, 1928

OTTO RUDOLF QUAAS

Palacete da Marquesa
de Itu, ca. 1900
fotografia

Palacete Lacerda
Soares, ca. 1900
fotografia

PAULO PIRES

Construtores, s.d.
gelatina e prata
sobre papel

Estrutura, c. 1950
gelatina e prata
sobre papel

PIERRE VERGER

Pancetti Pintando
na Praia, s.d.
fotografia P&B

ROGÉRIO CANELLA

Linha 4 # 7, 2006
fotografia

ROSANA PAULINO

Adão e Eva no Paraíso
Brasileiro, 2014
colagem, grafite
e acrílica sobre
papel azul

ROSANA RICALDE

Cidades Invisíveis;
Mapa de São
Paulo, série
Cidades Invisíveis,
Mapas, 2010
colagem com
partes do livro
Cidades Invisíveis
de Italo Calvino

RUBEM LUDOLF

Cinza, s.d.
serigrafia sobre papel

Sem título, 2007
serigrafia sobre papel

RUBENS MANO

Disponha, 2001
fotografia [díptico]

Contemplação
Suspensa, 2008
vídeo instalação, som
35min

SAMSON FLEXOR

Bailarinas, 1950
óleo sobre tela

Sem título, 1957
óleo sobre tela

SANDRA CINTO

Noites de
Esperança, 2006
tinta acrílica e caneta
permanente sobre mdf

SANDRA CINTO E CAIO REISEWITZ

Sem título, 2007
acrílica e caneta
permanente
sobre c-print

**SERGIO
FINGERMANN**

Sem título, s.d.
gravura em metal

SIDNEY AMARAL

O Estrangeiro, 2011
acrílica sobre tela

**TARSILA DO
AMARAL**

Retrato de Luís
Martins I, 1933-1937
óleo sobre tela

TATIANA BLASS

Pintura de plástico
- madeira, 2007
óleo sobre plástico
[diptíco]

**THEODOR
PREISING**

Praça do Patriarca, à
Esquerda, o Edifício
Comercial construído
onde ficava a casa do
Barão de Iguape, 1927
fotografia

TUCA VIEIRA

Largo da Concórdia,
2005/2008
pigmento sobre
papel de algodão

**VICTOR
BRECHERET**

Batedores, 1940
bronze patinado

Busto Feminino, s.d.
mármore

VIK MUNIZ

Largo de São
Francisco, After
Militão Augusto de
Azevedo, 2003
c-print

Mass 2, 1999
cibachrome

Pictures of Air, 2001
cibachrome

**VINCENZO
PASTORE**

Grupo de Pessoas
Sobre Ponte da Praça
da República, ca. 1910
fotografia

**VINCENZO
PASTORE**

Barcos no Rio
Tamandatei, ca. 1910
fotografia

WESLEY DUKE LEE

Industria
Automobilística,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

O Campeão, ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Navio, ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Ferrovia + Itau,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Torcida - People,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Porto - Harbor,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Art and Culture,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Agricultura, [c. 1975]
técnica mista
sobre papel

Data Processing,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Antipoluição, ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Transportes, ca. 1975
técnica mista
sobre papel

Civil Engineering,
ca. 1975
técnica mista
sobre papel

YUTAKA TOYOTA

Espaço Dimensional
(Vermelho), 1975
metal, fórmica
e madeira

ALEX FLEMMING

Sem título, 1998
impressão fotográfica
sobre vidro
temperado (10mm)

Sem título, 1998
impressão fotográfica
sobre vidro
temperado (10mm)

AMELIA TOLEDO

Sem título, da série
On/Off nº 2, 1973
offset

Sem título, da série
On/Off nº 3, 1974
offset

ANÉSIA PACHECO E CHAVES

Amor, Paz, da série
On/Off nº 2, 1973
offset

O Púbis, da série
On/Off nº 3, 1974
offset

ANNA BELLA GEIGER

Passagens I, 1974
video p&b com 12'

ANTONIO DIAS

Língua, 1965
mista sobre papel

Passeata de
Protesto, 1963
técnica mista

Trama, 1968 / 1977
xilogravura em
papel Nepal, 50

ANTONIO HENRIQUE AMARAL

Paisagem com
Bambus, 1995
óleo sobre tela

ANTONIO HENRIQUE AMARAL

O Meu e o Seu, 1967
xilogravura

Penca com 2
Bananas, 1967
óleo sobre duratex

ARMANDO QUEIROZ

Ymá Nhandahetama
(Antigamente fomos
muitos), 2009
video

ARTUR MATUCK

Publicidade, da série
On/Off nº3, 1974
Offset

AUGUST MULLER

Retrato de Zéphérin
Ferrez, déc. 1820
óleo sobre tela

BEATRIZ MILHAZES

Os Cavaleiros
Indianos, 1997
acrílica sobre tela

BERNA REALE

Ordinário, 2013
vídeo com 3'15"

Comunista, da
série Precisa-se do
Presente, 2015
impressão em
papel Epson colada
em alumínio

Indiana #1, da
série Precisa-se do
Presente, 2015
impressão em
papel Epson colada
em alumínio

Indianos, da série
Precisa-se do
Presente, 2015
impressão em
papel Epson colada
em alumínio

BRUNO VEIGA RIBEIRO

Sem título, da série
Flash Gordon, 2010
fotografia digital
com impressão de
pigmento mineral
sobre papel de
algodão, 1/5

CABELO

Sem título, 2006
bastão de óleo
sobre tecido

CAIO REISEWITZ

Sapucahy, 2003
c-print em metacrilato

CANDIDO PORTINARI

Cacau, 1938
têmpera sobre
madeira aglomerada

Seringueiros, 1938
pastel sobre papel

Garimpeiros, 1938
óleo sobre papel

Fundição de
Ferro, 1938
pastel seco
sobre papel

Algodão, 1938
pastel sobre papel

Cana-de-Açúcar, 1938
têmpera sobre
madeira aglomerada

Gado, 1938
têmpera e grafite
sobre cartão

Pau-Brasil, 1938
pastel sobre papel

Café, 1938
óleo sobre papel

Erva-Mate, 1938
creiom sobre papel

Fumo, 1938
têmpera sobre papel

CAO GUIMARÃES

Gambiarra 20, 2005
fotografia

Gambiarra 16, 2005
fotografia, 2/3

Gambiarra 03, 2005
fotografia

CARLOS S. LEGENDRE E VERA CHAVES BARCELLOS

**Xilogravuras
Originais, 1965-1969**
xilogravuras

CARLOS ZILIO

Atenção, 1973
vinílica sobre tela

**Para um Jovem de
Brilhante Futuro,
1974/2010**
fotografia p/b

**Para um Jovem de
Brilhante Futuro,
1974/2010**
fotografia p/b, 1/5

Carmela Gross
Sem título, 1995
gravura em metal

Sem título, 1995
gravura em metal

Sem título, 1995
gravura em metal

Sem título, 1995
gravura em metal

CHRISTA SOMMERER E LAURENT MIGNONNEAU

Life Writer, 2005
máquina de escrever,
interface e software

CICERO DIAS

Sem título, 1928
aquarela sobre papel

CILDO MEIRELES

**Zero Cruzeiro, da
série CM 1978, 1978**
lito offset sobre
papel moeda

CLAUDIA ANDUJAR

**Êxtase, série
Sonhos Yanomami,
1974/2011**
impressão jato de tinta
sobre papel Canson
BFK Rives 310 g,
moldura de madeira
caixeta pintada de
branco e vidro AR

**Desabamento do
Céu / O Fim do
Mundo, da série
Sonhos Yanomami,
1976/2011**
impressão jato de tinta
sobre papel Canson
BFK Rives 310 g,
moldura de madeira
caixeta pintada de
branco e vidro AR

**Guerreiro de
Toototobi, da série
Sonhos Yanomami,
1976/2011**
impressão jato de tinta
sobre papel Canson
BFK Rives 310 g,
moldura de madeira
caixeta pintada de
branco e vidro AR

CLAUDIO TOZZI

Astronauta, 1969
óleo sobre tela

Cae, 1968
liquitex sobre
tela e madeira

**Guevara vivo ou
morto, s.d.**
offset

CRIS BIERRENBACH

O Novo Look, 2005
silver print

**Sem título (Cílios),
2008 / 2011**
impressão pigmento
mineral sobre papel
de algodão adesivado
em foam board, 3/5

DANIEL ACOSTA

**Estimado Selvagem
[Leopardo], 2008**
fórmica sobre MDF

**Documento de Venda
de Escravo, 1852**
impresso e tinta
sobre papel

DORA LONGO BAHIA

Sem título, série
Imagens Infectas,
1999-2000
serigrafia e gravura
em metal sobre
papel e caixa de
papel com impressão
tampográfica

ÉDER OLIVEIRA

Sem Título
(Amarelo), 2015

Sem Título
(Verde), 2015

EDER SANTOS

Memória -
Cristaleira, 2001
vídeo instalação,
vitrine e objetos de
crystal e porcelana

Cinema, 2009
vídeo com 13'13"

EDUARDO KAC (EK 4933)

GFP Bunny, 2017
Fotogravura

EFRAIN ALMEIDA

O Pagador de
Promessas, 1998
cedro, veludo e óleo

ELY BUENO

Série Retrato de
Jovem, 1993
água-tinta e
água-forte

EMANOEL ARAÚJO

Bahia, 1964
álbum com 7
xilografuras e
desenho a nanquim
e aquarela

EMMANUEL NASSAR

Chapéu, 1990
acrílica sobre papel

Gambiarra
Amarela, 1998
acrílica sobre tela

Serpentina, 1992
acrílica sobre tela

A Justiça, 1996
madeira, metal e vidro

ERNESTO DE FIORI

Homem em
Marcha, 1937
bronze

FERNANDO LEMONS

Hilda Hilst, 1954
pigmento sobre papel
de algodão, 2/15

FERNANDO LEMONS

Hilda Hilst, 1954
pigmento sobre papel
de algodão, 2/15

Hilda Hilst, 1954
pigmento sobre papel
de algodão, 1/15

Hilda Hilst, 1954
pigmento sobre papel
de algodão, 1/15

FERNANDO LINDOTE

Sem título, da
série Desenhos
Antelo, 2008
óleo sobre tela

Sem título, da
série Desenhos
Antelo, 2008
óleo sobre tela

FLAVIO-SHIRÓ

Quimeras, 2002
óleo sobre tela

FRANS KRAJCBERG

Sem título, s.d.
madeira com
pigmentos naturais

FRED FOREST

Space-media, série
On/Off nº 2, 1973
offset

GERALDO DE BARROS

Cemitério do
Tatuapé, 1949
fotografia, 5/15

Fotoforma, 1951
fotografia

GERDA BRENTANI E PAULO VANZOLINI

Pequeno Bestiário
Brasileiro, 1969
gravura em metal

GILBERTTO PRADO

Desertesejo,
2000/2014
instalação interativa

GILBERTO SALVADOR

Bang Bang, 1967
acrílica sobre madeira

GILVAN SAMICO

Criação - Homem
e Mulher, 1993
xilografura

GILVAN SAMICO

A Bela e a Fera, 1996
xilografura

HÉLIO OITICICA

Seja Marginal, Seja
Herói, 1986
impressão
sobre tecido

HILAL SAMI HILAL

Da serie Atlânticos,
2011
cobre e papel de
fibra de algodão

HUDINILSON JR.

Dedo - Narciso, 1981
xerox

IBERÊ CAMARGO

Sem título, 1986
guache sobre papel

IRAN DO ESPÍRITO SANTO

CRTN LXXXII, 2005
caneta permanente
sobre papel

CRTN XXXIV, 2004
caneta permanente
sobre papel

ISMAEL NERY

Três Figuras II,
déc. 1920
nanquim sobre papel

IVAN GRILO

País do Futuro, 2015
Impressão sobre
papel de algodão,
gravação em acrílico,
prateleira de ferro

JAC LEIRNER

Blue Phase
(Defacements), 1992
papel-moeda
e entretela

JARBAS LOPES

Sem título, série
O Debate, 2006
lona de campanha
política impressa e
carpete trançados

JOÃO ANGELINI

Nota Fria R\$ 20, 2017
Vídeo-objeto: caixa
de papelão, vidro,
monitor LED 22",
abajur de LED e
nota de R\$ 20

JOSÉ RUFINO

Nostrum spiritus
rebellis. Nostrum
spiritus domitus, 2010
madeiras, metais,
ceras, tingidores,
vernizes e vitrine de
madeira e vidro

LASAR SEGALL

Maternidade, 1936
bronze, 16/25

LENORA DE BARROS

Lingua Vertebral,
1998-2009
impressão digital
sobre papel
de algodão

LETÍCIA PARENTE

Marca Registrada,
1975
video, 9min

LUIZ BRAGA

Menino e
Rodinha, 1990
pigmento sobre papel
fotográfico de algodão

LUIZ HERMANO

Fita de Moébius, 1996
bronze e alumínio

LUIZ PAULO BARAVELLI

No Museu Depois
que Fecha, 1979
acrílica sobre tela

MANABU MABE

Sem título, 1968
óleo sobre duratex

MARCELO NITSCHÉ

Sem título, 1998
escultura em chapa
de polivinil

MARCOS CHAVES

Mar Ave Ilha, 2011
impressão fotográfica,
metalacrilato [triptico]

MARCOS COELHO BENJAMIM

Sem título,
1990-1997
ferro e pedra

MAREPE

Flutuantes da
Feira, 2004
fotografia e guache

Embutidinho, 2001
madeira e dobradiça

MAURO RESTIFFE

Obra 6, 2012
fotografia em emulsão
de prata montada
sobre alumínio Dibond

MIRA SCHENDEL

Sem título, 1964
óleo sobre papel
de arroz

MONTEZ MAGNO

**Notassons - Notações
Musicais e Visuais
Aleatórias, 1970-1992**
impressão off-set
sobre papel

NELSON LEIRNER

**Figurativismo
Abstrato, 2004**
adesivo sobre madeira

ODIRES MLÁSZHO

**Max Schemeling,
da série Serpentina,
2002/2011**
pigmento jato de
tinta sobre papel
Hahnemühle
Photo Rag 315g

PAULO BRUSCKY

**Registros (Meu
Cérebro Desenha
Assim), 1979**
U-Matic transferido
para o digital, cor, som
4min

**Xeroperformance
(xerofilme), 1980**
filme super-8
transferido para digital

**O que é arte?
para que serve?,
1978-2010**
fotografia

RAFAEL FRANÇA

**After a deep sleep
(getting out), 1985**
U-Matic
5 min

RAUL MOURÃO

Lulacaixa10, 2006
bonecos de pelúcia,
madeira e vidro

REGINA SILVEIRA

**Descendo a
Escada, 2002**
animação digital,
vídeo, projeção
sincronizada sobre
chão e parede

REGINA VATER

Tina América, 1976
fotografia

REJANE CANTONI E LEONARDO CRESCENTI

Fala, 2011
40 aparelhos celulares,
41 tripés, 2 caixas de
som, 4 roteadores, 1
laptop, 1 microfone,
dicionários digitais
tecnologia de ativação
e reconhecimento
de voz, software
customizado, cabos e
conectores elétricos

RICARDO VILLA

**Articulando
Princípios: Operário
não tem pátria,
série Articulando
Princípios, 2016-2017**
colagem "O
Capital" MARX,
Karl, sobre papel

RIVANE NEUENSCHWANDER E SERGIO NEUENSCHWANDER

**Domingo
(Sunday), 2010**
vídeo - 5min17s

ROBERTO BURLE MARX

Mangue I, 1991
litogravura

ROBERTO MAGALHÃES

Sem título, 1979
óleo sobre tela

Sem título, 1964
xilogravura

Batalha I, 1963
xilogravura

**Pandora Libertando
os Males do
Mundo, 1963**
xilogravura

ROCHELLE COSTI

**Casa Própria, série
Panorâmica, 1999**
fotografia sobre
placa de PVC

Casa Cega 150, 2002
fotografia

RODRIGO BRAGA

**Desejo Eremita N°
05, série Desejo
Eremita, 2009**
jato de tinta e papel
Hahemühle Rag,
papel algodão

Desejo Eremita N° 16, série Desejo Eremita, 2009
jato de tinta e papel
Hahemühle Rag,
papel algodão

RODRIGO BRAGA

Desejo Eremita N° 01, série Desejo Eremita, 2009
jato de tinta e papel
Hahemühle Rag,
papel algodão, 2/5

RODRIGO TORRES

Cruzeiros Cruzados (D. Pedro I), 2014
corte e colagem
de dinheiro

ROSÂNGELA RENNÓ

Rio de Janeiro (Foto Jorge William, Agência O Globo), série Corpo da Alma, 2003
gravação sobre
aço inoxidável

Bibliotheca (Grupo 3), 2002
três vitrines de
alumínio pintado, um
mapa emoldurado,
fotografia digital,
acrílico, caixas de
slides e álbuns

RUBENS GERCHMAN

Sem título [Che Guevara], 1967
acrílica sobre papel

O Alegre Morador da Caixa, s.d.
acrílica e colagem
sobre placa

SOS, 1967-1968
óleo sobre tela,
madeira e alumínio

RUTH SCHNEIDER

Namoro na Roça, 1986
técnica mista
sobre papel

SACHIKO KOSHIKOKU

Documenta, 1970
óleo sobre tela

SHIRLEY PAES LEME

Como uma Chama II, 1997
galhos de eucalipto,
arame e ferro

SIRON FRANCO

Paisagem Animal, série Peles, 1993
óleo sobre tela

SÔNIA ANDRADE

Sem Título, 1974-1977
vídeo
5min3s

TOMIE OHTAKE

Sem título, 1968
óleo sobre tela

Sem título, 1993
gravura em metal

TUNGA

Trança, déc. 1980
chumbo

VÂNIA MIGNONE

Janeiro Infinito, 2002
acrílica sobre madeira

VERA CHAVES BARCELLOS

O Estranho desaparecimento de Vera Chaves Barcellos, 1976-2013
animação

Per(so)nas, 1980-1982
conjunto de 18
fotografias - pigmento
vegetal sobre
papel de algodão

VIRGINIA DE MEDEIROS

Maria da Penha, da série Fábula do Olhar, 2013
fotopintura digital
impressa sobre papel
de algodão e som

WALDEMAR CORDEIRO

A Mulher Que Não é BB, 1973
offset

ZÉPHERIN FERREZ

Medalha Senatus Fluminenses - Aclamação de D. João VI, 1820
prata

Medalha da Fundação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1838
prata

ABRAHAM PALATNIK

Objeto Cinético, 1990-1999
madeira, fôrmica,
engrenagens, motor,
hastes de metal,
tinta acrílica e cabo
de velocímetro

W - 222, 2008
acrílico sobre madeira

ADIR SODRÉ

Flores, 1996
acrílico sobre tela

ALBANO AFONSO

Paraíso, 2001/2005
fotografia, 3/3

AMELIA TOLEDO

Amarelo, 1999
têmpera acrílica
sobre juta

Sem título, 1998
acrílico sobre aniagem
Acervo Banco Itaú

AMILCAR DE CASTRO

Sem título, s.d.
ferro 1/4 polegadas

Carranca, 1987
ferro recortado
Acervo Banco Itaú

**Sem título, da série
Corte e Dobra,
déc. 1990**
aço sac 41
Acervo Banco Itaú

ANA HORTA

O Chafariz, 1986
acrílico sobre tela

ANNA LETYCIA

[Sem título], 1967
água-forte, ponta-seca

ANNA MARIA MAIOLINO

Sem título, 1973
gravura

ANTONIO BANDEIRA

**A Grande
Cidade, 1964**
técnica mista
sobre cartão

ANTONIO DIAS

Sem título, 2000
acrílico sobre papel

ANTONIO MANUEL

**Retângulos
Quadrados, 1998**
acrílico sobre tela

ARCÂNGELO IANELLI

Abstrato Azul, 1973
óleo sobre tela

ARTUR LESCHER

Sem título, 1998
madeira, cobre
e azeite

AUGUSTE RODIN

O Beijo, 1909
bronze

BEATRIZ MILHAZES

**Menino Pescando,
1997**
acrílico sobre tela

CAETANO DE ALMEIDA

O Canto, 2004
técnica mista
sobre tela

CARLITO CARVALHOSA

Sem título, 2011
pintura sobre alumínio

CARLOS CRUZ-DIEZ

**Couler Additive en
Cercles, 2000**
acrílico sobre tela

CARLOS FAJARDO

Sem título, 2000
mármore, granito
e folhas de ouro
sobre mármore

CARLOS VERGARA

Sem título, 1989
acrílico sobre tela

CICERO ALVES DOS SANTOS - VÉIO

Os Gêmeos, 2013
tinta acrílica e madeira

CILDO MEIRELES

Sem título, 1986
giz, lona e pvc

CRISTINA CANALE

Equilíbrio, 1994
óleo sobre tela

DANIEL SENISE

Bumerangue, 1997
esmalte sintético
e óxido de ferro
sobre tela

DANIEL SENISE

Casa, 2005
medium acrílico
e resíduos sobre
tecido em colagem
sobre madeira

**O Beijo do Elo-
Perdido, 1991**
acrílica e óleo
sobre cretone

DELSON UCHÔA

Antúrio, 2010
acrílica sobre lona

DINA OLIVEIRA

Profusão, 1992
óleo sobre tela

DIONÍSIO DEL SANTO

Sem título, 1976
serigrafia, 3/4

DUDI MAIA ROSA

Soldado III, 1993
alumínio, percloroeto
de ferro, resina epóxi
e fibra de vidro

EDGARD DE SOUZA

Sem título, 1997
bronze e gesso

EDUARDO COIMBRA

**Luz Natural #
2, da série Luz
Natural, 2009**
lâmpadas
fluorescentes, acrílico,
impressão fotográfica
sobre duratrans

EDUARDO SUED

Nº 38, 1995
óleo sobre tela

ELIANE PROLIK

Sem título, 1998
cobre e breu

EMANOEL ARAUJO

Sem título, s.d.
litografia, PA

ERNESTO NETO

**O Corpo da
Janela, 2001**
tule de lycra e
styrofoam

ESTER GRINSPUM

Sem título, 1988
guache e grafite
sobre papel

Sem título, 1988
guache e grafite
sobre papel

FÁBIO MIGUEZ

Sem título, 2003
óleo, cera e madeira
sobre tela

FERNANDO LEMONS

**Luz Teimosa,
1949/2010**
pigmento sobre
papel de algodão

FRANZ WEISSMANN

Série Brasil, 1960
perfil tubular de
alumínio encaixado

FRIDA BARANEK

Sem título, 1991
gravura em metal
com arame prensado
em baixo relevo e
tinta de pó de ferro

GONÇALO IVO

**O Lago na
Noite, 1998**
óleo sobre tela

HÉLIO OITICICA

Metaesquema, 1957
guache sobre cartão

Metaesquema, 1957
guache sobre cartão

**Bólido Vidro nº13
versão 2, 1964/1965**
volume de vidro com
estrutura aramada,
plástico, conchas
e pigmento

HENRIQUE BOESE

Sem título, 1972
óleo sobre tela

HÉRCULES BARSOTTI

2 Brancos, 1961
óleo e esmalte
sobre tela

IBERÊ CAMARGO

Núcleo, 1965
água-tinta (processo
do açúcar), 44/300

**Homenagem a
Santa Rosa, 1957**
óleo sobre tela

IGOR VIDOR (IV4364)

**Tênis Clube 3, série
Tênis Clube, 2016**
196 bolas de
tênis usadas por
jovens em sinais
100 x 100 cm

IOLE DE FREITAS

Sem título, 1992
cobre, aço
galvanizado e latão

IRAN DO ESPÍRITO SANTO

Castiçal e Vela, 1998
aço inoxidável

IVAN SERPA

Série Amazônica
nº 7, 1968
óleo sobre tela

JAC LEIRNER

Adesivo 0 (to
Marcelo), 2000
papel, adesivo, acrílica,
madeira e alumínio

JANAINA TSCHÄPE

Tesa, 2012
aquarela e pastel
sobre papel

JEAN MANZON

Ciccillo Matarazzo
com escultura de
Maria Martins,
déc. 1950
impressão em saís
de prata com banho
de selênio, 5/15

JESÚS RAFAEL SOTO

Cubo Virtual, 2000
metal, nylon e pintura

JORGE GUINLE

Sem título, 1985
óleo sobre cartão

JOSÉ BECHARA

Sem título, 1997
técnica mista
sobre lona

JOSÉ PATRÍCIO

Cento e Doze
Dominós, 1999/2000
112 jogos de
dominó de plástico
sobre madeira
[díptico], múltiplo

JOSÉ RESENDE

Sem título,
1984-1992
duas peças em
aço corten

Sem título, 1980
ferro, faca de aço
e borracha

KARIN LAMBRECHT

Sem título, 1993
mista sobre tela

LASAR SEGALL

Casal do Mangue
com Persiana I, 1929
xilogravura
sobre papel

LEDA CATUNDA

Paulo Pasta, 1997
colagem

A praia II, 1990
acrílica e esmalte
sobre madeira

LEONILSON

Seis chapéus sobre
fundo listrado,
ca. 1983
tinta acrílica
sobre tecido de
algodão listrado

Sem título, 1983
guache sobre papel

Sem título, 1983
tinta acrílica e tinta
metálica sobre tecido
de algodão colorido

Sem título, 1990
acrílica sobre tela

LÚCIA KOCH

Casarecce, 2003
fotografia

LUCIANO FIGUEIREDO

Relevo # 22, 2009
acrílica sobre
tela e madeira

LUIZ BRAGA

Janela Rio
Guamá, 1988
pigmento sobre papel
fotográfico de algodão

Barco em
Santarém, 2007
pigmento sobre papel
fotográfico de algodão

LUIZ PAULO BARAVELLI

Anjo, 1989
objeto em
técnica mista

LUIZ ZERBINI

Aloha!, 1997
acrílica sobre tela

LYGIA CLARK

Composição, 1952
guache, nanquim e
grafite sobre papel

LYGIA PAPE

Sem título
[Neoconcreto],
1961-1998
aço cromado

Olho do Guará,
déc. 1980
tecido, cartão e neon

MARCELO SILVEIRA

Série Torres,
construções e histórias
de um templo, 1993
escultura em
madeira e ferro

MARCOS CHAVES

Sem título, da série
Logradouro, 2008
impressão
Ultrachrome K3 Epson
sobre papel algodão
Museum Hahnemühle

MARIA BONOMI

“Por saber que você
existe”, 1978
litografia

MARIA MARTINS

O Impossível,
déc. 1940
bronze fundido
patinado

Sem título, 1945
gravura em metal

Sem título, 1945
gravura em metal

Impossible, 1946
gravura em metal

NELSON FELIX

Cubo Unido, 2009
mármore carrara,
extraídas de um bloco

NUNO RAMOS

Série Afogadas, 1997
ferro fundido e óleo

Série Afogadas, 1997
ferro fundido e óleo

Sem título, 2004
pelúcia, alumínio,
espelho, acrílico,
vaselina e tinta a óleo

PAULO MONTEIRO

Sem título, 1994
guache sobre papel

PAULO PASTA

Sem título, 1997
óleo sobre tela

RAUL MOURÃO

Maior Menor, 2002
acrílica sobre tela

REGINA SILVEIRA

Mesa de Jantar, 1995
tapeçaria

RENINA KATZ

O Parque, 1956
xilogravura

RODRIGO ANDRADE

Miami Vice, 2003
óleo sobre tela

RUBEM VALENTIM

Sem título, 1989
serigrafia

SAINT CLAIR CEMIN

Ansa de Mesa, 2005
bronze e madeira

SARA RAMO

Translado (On the
Move), 2008
video, 7min46s

SÉRGIO CAMARGO

Sem título, déc.
1960-1970
madeira
monocromada

SÉRGIO SISTER

Caixa 56, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 92, 2010
óleo sobre madeira
Caixa 34, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 100B, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 22B, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 85, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 93, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 28B, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 104, 2010
óleo sobre madeira

Caixa 94, 2010
óleo sobre madeira

TOMIE OHTAKE

Sem título, 1966
óleo sobre tela

Sem título, 1971
óleo sobre tela

Sem título, 1970
óleo sobre tela

TUNGA

Prolegomenos
ao Palíndromo
Incesto, 1986
técnica mista
sobre papel

Palíndromo Incesto
[Três Dedais],
1990 / 2004
ferro, cobre, imã,
limalha de ferro
e fios de cobre

UBI BAVA

Sem título, s.d.
óleo sobre tela

WALTERCIO CALDAS

Espelho Sem
Aço, 1997
aço inoxidável polido

Sem título, 1997
aço inoxidável
polido e pintado

Espelho sem
Aço, 1997
aço inoxidável
polido e granito

WALTERCIO CALDAS

Sem título, 2002
esmalte sobre aço
inoxidável, 2/3

WESLEY DUKE LEE

Retrato de Sérgio e
Leila ou A Respeito
do Casal, 1970
tridimensional de
acrílico e armação
metálica, duas
pinturas acrílica e lápis
sobre tela, dentro uma
escultura em acrílico
de mulher com vaso
e plantas de plástico

WILLYS DE CASTRO

Ascensão, 1959
óleo sobre tela

YOLANDA MOHALYI

Sem título, s.d.
óleo sobre tela

Matérias
Flutuantes, 1973
óleo sobre tela
Acervo Banco Itaú

A. F. DE WIT

Nova Orbis Tabvla -
Mapa Mundi, c. 1675
cartografia

ADRIANA VAREJÃO

Pia de Sacristia, 1991
óleo sobre tela

Azulejão, 2000-2001
mista sobre tela

Sereinha, 2001
gesso sobre tela
pintado a óleo

ALBERT ECKHOUT

Chasseur Indien, da
série Nouvelles, c. 1778
tapeçaria

ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

Paisagem, 1952
óleo sobre madeira

ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

[Sem título], s.d.
nanquim sobre papel

ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD

[Sem título], s.d.
nanquim sobre papel

ALCIDES PEREIRA DOS SANTOS

Verrbrugge, 1996
acrílica sobre tela

ALEIJADINHO

Nossa Senhora
das Dores, 1791
madeira policromada

ALEX CERVENY

A Raposa e as
Uvas, 2004
baixo-esmalte
sobre azulejo

ALINE MOTTA

Escravos de Jó, 2016
27 paginas soltas,
impressas, dentro
de caixa de papel
Arjowiggins color plus

ALMANDRADE

Se o céu fosse
vermelho, 1994/2014
acrílica sobre tela

ANA MARIA PACHECO

Estudos para
Bandidos [Antonio
Conselheiro], 2000
monotipia

Estudos para
Bandidos [Ganga
Zumbi], 2000
monotipia

Estudos para
Bandidos
[Tiradentes], 2000
monotipia

Estudos para
Bandidos
[Lampião], 2000
monotipia

ARJAN MARTINS

Atlântico, 2016
acrílica sobre tela

AYRSON HERÁCLITO

Série: Cabeças
Bori, 2009
100 x 100 cm
Edição 2/5

Série: Cabeças
Bori, 2009
100 x 100 cm
Edição 2/5

Série: Cabeças
Bori, 2009
100 x 100 cm
Edição 2/5

Série: Cabeças
Bori, 2009
100 x 100 cm
Edição 2/5

AUTOR NÃO IDENTIFICADO

São Cosme, séc. XVIII
madeira policromada

São Damião, séc. XVIII
madeira policromada

Brasão de Maurício
de Nassau, s.d.
ferro pintado

Sem título, s.d.
óleo sobre juta
com base colada
sobre madeira

Sem título, s.d.
óleo sobre juta
com base colada
sobre madeira

Sem título, s.d.
óleo sobre madeira

Nossa Senhora
de Copacabana,
séc. XVIII
óleo sobre madeira

BRÍGIDA BALTAR

Coletas, 1998/2005
vídeo com 16'36"

BUSTAMANTE SÁ

Ouro Preto, s.d.
óleo sobre tela

CARLOS BASTOS

Sem título, 1965
nanquim sobre papel

CARLOS FAJARDO

Piscina, 2011
fotografia [poliptyco]

CÁSSIO VASCONCELLOS

Paisagens Marinhas
#15, 1993
fotografia a partir de
colagem de negativos
p&b e fita adesiva

CILDO MEIRELES

série Espinhela
Caída, 1976
mista sobre papel

DJANIRA

Mercado de
Peixe, 1957
óleo sobre tela

Folia do Divino, 1959
óleo sobre tela

Empinando
Pipa, 1950
óleo sobre tela

EMANOEL ARAUJO

Semi Círculos no Semi
Quadrado, 1984
escultura de
ferro preto

EMILIANO DI CAVALCANTI

O Grande
Carnaval, 1953
óleo sobre tela

Mulher Deitada e
Cachorro, 1954
óleo sobre tela

Vendedoras de
Peixe, 1952
óleo sobre tela
fixada em duratex

EUSTÁQUIO NEVES

Sem título, da série
Objetivação do Corpo
1, 1999/2000
manipulação de
negativo e cópia em
laboratório da matriz
PB, saída digital, 3/17

FRANS POST

Povoado numa
Planície Arborizada,
séc. XVII
óleo sobre madeira

GASPAR BARLEUS

Rerum per Octennium
in Brasilia, 1647
Amsterdã, Typ.
Ioannis Blaeu
livro ilustrado com
gravuras em metal
coloridas a mão

GEORGES WAMBACH

Coluna - Convento de
São Francisco, 1954
grafite sobre papel

GUILHERMO PISO, GEORG MARCGRAF

Indiae Utriusque,
1648
Amsterdã, Ludovicum
e Danielem
Elzeviriosan
livro impresso
com gravuras

HEITOR DOS PRAZERES

Carnaval, s.d.
óleo sobre madeira

HENRICUS HONDIUS

Accuratissima
Brasiliae Tabula, 1630
cartografia

INIMÁ DE PAULA

Vista de Ouro
Preto, 1962
óleo sobre duratex

JAIME LAURIANO

Bandeira Nacional
10, 2016
algodão, poliéster e
impressão jato de tinta
sobre papel algodão

Novus Brasilia Typus:
Invasão, Etnocídio,
Democracia Racial
e Apropriação
Cultural, 2016
desenho feito com
pemba branca e
lápiz dermatográfico
sobre algodão preto

JAIME LAURIANO

Artefatos # 1, 2016
serigrafia e lápis
dermatográfico
sobre saco de
transporte de grãos

Artefatos # 2, 2016
serigrafia e lápis
dermatográfico
sobre saco de
transporte de grãos

Artefatos # 3, 2016
serigrafia e lápis
dermatográfico
sobre saco de
transporte de grãos

JOÃO BATISTA BORDON

Mestiça, s.d.
óleo sobre tela

JODOCUS HONDIUS

America Septentrionalis, 1613
cartografia

KARIN LAMBRECHT

Sem título, 1996
mista sobre papel

LIMA BARRETO E CLÁUDIO CORRÊA E CASTRO

Três Contos, 1955
livro ilustrado com
gravuras em metal

LÍVIO ABRAMO

Rio, 1951
xilogravura

Mulata, 1954
xilogravura

Rio, 1953
xilogravura

MACHADO DE ASSIS E POTY

Quatro Contos, 1965
livro ilustrado com
gravuras em metal

MANUEL MESSIAS

Isto Significa meu
Sangue do Pacto,
1945/2001
xilogravura a cores
impressa sobre
entretela, 6/15

MARCOS COELHO BENJAMIM

Sem título IV, 1997
zinco oxidado
e madeira

Rodas, 1997
cobre

MAREPE

Sem título, 2001
fotografia

Sem título, 2001
fotografia

MARIO CRAVO NETO

O Deus da Cabeça,
1995-2001
fotografia em brometo
de prata selenizada

Voodoo Figure, série
Eternal Now, 1998
emulsão de prata

Lua with Egg, homage
to Brancusi, da série
Eternal Now, 1992
gelatina e prata
sobre papel

MESTRE DIDI

Opá Esin Ati Ejo Meji
- Uma lança com duas
serpentes, 1992
nervura de palmeira,
couro, contas e búzios

Iyã Agbá - Mãe
Ancestral, 1998
nervura de palmeira,
couro, contas e búzio

MESTRE VALENTIM

Apóstolo, s.d.
cedro

MIGUEL RIO BRANCO

Indian triptych, 1985
fotografia

Bestiário, 2001-2004
cibacrome

N. VISSCHER

Totius Americae
Descriptio -
Embracing Historical
and Geographical
Notice of the Empire
and its Several
Provinces, 1680
cartografia

OCTÁVIO ARAÚJO

Sem título, déc. 1960
xilogravura

PAULO NAZARETH

Sem título, série
Notícias de
América, 2011
impressão digital em
papel de algodão

Sem título, série
Notícias de
América, 2011
impressão digital em
papel de algodão

Sem título, série
Notícias de
América, 2011
impressão digital em
papel de algodão, 3/5

Sem título, série
Notícias de
América, 2011
impressão digital em
papel de algodão, 3/5

RENINA KATZ

Favela, s.d.
xilografura

Favela, s.d.
xilografura

ROSANA PAULINO

Eva, série Adão e Eva
no Paraíso, 2014
colagem, grafite
e acrílica sobre
papel azul

Adão e Eva no
paraíso Brasileiro,
série Adão e Eva
no Paraíso, 2014
colagem, grafite
e acrílica sobre
papel azul

ROSANA RICARDE

Mar Verde, 2006
caneta sobre papel

ROSSINI PEREZ

Favelas, 1958
água-forte

Palafitas, 1958
água-forte

RUBEM VALENTIM

Emblema, 1968
óleo sobre relevo
em madeira

SIDNEY AMARAL

O Trono do Rei
ou a História do
Sanitarismo no Brasil
(Estudo), 2014
aquarela e lápis
sobre papel

WAGNER PINTO

O Sinal de
Olorum, 2010
acrílica sobre tela

AMELIA TOLEDO

Sem título, da série
On/Off nº 2, 1973
offset

Sem título, da série
On/Off nº 3, 1974
Offset

ANGELO AGOSTINI

O Cabrião nº 18 (Luis
Gama representado
em ilustração de
Agostini), 1866/1867

ANÉSIA PACHECO E CHAVES

Amor, Paz, da série
On/Off nº 2, 1973
offset

O Púbis, da série
On/Off nº 3, 1974
Offset

ANTONIO SIMPLICIO DE SALLES

Memoria sobre a
divisão da Província
de Minas, 1854
Livro Impresso

ANTONIO RODRIGUES DA MOTTA

Phases da
Actualidade, 1856
Livro Impresso

ANTONIO RODRIGUES VELLOZO DE OLIVEIRA

Memoria sobre
o melhoramento
da Província de
S. Paulo, 1822
Livro Impresso

A Phenix
Conjunto de Jornais
de São Paulo,
13/01/1838

ARTUR MATUCK

Publicidade, da série
On/Off nº3, 1974
Offset

A Situação nº 1
Jornal Político.
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1863

AUGUSTO DE CAMPOS E JULIO PLAZA

Caixa Preta, 1975
livro contendo poemas
objetos e impressões
em off-set, 1000

AUGUSTE SISSON

Retrato de
Raphael Tobias de
Aguiar, 1860
Litografia sobre papel

Retrato de José
Bonifácio de
Andrada, 1860
Litografia sobre papel

AUTOR NÃO IDENTIFICADO

Aliança "Dei Ouro
para o Bem de São
Paulo", 1932
bronze

Aliança "Dei Ouro
para o Bem de São
Paulo", 1932
bronze

Aliança "Dei Ouro
para o Bem de São
Paulo", 1932
bronze

Colecção das Tres
Principaes Memórias
sobre a Plantação,
Cultura e Fabrico
do Chá, 1851
São Paulo,
Typographia Liberal
Livro Impresso

Barra de Prata
de Revolução
Constitucionalista
de 1932
"Fundido pelo
Departamento
do Ouro da Santa
de Misericórdia
de S. Paulo"

Broche do Movimento
Constitucionalista da
Revolução de 1932

Medalha - Moeda
Paulista, 1932
prata

Medalha - Pro
São Paulo Fiant
Eximia, 1932
bronze

Medalha - Pela
Constituição, São
Paulo e o Direito e
a Ordem, 1932
cobre

Medalha da
Constituição - Pola
Lei Pola Grei, 1932
cobre

Medalha da
Constituição - Pola
Lei Pola Grei, 1932
cobre [miniatura]

Medalha - Pela
Constituição, São
Paulo e o Direito e
a Ordem, 1932
cobre

Medalha - Pela
Constituição, São
Paulo e o Direito e
a Ordem, 1932
cobre

Medalha de
Campanha, 1932
prata

O Observador
das Galerias.
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1983

**O Cabrião nº 15,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Cabrião nº 17,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Cabrião nº 23,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Cabrião nº 25,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Cabrião nº 26,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Cabrião nº 28,
1866/1867**
litografia e tipografia
sobre papel

**O Guarda Nacional
Paulista.**
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1841

**O Paulista
Centralizador.**
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1838

O Nacional
Conjunto de Jornais
de São Paulo,
07/06/1836

O Noticiador.
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1839

O Tebyreçá nº 1.
Conjunto de Jornais
de São Paulo, 1841

Moeda de Ouro
10 mil réis, 1833
10 mil réis, 1834
10 mil réis, 1835
10 mil réis, 1836
10 mil réis, 1838
10 mil réis, 1839

10 mil réis, 1840
10 mil réis, 1841
10 mil réis, 1842
10 mil réis, 1845
10 mil réis, 1847
10 mil réis, 1848
10 mil réis, 1851
10 mil réis, 1853
10 mil réis, 1854
20 mil réis, 1849

20 mil réis, 1851
20 mil réis, 1853
20 mil réis, 1853
20 mil réis, 1854
20 mil réis, 1855
20 mil réis, 1855
20 mil réis, 1856
20 mil réis, 1857
20 mil réis, 1858
20 mil réis, 1859
20 mil réis, 1860
20 mil réis, 1861
20 mil réis, 1863
20 mil réis, 1864
20 mil réis, 1865
20 mil réis, 1867

5 mil réis, 1854
5 mil réis, 1854
5 mil réis, 1855
5 mil réis, 1855
5 mil réis, 1856
5 mil réis, 1856

BARÃO DO RIO BRANCO

organizador:
Levasseur
Le Brésil, 1889
Livro Impresso

BENJAMIN MARY, CARL FRIEDRICH PHILIPP VON MARTIUS

Silvae Maritimae
Arborem Vivipararum
Prope Ubatuva, prov.
S. Pauli / A floresta
marítima de árvores
vivíparas perto de
Ubatuba, na província
de São Paulo.
Physiognomicae in
Flora Brasiliensis,
1850
Litografia sobre papel

BERNARDO XAVIER PINTO DE SOUSA

Quadro Chronologico
das peças mais
importantes sobre
a Revolução da
Província de
Minas Geraes em
1842, 1844
Livro Impresso

BRUNO GIORGI

Mário de
Andrade, 1945
bronze

CARL FRIEDRICH PHILIPP VON MARTIUS, NACHTMANN

Bilder aus dem
Menscheleben.
Die Baducca, in S.
Paulo. Parte do
Atlas zur Reise in
Brasilien, 1823
Litografia sobre papel

Silvae Primaeva
inter Ubatuba et
Jundiquara, est
bom in confinis
prov. S. Pauli et
Sebastianopolitanas
/ Floresta Primária
entre Ubatuba e
Jundiquara, nos
limites entre a
província de São
paulo e São Sebastião
[do Rio de Janeiro]
Litografia sobre papel

Cédula Paulista de 5
Mil Réis - Bônus da
Revolução, 1932

Cédula Paulista de 5
Mil Réis - Bônus da
Revolução, 1932

CILDO MEIRELES

Paulista/97, 1997
ouro sobre pedra

Zero Dólar, da
série 1984, 1978
lito offset sobre
papel moeda

CLAUDIO FERLAUTO

Conforto, série On/
Off nº 1, 1973
offset

Cine Mato Gráfico,
da série On/
Off nº 1, 1973
offset

Sem título, da série
On/Off nº 1, 1973
offset

CLAUDIO TOZZI

Eletrocardiograma,
da série On/
Off nº 1, 1973
offset

Mulher Comendo
Maça Depois do
Amor, da série On/
Off nº 2, 1973
Offset

DANIEL P. KIDDER, J. C. FLETCHER

Brazil and the
brazilians, 1857
Livro ilustrado

DANIEL P. KIDDER

Sketches of Residence
and Travels in
Brazil. Vol I, 1845
Livro ilustrado

DIOGO ANTONIO FEIJÓ, COM TRADUÇÃO DO REVERENDO PARISH DANIEL KIDDER

Demonstration
of the Necessity
of Abolishing a
constrained Clerical
Celibacy (idéias
de Feijó sobre o
celibato na Igreja
católica), 1844
Livro Impresso

DONATO FERRARI

Eu Sou Imprevisível
/ Posso Ser Até
Criativo, da série
On/Off nº 3, 1974
offset

DONATO CHIARELLA

Sem título, da série
On/Off nº 1, 1983
offset

DONATO CHIARELLA E REGINA SILVEIRA

De fora para
dentro, da série On/
Off nº 3, 1974
off-set

D. SEBASTIÃO MONTEIRO DA VIDE

Regimento do
Auditorio Eclesiastico
do Arcebispado da
Bahia, Metropoli
do Brasil, 1853
Livro Impresso

EMERY E. VIDAL

Picturesque
Illustrations of
Buenos Aires and
Monte Video, 1820
Livro ilustrado

EMILIANO DI CAVALCANTI E CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

7 Flores, 1966
álbum de gavuras

EVANDRO CARLOS JARDIM

Lat.sul 23°.32'36",
Long. W.gr.
46°.37'59" VI, série
On/Off nº 1, 1972
offset

A Margem, série
On/Off nº2, 1973
offset

FERNANDO LEMONS

Critikish (Sistema
Critico Nacionalizador
de Produtos), série
On/Off nº 3, 1974
Offset

FRANCISCO IGNACIO MARCONDES HOMEM DE MELLO

Esboços
Biographicos, 1858
Livro Impresso

FRED FOREST

Space-media, série
On/Off nº 2, 1973
Offset

FREI GASPAR MADRE DE DEOS

Memoria sobre
o melhoramento
da Provincia de
S. Paulo, 1822
Livro Impresso

GASPAR BARLEUS

Rerum per Octennium
in Brasilia, 1647
Amsterdã, Typ.
Ioannis Blaeu
livro ilustrado com
gravuras em metal
coloridas a mão

GEORGE DE SPILBERGEN

Miroir Oost & West-Indical Auquel sont defcriptes les deux dernieres Navigations, 1621
Amsterdã, Jan Jansz
Livro

GUILHERMO PISO, GEORG MARCGRAF

Indiae Utriusque, 1648
Amsterdã, Ludovicum e Danielem Elzeviriosan
livro impresso com gravuras

JACQUES ARAGO

Souvenirs d'un aveugle, Voyage autour du Monde, 1860
livro ilustrado

JEAN BAPTISTE DEBRET

Cavalier de Saint-Paul. Parte de Viagem Pitoresca e Historica ao Brasil Aquarelas e Desenhos que não foram reproduzidos na edição de Firmin Didot - 1834, 1950
Facsimile

JEAN BAPTISTE DEBRET, DE PORTES

Maquignos Paulistes (Negociantes Paulistas de Cavalos), parte de Voyage Pittoresque et Historique au Brésil, 1834, 1835, 1839
Paris, Firmin Didot Frères
Litografia colorida a mão

JAMES HENDERSON

A History of the Brazil, 1821
Livro Impresso

JOHANN JAKOB VON TSCHUDI

Reisen durch Sudamerica, 1866
Livro ilustrado

JOÃO LOUREIRO

20 a menos, série ...a menos, 2015
cédula apagada quimicamente

50 a menos, da série ...a menos, 2015
cédula apagada quimicamente

JOÃO LOUREIRO

Circulação estendida: moedas esticadas com martelo, 2014
moedas de real e isopor

JORGE AMADO E EMILIANO DI CAVALCANTI

A morte e a morte de Quincas Berro D'água, 1963
livro ilustrado com serigrafias coloridas

JOSÉ ANTONIO MARINHO

Historia do Movimento Politico que no anno de 1842 teve lugar na Provincia de Minas Geraes, 1844
Livro Impresso

JOSÉ JOAQUIM MACHADO DE OLIVEIRA

Quadro Historico da Provincia de São Paulo, 1864
Livro Impresso

JULIO FRANK

Resumo de Historia Universal, 1839
Livro Impresso

LIMA BARRETO E CLÁUDIO CORRÊA E CASTRO

Três Contos, 1955
livro ilustrado com gravuras em metal

LUIZ DE CAMÕES E CÍCERO DIAS

A ilha dos Amores, 1944
livro ilustrado com litografias aquareladas

MACHADO DE ASSIS E POTY

Quatro Contos, 1965
livro ilustrado com gravuras em metal

MANOEL DA FONSECA LIMA E SILVA

Relatorio apresentado a Assembleia Legislativa Provincial de São Paulo, 1845
Livro Impresso

MANUEL BANDEIRA E ALDEMIR MARTINS

Pasargada, 1960
livro ilustrado com gravuras em metal

MANUEL BANDEIRA E JOÃO QUAGLIA

A Morte, 1965
Rio de Janeiro,
Antonio Grosso,
André Wil Lième
livro ilustrado
com litografias

MARIO DE ANDRADE

**Pauliceia
Desvairada, 1922**
São Paulo, Casa
Mayença
livro

**Macunaíma, o
Herói sem nenhum
caráter, 1928**
São Paulo, Gráfica
de Eugênio Cupolo
livro

MARIO DE ANDRADE / ILUSTRAÇÕES: CARYBÉ

Macunaíma, 1957
Cem Bibliófilos
do Brasil
livro ilustrado com
gravuras em metal

MATHIAS AYRES RAMOS DA SILVA DE EÇA

**Reflexões sobre
a Vaidade dos
Homens, 1752**
Livro Impresso

MONTEZ MAGNO

**Notassons - Notações
Musicais e Visuais
Aleatórias, 1970-1992**

NICOLAUS ORLANDINI

**Historiae Societatis
Iesv, 1620**
Livro impresso

OSWALD DE ANDRADE E GUILHERME DE ALMEIDA

**Théâtre Brésilien,
1916**
São Paulo:
Typographia Asbahr

OSWALD DE ANDRADE

Pau Brasil, 1925
Paris: Sans Pareil

**Serafim Ponte
Grande, 1933**
São Paulo: Edição
do autor
livro impresso

OSWALDO GOELDI

Figuras, s.d.
nanquim sobre papel

Palmeiras, s.d.
xilogravura

O Ladrão, ca. 1955
xilogravura

Pescadores, ca. 1950
Xilogravura

PEREGRINO

**Vida Paulista, ano
2, nº65, 1904**
impresso / tipografia

PHILIPP SCHMID

**Eine Cafusa aus der
Privinz St. Paulo.
Eine Mameluca
aus der Provinz St.
Paulo. Parte do
Atlas zur Reise in
Brasilien, 1823**
Litografia sobre papel

**Pin - Pela Lei e
Pela Ordem**
látão e esmalte

RAPHAEL TOBIAS DE AGUIAR

**Discurso recitado
pelo Ex.mo Presidente
Raphael Tobias de
Aguiar no dia 7 de
janeiro de 1841**

RAUL BOPP / OSWALD GOELDI

Cobra Norato, 1937
Rio de Janeiro: Mestre
Armindo Di Mônaco

REGINA SILVEIRA

**Sem título, da série
On/Off nº 1, 1973**
offset

REGINA VATER

**Bexiga, série
ART, 1978**
fotografia

SEBASTIANO BERETARIO

**Iosephi Anchietae
Societatis Iesu
Sacerdotis In Brasilia
Defuncti Vita, 1617**
Livro impresso

**Vita del Padre
Gioseffo Anchieta,
1621**
Turim, HH. di Gio.
Dom. Tarino
Livro impresso

SIMÃO DE VASCONCELLOS

**Chronica da
Companhia de Jesu do
Estado do Brasil, 1663**
Livro Impresso

**THOMAS ENDER,
CARL FRIEDRICH
PHILIPP VON
MARTIUS**

Campi, qui dicuntur
generales prope
Mogy das Cruzes,
in prov. S. Pauli /
Campos chamados
Gerais perto de
Mogi das Cruzes, na
província de S. Paulo.
Physiognomicae in
Flora Brasiliensis,
1850

Litografia sobre papel

Campi Generales
Juxta Serra de
Mantiqueira Prope
Lorena, prov. S.
Pauli / Os campos
gerais junto à Serra
da Mantiqueira
perto de Lorena,
província de S. Paulo.
Physiognomicae in
Flora Brasiliensis,
1850

Litografia sobre papel

**THOMAS MARIE
HIPPOLYTE
TAUNAY,
FERDINAND-
JEAN DENIS**

Le Brésil, 1822
Livro ilustrado

**VICENTE PIRES
DA MOTTA**

Discurso com que
o Illustrissimo e
Excellentissimo
Senhor Doutor
Vicente Pires da
Motta, 1849
Livro Impresso

Bienal Internacional
de São Paulo, 2, 1953,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco

JOCHEN VOLZ

Bienal Internacional
de São Paulo,
32., 2016,
Incerteza viva
São Paulo, SP.
Catalogo ilustrado
com impressões
em cor

LISETTE LAGNADO

Bienal Internacional
de São Paulo,
27., 2006,
São Paulo, SP.
Seminários

**PAULO
HERKENHOFF**

Bienal Internacional
de São Paulo,
24., 1998,
Núcleo Histórico:
Antropofagia
e Histórias de
Canibalismos., 1998,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões
em cor

RAÚL ANTELO

Maria com Marcel
Duchamp nos
trópicos, 2010
Belo Horizonte, MG
Livro

SHEILA LEINER

Bienal Internacional
de São Paulo,
18., 1985,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco

**VERA BOCAYUVA
MINDLIN E JOÃO
CABRAL DE
MELO NETO**

Gravuras de
Vera Bocayuva
Mindlin, 1969
gravuras em metal

WALTER ZANINI

Bienal Internacional
de São Paulo,
8., 1965,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco

Catalogo geral da
Bienal Internacional
de São Paulo,
16., 1981,
São Paulo, SP.
Catalogo geral
ilustrado com
impressões em
preto e branco

Bienal Internacional
de São Paulo,
17., 1983,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco

Outras obras

TONY CAMARGO

FP57, 2010
pôster fotográfico em
chassi de MDF, 1/3
46,5 x 44 cm
Acervo Banco Itaú
RI 23104659

FP56, 2010
pôster fotográfico em
chassi de MDF, 2/3
42 x 48 cm
Acervo Banco Itaú
RI 23104658

FP55, 2010
pôster fotográfico em
chassi de MDF, 1/3
41 x 49 cm
Acervo Banco Itaú

CINTHIA MARCELLE

6AZ, 2011
tinta acrílica
sobre tecido
35,5 x 79,5 cm e
18,5 x 42 cm
Acervo Banco Itaú

LIVROS

Bienal Internacional
de São Paulo, 2, 1953,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco
Acervo Banco Itaú

WALTER ZANINI

Bienal Internacional
de São Paulo,
8., 1965,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco
Acervo Banco Itaú

Catalogo geral da
Bienal Internacional
de São Paulo,
16., 1981,
São Paulo, SP.
Catalogo geral
ilustrado com
impressões em preto e
branco
Acervo Banco Itaú

Bienal Internacional
de São Paulo,
17., 1983,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco
Acervo Banco Itaú

SHEILA LEINER

Bienal Internacional
de São Paulo,
18., 1985,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões em
preto e branco
Acervo Banco Itaú

PAULO HERKENHOFF

Bienal Internacional
de São Paulo,
24., 1998,
Núcleo Histórico:
Antropofagia
e Histórias de
Canibalismos., 1998,
São Paulo, SP
Catálogo ilustrado
com impressões
em cor
Acervo Banco Itaú

LISETTE LAGNADO

Bienal Internacional
de São Paulo,
27., 2006,
São Paulo, SP.
Seminários
Acervo Banco Itaú

JOCHEN VOLZ

Bienal Internacional
de São Paulo,
32., 2016,
Incerteza viva
São Paulo, SP.
Catalogo ilustrado
com impressões
em cor
Acervo Banco Itaú

RAÚL ANTELO

Maria com Marcel
Duchamp nos
trópicos, 2010
Belo Horizonte, MG
Livro
Acervo Banco Itaú

OSÓRIO CÉSAR

A Expressão artística
nos alienados, 1929,
São Paulo, SP
Livro
Acervo Banco Itaú

ANA LUISA MARTINS E JOSÉ ARMANDO PEREIRA DA SILVA (ORGANIZAÇÃO E TEXTOS)

Luís Martins: um
cronista de arte
em São Paulo nos
anos 1940, 2009
São Paulo, SP
Livro
Acervo Banco Itaú

EMPRÉSTIMOS

JACQUES CALLOT

La Pendaison, em
Les Grandes Misères
de la Guerre (p.11)
, 1592-1633
Paris, França: Israël
Henriet, 1633
gravura, água forte
Fundação Biblioteca
Nacional - Brasil

Outras obras

IOITIRO AKABA

Sem título [dois casais], século XX
guache e óleo
sobre papel
Coleção Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP
Doação, 2000

ALBINO BRAZ

Sem título (Amazona - cena de circo?)
Lápis de cor sobre papel
Coleção Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP
Doação, 1974

MARIANINHA GUIMARÃES

Sem título (Se meu coração fosse uma embarcação), 1984
Lápis colorido sobre papel
Coleção Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP
Doação, 1974

TARSILA DO AMARAL

Cabeça de Osório Cesar, 1933/1974
escultura em bronze

CARMELA GROSS

A Negra, 1997
Tule de nylon sobre estrutura de metal pintado
Museu de Arte Contemporânea da USP

ASCÂNIO MMM

Maquete da obra sem título, 1978
madeira pintada
Coleção do artista

VÍDEO NAS ALDEIAS

Shomõtsi
2001 / 42min. / Ashaninka

Já me transformei em imagem
2008 / 32min. / Hunikui (Kaxinawá)

A história do monstro Khátpy
2009 / 4min. / Kisêdjê

Imbé Gikegü, Cheiro de pequi
2006 / 36min. / Kuikuro

Bicicletas de Nhanderu
2011 / 48min. / Guarani-Mbya

"Priara Jô, Depois do ovo, a guerra"
2008 / min?/ Panará

"Wapté Mnhõñõ, A Incição do jovem Xavante"
1999 / 52 mins/ Xavante

FERNANDO LINDOTE

Vieram Então Muitas Aves Saudar, 2015
diptico
óleo sobre tela, edição 1/1
Coleção do artista

MARIA MARTINS

Amazônia, 1943
livro de artista
Biblioteca Paulo Mendes de Almeida - Museu de Arte Moderna de São Paulo

OSIRARTE / ALFREDO VOLPI

Bom Jesus da Cama Verde
pintura sobre azulejo
Coleção Ladi Biezus

OSIRARTE / ALFREDO VOLPI

Jogando Capoeira
pintura sobre azulejo
Coleção Ladi Biezus

Festa Caipira
pintura sobre azulejo
Coleção Ladi Biezus

Malhação de Judas, s.d.
pintura sobre azulejo
Coleção Ladi Biezus

PRODUÇÃO DE OBRAS

PAULO CLIMACHAUSKA

Projeto Moderno Copan, 2017
caneta permanente sobre parede

CARMELA GROSS

Fronteira, Fonte, Foz, 2001/2017
desenho com areia branca e preta

REPRODUÇÕES E FAC-SÍMILES

JORGE DE CASTRO

Fotografia de Oswald de Andrade, s/d
foto: gelatina
Fundação Biblioteca Nacional - Brasil

Cartaz do filme Macunaíma, 1969
Acervo Cinemateca Brasileira/SAV/MinC

Outras obras

JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE

Macunaíma, 1969
Acervo Filmes do Serro

MARIO DE ANDRADE

Lote Santa Tereza
do Alto - Oswald
de Andrade, 1927
Fotografia
Instituto de Estudos
Brasileiros - USP

Oswald na
varanda, 1927
Fotografia
Instituto de Estudos
Brasileiros - USP

Manifesto
Neoconcreto
Grupo Neoconcreto,
1959
Jornal do Brasil,
Suplemento Dominical
- CPDoc JB

Manifesto
Ruptura, 1952

CONTEÚDO ITAÚ CULTURAL

RUMOS CINEMA E VÍDEO: UMA RETROSPECTIVA - ANTOLOGIA DE CURTAS

Seleção de filmes
de curta-metragem
que marcaram
algumas das edições
do programa.

A Verdadeira
História da Bailarina
de Vermelho, de
Alessandra Colasanti
e Samir Abujamra
17 min, 2010
Documentário
ficcional. Dançarina
de um dos quadros
de Edgar Dégas
abandona a tela,
ganha o mundo
e desaparece no
carneval carioca;
mistura de universo
acadêmico, arte
de vanguarda e
submundo do sexo.
O filme conta com
locações em Paris,
NY e RJ.

Polivolume: Conexão
Livre, de Claudia
Afonso, Gabriel
Gutierrez e Pedro
Vieira
9 min, 2010
O documentário
toma a obra cinética
"Polivolume: Conexão
Livre", da artista Mary
Vieira, para tratar
das relações entre

espaço e tempo.
O fio condutor é o
tempo de percepção
da obra de arte no
espaço público em
contraposição ao
tempo de percepção
de um objeto na web.
A experimentação
está na construção
de uma narrativa
não-linear, poética e
não-cronológica da
obra e na apropriação
da linguagem visual
da internet para
a construção das
imagens.

O Som do Tempo,
de Petrus Cariry
9 min, 2010.
O sertão está em
toda parte, o sertão
está dentro da gente.
O concreto avança
contra dona Maria,
mas ela segue em
frente, com toda
calma do mundo.

Trans*lúcidx,
de Tamiris Spinelli
2013, 10 min
Ensaio
cinematográfico
baseado em
autorretratos
publicados on-line
por indivíduos trans.

O Ponto Cego,
de Chico Bahia
2013, 10 min
Gregório é um técnico
em sistemas de
segurança que deve
instalar câmeras nas
principais ruas de
Paraisópolis, bairro
pobre de São Paulo.
Em meio ao seu
serviço, ele entra
em contato com o
local onde passou a
infância.

Boca de Rua – Vozes
de Uma Gente
Invisível, de Marcelo
Andrighetti
2013, 10 min
A história e o
cotidiano da equipe
do jornal Boca de Rua,
fundado em 2001 por
cerca de 30 sem-
teto de Porto Alegre.
Vendida nas principais
vias da capital gaúcha,
a publicação trimestral
estabeleceu-se
como um canal de
comunicação entre
os moradores de rua
e representantes de
outras classes sociais.

Sinoâncias, de André
N. P. Azevedo e Carol
Argamim Gouvêa
2013, 9 min.
Documentário
sensorial que retrata
a musicalidade dos
sinos das igrejas de
São João del-Rei,
Minas Gerais.