

Todos os projetos selecionados no Rumos desde 1997

RUMOS 2017-2018

1. A Invenção da Maldade (instituto CAMPO | gestão e criação em arte contemporânea)

Brasil/ Teresina/ Piauí

Região impactada: Piauí

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Dança

2. A Lenda (Francisco Aécio Gonçalves Diniz)

Brasil/ Nova Olinda/ Ceará

Região impactada: Ceará

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

3. A Linha Imaginária que Percorre o Coração do Brasil (Anderson Astor Schwingel)

Brasil/ Porto Alegre/ Rio Grande do Sul

Região impactada: Goiás, Minas Gerais, Pará, Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo e Tocantins

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Artes visuais

4. A saída da fábrica (Sofia Gerheim Caesar)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Artes visuais

5. A última invenção (Grupo de teatro De Pernas Pro Ar LTDA)

Brasil/ Canoas/ Rio Grande do Sul

Região impactada: Rio Grande do Sul

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Teatro

6. Acervo Digital do Serviluz (Priscilla Alves de Sousa)

Brasil/ Fortaleza/ Ceará

Região impactada: Ceará

Modalidade: Documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

7. Acervo Djalma Corrêa: música e cultura afro-brasileira (Núcleo Brasileiro de Percussão)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais

Região impactada: Alagoas, Bahia, Rio de Janeiro e Sergipe

Modalidade: Documentação

Tema: Patrimônio e memória

8. Acesa - Alessandra Leão (Alessandra Mendes Leão)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: Paraíba, Pernambuco, São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Música

9. Aconteceu Comigo - Histórias reais de mulheres (Laura Tuma de Athayde)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais
Região impactada: Minas Gerais
Categoria: Criação e desenvolvimento
Tema: HQ
Recorte: Questão feminina

10. Afrontamento (Wellington Gadelha Farias Junior)

Brasil/ Fortaleza/ Ceará
Região impactada: Fortaleza
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Dança
Recorte: Questão racial

11. agroduração (Elisa Pessoa Xavier)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Artes visuais

12. Alzira E - Aquilo que eu nunca perdi (Marina da Costa Thomé)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: Mato Grosso do Sul e São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema

13. Apparatus' Memories (Fabrizio Augusto Poltronieri)

Brasil/ Niterói/ Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Arte e tecnologia

14. Aqui não entra luz (Karoline Maia Mendes Pardini)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: Bahia, Maranhão, Minas Gerais e Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão feminina e racial

15. Área Criativa - Pinhões (Bruno Vilela de Oliveira)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Questão racial

16. Arquivo Kamayurá (Kanawayuri Leandro Marcello Kamaiura)

Brasil/ Canarana/ Mato Grosso

Região impactada: Bahia, Mato Grosso, Santa Catarina e São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão indígena

17. Beco do Rosário (vol. 2) (Ana Koehler Ilustrações)

Brasil/ Porto Alegre/ Rio Grande do Sul

Região impactada: Rio Grande do Sul

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: HQ

18. Boi Vagamundo (Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare)

Brasil/ Natal/ Rio Grande do Norte

Região impactada: Maranhão, Pernambuco, Rio Grande do Norte, Colômbia, Equador e Peru

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Formação

19. Brígida (Jocelino Pessoa de Oliveira)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Documentação

Tema: Artes visuais

20. Cadê Heleny? (Esther Vital Garcia Conti)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

21. Caravana MusiLibras (Instituto Som da Pele)

Brasil/ Recife/ Pernambuco

Região impactada: Alagoas, Bahia, Ceará, Pernambuco, Maranhão, Paraíba, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Formação

Recorte: Acessibilidade/surdo

22. cartografia de um doente dos nervos (Wesley Godoi Peres)

Brasil/ Catalão/ Goiás

Região impactada: Goiás

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

23. Catálogo Digital Radamés Gnattali, de Música Popular. (Roberto José Gnattali)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Documentação

Tema: Patrimônio e memória

24. Cinema de Rua (Joanna Angelo Ladeira)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais

Região impactada: Minas Gerais

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Formação

25. Cinema no Brejo - laboratório rural de formação e experimentação audiovisual (Rúbia Mércia de Oliveira Medeiros)

Brasil/ Fortaleza/ Ceará

Região impactada: Ceará

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Formação

26. Circulação do espetáculo "E a cor a gente imagina" (Victor Alves Mariano Ribeiro)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais

Região impactada: Distrito Federal, Minas Gerais e Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Dança

Recorte: Acessibilidade/cego

27. Coletivo N-S-L-O: colaboração compositor-intérpretes na criação musical contemporânea (Heitor Martins Oliveira)

Brasil/ Palmas/ Tocantins

Região impactada: Rio Grande do Norte, Rio Grande do Sul, São Paulo, Tocantins e Colômbia

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Música

28. Como construir uma casa (Carnaval Filmes Ltda - EPP)

Brasil/ Recife/ Pernambuco

Região impactada: Pernambuco

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

29. Como tomar seu corpo de volta? (Sheyla Cristina Smanioto Macedo)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

30. Desenvolvimento e publicação da HQ "Monstrans: experimentando horrormônios" (Lina Alves Arruda)

Brasil/ Florianópolis/ Santa Catarina

Região impactada: Santa Catarina

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: HQ

Recorte: Questão de gênero

31. Desertores (Coletivo de Teatro Alfenin)

Brasil/ João Pessoa/ Paraíba

Região impactada: Paraíba

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

32. Dramaturgias Errantes: “Fôlego Curto” nas ondas de rádio e nas linhas dos jornais (Igor

Fernando de Jesus Nascimento)

Brasil/ São Luís/ Maranhão

Região impactada: Maranhão

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

33. Editora e Gráfica de Heliópolis (Paulo Cesar Marciano)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

34. Enquanto Somos Humanos (Associação Instituto Circo Artístico)

Brasil/ Curitiba/ Paraná

Região impactada: Paraná

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Dança

35. Epifania Kariri - Marimbanda e Irmãos Aniceto convidam Carlos Malta (Lumah Produções Culturais e Editora Ltda)

Brasil/ Fortaleza/ Ceará

Região impactada: Ceará e Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Música

36. Eu Mais Velha – Cura, Fé e Ancestralidade (Bianca Magalhães Sevcic)

Brasil/ Curitiba/ Paraná

Região impactada: Paraná

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão indígena

37. F.E.M.E – Festival de Mulheres Engraçadas de Maceió (Wanderlândia de Melo Barbosa)

Brasil/ Maceió/ Alagoas

Região impactada: Alagoas

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Circo

Recorte: Questão feminina

38. Formação - Coleção sobre Tradução e Interpretação em Libras na Esfera Artística (Natalia Schleder Rigo)

Brasil/ Florianópolis/ Santa Catarina

Região impactada: Santa Catarina

Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Acessibilidade/surdo

39. FREE SEAT (Solares Produções Culturais EIRELI)
Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Paraná, Pernambuco e Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Performance
Recorte: Questão urbana

40. Fruto do Mato - cinema para todas (Renata Almeida de Matos)
Brasil/ Lençóis/ Bahia
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão de gênero e racial

41. FurmigaDub e Seu Bando (Fabiano Araujo Formiga)
Brasil/ João Pessoa/ Paraíba
Região impactada: Paraíba
Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Música

42. Gravidade (Fabio Rychter)
Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Arte e tecnologia

43. Grupo Ninho de Teatro - 10 Anos levantando POEIRA! (Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas)
Brasil/ Crato/ Ceará
Região impactada: Ceará, Distrito Federal, Pará, Rio Grande do Sul e São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Teatro

44. HIP HOP CABOCLO - Em Busca das Batidas Brasileiras (Wagner de Oliveira)
Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: Acre, Bahia, Maranhão, Pará, Pernambuco e São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Música

45. HIP-HOP - A PARADA FINAL - INTEGRAÇÃO (Willacym Miguel de Souza Maia)
Brasil/ Manaus/ Amazonas
Região impactada: Amazonas
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Dança
Recorte: Questão urbana

46. Histórias Andantes (Jackson Alexandre Costa Cavalcante)

Brasil/ Paulo Afonso/ Bahia

Região impactada: Alagoas, Bahia, Pernambuco e Sergipe

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

47. Homens Pink (La Vaca Productora de Arte Ltda.)

Brasil/ Florianópolis/ Santa Catarina

Região impactada: Santa Catarina e São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

Recorte: Questão de gênero

48. InstruMentes – música para (re)invenção (Alana Silva Silveira)

Brasil/ Salvador/ Bahia

Região impactada: Bahia

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Música

49. Inventário Mestre Vieira (Central de Produção Cinema e Vídeo na Amazônia)

Brasil/ Belém/ Pará

Região impactada: Ceará, Pará, Rio de Janeiro e São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Música

50. Jards Macalé – Eu só faço o que quero (Adriana Sucena Maciel)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Música

51. Joaquim, o fusca que contava histórias (Amanda de Lima Oliveira)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação

Tema: Teatro

Recorte: Acessibilidade/surdo

52. Jofre Soares: do picadeiro ao Cinema Novo (Ailton da Costa Silva Júnior)

Brasil/ Palmeira dos Índios/ Alagoas

Região impactada: Alagoas

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

53. Kayatibu e Encontro Mi Mawai (Rita Pinheiro Sales Kaxinawa)

Brasil/ Jordão/ Acre

Região impactada: Acre e Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Música

Recorte: Questão indígena

54. Lagrimar (Paula Vanina Cencig)

Brasil/ Natal/ Rio Grande do Norte

Região impactada: Rio Grande do Norte

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

55. Literatura a Caminho (Aldenor da Silva Pimentel)

Brasil/ Boa Vista/ Roraima

Região impactada: Roraima

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

56. Mambembarca: Teatro de proa pelos rios do Pará (Associação Cultural Usina Contemporânea de Teatro)

Brasil/ Belém/ Pará

Região impactada: Pará

Modalidades: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

57. Maré a Céu Aberto (Associação Redes de Desenvolvimento da Maré)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão urbana

58. Mãtãñãg, a encantada (Charles Antonio de Paula Bicalho)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais

Região impactada: Minas Gerais

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

Recorte: Questão indígena

59. Melodia-a-dia de circo - documentário e plataforma (Lívia Souza Mattos)

Brasil/ Salvador/ Bahia

Região impactada: Bahia

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Circo

60. Memórias Afro-Atlânticas: as gravações de Lorenzo Turner na Bahia (1940-1941) (Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima ME)

Brasil/ Salvador/ Bahia

Região impactada: Bahia

Modalidade: Documentação

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão racial

61. “Memórias da Terra: Patrimônio Arqueológico e Memória da comunidade de Vila Velha do Cassiporé no Amapá”. (Jelly Juliane Souza de Lima)

Brasil/ Macapá/ Amapá
Região impactada: Amapá
Modalidade: Documentação
Tema: Patrimônio e memória
Recorte: Questão racial

62. Memórias poéticas: sobreviventes do crescimento das árvores (Associação Cultural O Imaginário)

Brasil/ Porto Velho/ Rondônia
Região impactada: Rondônia
Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Tema: Teatro
Recorte: Questão feminina e de gênero

63. META - Depto. de crimes metalinguísticos (Marcelo Miazzi Pereira Lima)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: HQ

64. Meus Heróis - Jogo de Personalidades Negras (Polianna do Amaral Barbosa da Silva)

Brasil/ Camaçari/ Bahia
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Questão racial

65. Mister Powerful (Oriol Barberà Masats)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema

66. Mobilidade [inter]urbana-performativa (Elilson Gomes do Nascimento)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Pernambuco, Rio de Janeiro e São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Performance
Recorte: Questão urbana

67. Mulheres Fortalecendo Raízes da Cultura Popular (Associação das Mulheres de Nazaré da Mata)

Brasil/ Nazaré da Mata/ Pernambuco
Região impactada: Pernambuco
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Gestão cultural
Recorte: Questão feminina

68. Mulheres Possíveis: corpo, gênero e encarceramento (Leticia Maria Olivares Rodrigues)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Questão feminina e privação de liberdade

69. NĨIMA - Pesquisa e Desenvolvimento de Roteiro Audiovisual (Flávia L. B. Abtibol Criações - ME)

Brasil/ Manaus/ Amazonas
Região impactada: Amazonas
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão de gênero e indígena

70. - Nonada. (Juliana Bernabé Nunes)

Brasil/ Vila Velha/ Espírito Santo
Região impactada: Bahia e Espírito Santo
Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Tema: Artes visuais

71. O Amor dentro da câmera (Tenda dos Milagres Produções Artísticas e Culturais LTDA - ME)

Brasil/ Salvador/ Bahia
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema

72. O MAMULENGO BRASILEIRO vai entrando e toma assento (Fernando Augusto Gonçalves Santos)

Brasil/ Olinda/ Pernambuco
Região impactada: Pernambuco
Modalidade: Documentação
Tema: Patrimônio e memória

73. Ocupação "Mulheres Negras: Projetos de Mundo" - Residência Artística (Dayane Rodrigues Barbosa)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Questão de gênero e racial

74. Ocupação RÉS mulheres em cárceres (Uribe Manoel de Sousa Teofilo)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Dança
Recorte: Questão feminina e privação de liberdade

75. Os caminhos do negro João Alves por esse país de meu Deus – Entre lonas, serragens, picadeiros e palhaçadas. (Mariana dos Reis Gabriel)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo
Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Tema: Circo
Recorte: Questão racial

76. Palhaço Surddy (Igor de Andrade Rocha)

Brasil/ Recife/ Pernambuco
Região impactada: Amazonas, Maranhão, Pará e Tocantins
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Teatro
Recorte: Acessibilidade/surdo

77. Panela Sergipana: Sabores da terra das araras e cajus (Paloma Vieira de Melo Naziazeno)

Brasil/ Aracaju/ Sergipe
Região impactada: Sergipe
Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Tema: Gastronomia

78. Pasajeras (Francieli Rebelatto)

Brasil/ Foz do Iguaçu/ Paraná
Região impactada: Argentina, Paraguai e Paraná
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão feminina

79. Penitentes - Dos ritos de fé e sangue no Brasil profundo (Guy Benchimol de Veloso)

Brasil/ Belém/ Pará
Região impactada: Pará
Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento
Temas: Artes visuais

80. Pequenos Acasos Cotidianos- Presentes e Desastres da Vida Urbana (Juliana Russo Burgierman)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Temas: Artes visuais
Recorte: Questão urbana

81. Periferia ribeirinha de Belém - uma paisagem de resistência. (Luiz Otavio Salameh Braga ME)

Brasil/ Belém/ Pará
Região impactada: Pará
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Artes visuais

82. Pesquisa sobre o longa-metragem ficcional "Vai à Luta" e elaboração de roteiro de documentário (Paula Beatriz Carneiro da Silva Dias)

Brasil/ Palmeiras/ Bahia
Região impactada: Bahia, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo

Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão racial

83. Pifanos: do mapeamento à salvaguarda (Página 21 Comunicação Ltda.)

Brasil/ Recife/ Pernambuco
Região impactada: Bahia, Ceará, Minas Gerais e Pernambuco
Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Patrimônio e memória
Recorte: Questão racial

84. Pontilhados – Intervenções Humanas em Ambientes Urbanos (Mônica Lira de Queiroz Trindade)

Brasil/ Recife/ Pernambuco
Região impactada: Pernambuco, São Paulo e Rio Grande do Sul
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Dança
Recorte: Questão urbana

85. Probatio: criando instrumentos musicais digitais (Filipe Carlos de Albuquerque Calegario)

Brasil/ Recife/ Pernambuco
Região impactada: Pernambuco
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Arte e tecnologia

86. Quem conta a minha história? (Daniela Valle de Loro)

Brasil/ Dourados/ Mato Grosso do Sul
Região impactada: Mato Grosso do Sul
Modalidade: Documentação, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Formação
Recorte: Questão indígena

87. Recado do Morro (Leandro Junio Belilo - ME)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Dança

88. Refúgio (Isabel Ribeiro Penoni)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Teatro
Recorte: Questão racial

89. Residência e Festival Corpus Urbis - 4ª edição - Oiapoque (Cristiana Nogueira Menezes Gomes)

Brasil/ Macapá/ Amapá
Região impactada: Amapá
Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Performance
Recorte: Questão indígena

90. Residência Nós no Bambu (Poema Mühlenberg Homem da Costa)
Brasil/ Brasília/ Distrito Federal
Região impactada: Distrito Federal
Modalidade: Criação de desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Circo

91. Retratisas do Morro (Multiart Ltda.)
Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Documentação
Tema: Patrimônio e memória

92. Risco #32 (Aymberê Produções Artísticas Ltda ME)
Brasil/São Paulo/ São Carlos
Região impactada: São Paulo e Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Artes visuais

93. Samba e liturgia – A música de Getúlio Marinho (Amor) (Francisco Eduardo Serra Grande da Silva)
Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Pesquisa e desenvolvimento
Temas: Música
Recorte: Questão racial

94. Semente Cinematográfica – Cartografia de imagens: filme-carta, formação e experimentação (Pigmento Cinematográfico Ltda.)
Brasil/ João Pessoa/ Paraíba
Região impactada: Paraíba
Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento
Tema: Formação

95. Sentinelas – Oficina Audiovisual (USI – Usina de Imagem Ltda.)
Brasil/ Vitória/ Espírito Santo
Região impactada: Espírito Santo
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão feminina e privação de liberdade

96. SEPTO - temporada final (Bárbara Bruno Dias Baracho)
Brasil/ Natal/ Rio Grande do Norte
Região impactada: Rio Grande do Norte
Modalidade: Criação e desenvolvimento
Tema: Audiovisual/cinema
Recorte: Questão de gênero e racial

97. Sismógrafo (Leonardo Luana Jordão Ribeiro)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

98. Sobre os desertos verdes e as peles negras no Brasil (Chão de Estrelas Serv Fotográficos)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Artes visuais

Recorte: Questão racial

99. Tá com medo por que veio? (Rodrigo Ciríaco)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Literatura

100. Te'e | Descendentes (Paulo Sérgio da Silva - Paulo Nazareth)

Brasil/ Belo Horizonte/ Minas Gerais

Região impactada: Minas Gerais e Mato Grosso do Sul

Modalidade: Criação e desenvolvimento, documentação, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão indígena

101. Terra de Nazaré (Shaynna Jacques Pidori)

Brasil/ São Paulo/ São Paulo

Região impactada: Ceará e São Paulo

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Audiovisual/cinema

Recorte: Questão feminina

102. Tertúlia Visceral (Joner Produções Artísticas e Eventos)

Brasil/ Porto Alegre/ Rio Grande do Sul

Região impactada: Bahia e Rio Grande do Sul

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Música

103. Travestis Itinerantes (Quintal Dois Produções Artísticas Ltda.)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Pará, Pernambuco e Tocantins

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Teatro

Recorte: Questão de gênero

104. Tricloteca Cultural Abdias do Nascimento (Jocemir Moura Dos Reis)

Brasil/ Rio de Janeiro/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Gestão Cultural

105. Trio Manari apresenta - Sons da Floresta (Aline Passos Vieira)

Brasil/ Belém/ Pará

Região impactada: Pará

Modalidades: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Música

106. Turmalina 18-50 - Os últimos dias do Almirante Negro em terra (Leandro Fazolla Rodrigues dos Santos)

Brasil/ São João do Meriti/ Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul

Modalidade: Criação e desenvolvimento, pesquisa e desenvolvimento

Tema: Teatro

Recorte: Questão racial

107. verdeVEZ (Mauricio Soares Gomes de Oliveira)

Brasil/ Teresina/ Piauí

Região impactada: Piauí

Modalidade: Criação e desenvolvimento

Tema: Artes visuais

108. Yãkwá, imagem e memória (Vídeo nas Aldeias)

Brasil/ Olinda/ Pernambuco

Região impactada: Mato Grosso

Modalidade: Documentação

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão indígena

109. Zemu'e Haw: cantos e memórias Tenetehara (Wirazu)

Brasil/ Bom Jardim/ Maranhão

Região impactada: Maranhão

Modalidade: Documentação

Tema: Patrimônio e memória

Recorte: Questão indígena

RUMOS 2015-2016

1. **20MINUTOS.MOV** (Candida Santiago Monte)

Brasil/Paraná/Curitiba

Região impactada: Paraná

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tags: Dança/Formação

2. **3 x 1: Improvisa-ÇÃO – Boca de Forno – Falar Dança** (Joyce de Matos Barbosa)

Brasil/Paraíba/João Pessoa

Região impactada: Paraíba

Modalidade: Criação e Desenvolvimento / Tag: Dança

3. **A Cidade Inventada – Versão Expandida e Internacional** (Tempo Porto Alegre)
Brasil/Rio Grande do Sul/Porto Alegre
Região impactada: Web
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Arte e Tecnologia/Patrimônio e Memória
Tema: Comunidades Invisibilizadas

4. **A Estrela** (Natalia Cristina Costa Martino)
Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Literatura
Tema: Comunidades Invisibilizadas

5. **A HISTÓRIA DA _RTE** (Bruno Moreschi)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tags: Arquitetura/Artes Visuais

6. **A Macabra Biblioteca do Dr. Lucchetti** (Vigor Mortis – Video, Stage & Words)
Brasil/Paraná/Curitiba
Regiões impactadas: Paraná/São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tags: Audiovisual/HQ/Teatro

7. **A NAVE-gar Jucu, um Rio Capixaba** (Fabíola Melca da Silva Araujo)
Brasil/Espírito Santo/Vila Velha
Região impactada: Espírito Santo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Formação

8. **A Tríplice Fronteira la Triple Frontera/Yvy Maraey** (Diego Angeli Sousa)
Argentina/Buenos Aires
Regiões impactadas: Paraná/Argentina/Paraguai
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa - Tag: Teatro

9. **Acervo Agudás – os "Brasileiros" do Benim: Documentos Visuais, Sonoros e Textuais** (Milton Roberto Monteiro Ribeiro)
Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Região impactada: Web
Modalidades: Documentação/Pesquisa
Tags: Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais

10. **Acervo Euvaldo Macedo Filho** (Elson de Assis Rabelo)
Brasil/Pernambuco/Petrolina
Região impactada: Pernambuco
Modalidade: Documentação
Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória

11. **Antinomies I ou a Partitura Perdida de Rogério Duprat** (Itamar Vidal Junior)
Brasil/São Paulo/Vinhedo
Região impactada: São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Música
12. **Biblioteca de Sons do Sertão** (Trottoar)
Brasil/Distrito Federal/Brasília
Regiões impactadas: Bahia/Distrito Federal/Pernambuco
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação
Tags: Formação/Música
13. **Bonecos, Dúvidas e Muitas Caixas: a Recuperação da História e do Acervo do Sobrevento em Seus Trinta Anos** (Luiz Andre Brasil Cherubini)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Documentação
Tags: Patrimônio e Memória/Teatro
14. **Brasis** (Erico Oliveira de Araujo Lima)
Brasil/Rio de Janeiro/Niterói
Região impactada: Ceará
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Artes Visuais
15. **Caliban – Apontamentos sobre o Teatro de Nuestra América** (Terreira da Tribo Produções Artísticas)
Brasil/Rio Grande do Sul/Porto Alegre
Regiões impactadas: Rio Grande do Sul/Cuba
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Teatro
16. **Calins** (Puksarfilmes)
Brasil/Distrito Federal/Brasília
Região impactada: Santa Catarina
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
Tema: Comunidades Invisibilizadas
17. **Caminhos do Rio** (Jessica Campos da Mota)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: Amazonas
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
18. **Cantos das Folias do Divino de Monte do Carmo** (Associação dos Foliões)
Brasil/Tocantins/Monte do Carmo
Região impactada: Tocantins
Modalidade: Documentação
Tags: Música/Patrimônio e Memória

19. Cantos Sagrados – Reinado de Congos de Mogi das Cruzes (Casa do Congado)

Brasil/São Paulo/Mogi das Cruzes

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Documentação

Tags: Música/Patrimônio e Memória

20. Capacete 7200: 20 Anos de Residência (Capacete)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Formação/Gestão Cultural

21. Carta à Rainha Louca (Maria Valeria Vasconcelos Rezende)

Brasil/Paraíba/João Pessoa

Região impactada: Paraíba

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Literatura

22. Catálogo de Perdas (João Anzanello Carrascoza)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Literatura

23. CD Mestre Galo Preto – Histórias que Andei (Hugo Messia do Nascimento)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: Pernambuco

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Música/Patrimônio e Memória

24. Cegueira e Rabeca: Instrumentos de uma Poética (Jorge Linemburg Junior)

Brasil/Santa Catarina/Florianópolis

Regiões impactadas: Ceará/Rio de Janeiro/Santa Catarina/São Paulo

Modalidade: Pesquisa

Tag: Música

25. Cidade de Múltiplos Mapas (Quilrio Farias de Araujo)

Brasil/Acre/Rio Branco

Região impactada: Acre

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tags: Formação/Teatro

26. Cinema de Fronteira Itinerante no Rio Negro – Cine Alto Rio Negro (Danielle

Nazareno Silva)

Brasil/Amazona/São Gabriel da Cachoeira

Região impactada: Amazonas

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Audiovisual/Formação

27. **Cinema e Sal – Rede Audiovisual** (Tenda dos Milagres Produções Artísticas)
Brasil/Bahia/Salvador
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Formação
28. **Circodata – Dicionário do Circo Brasileiro** (Cristina Band)
Brasil/Rio de Janeiro/Petrópolis
Região impactada: Web
Modalidades: Documentação/Pesquisa
Tags: Circo/Patrimônio e Memória
29. **Cozinha Comum: Itinerâncias** (Thiago Duarte Flores)
Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Gastronomia
30. **Criação Cênica no Circo: um Espetáculo, um Encontro** (Marta Luisa Rivera Allende)
Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Circo
31. **Crioula Congado** (Imagina Coletivo)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Maranhão/Minas Gerais
Modalidades: Documentação/Pesquisa
Tag: Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais
32. **Dancidades** (Ginga Cia de Dança)
Brasil/Mato Grosso do Sul/Campo Grande
Região impactada: Mato Grosso do Sul
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Dança/Formação/Gestão Cultural
33. **Depois da Primavera** (Coevos Filmes)
Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
Tema: Comunidades Invisibilizadas
34. **Diálogos com Ruth de Souza** (Juliana Vicente de Carvalho Farias Santos)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Rio de Janeiro/São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Audiovisual

35. Do Buraco ao Mundo: Percepções sobre o Patrimônio Cultural da Tiririca dos Crioulos (Nivaldo Aureliano Leo Neto)

Brasil/Paraíba/João Pessoa

Regiões impactadas: Paraíba/Pernambuco

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação

Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória

Tema: Questões Raciais

36. Dos Campos à Concentração (David Leitão Aguiar)

Brasil/Ceará/Fortaleza

Região impactada: Ceará

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória

Tema: Comunidades Invisibilizadas

37. Echo (Michelle Santos Costa)

Brasil/Goiás/Aparecida de Goiânia

Região impactada: Web

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Arte e Tecnologia/Games

38. Editor por Editor (Juliana Kase Tanoó)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação

Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória

39. Editora Temporária (Clara de Souza Rocha Meliande)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Literatura

40. Edna (Eryk Aruac Gaitan Rocha)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro

Regiões impactadas: Maranhão/Pará/Tocantins

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Audiovisual

41. Em Busca da Memória de uma Banda Centenária: Resgate da História Oral da Corporação Musical 13 de Maio (Marcos Botelho Lage)

Brasil/Goiás/Goiânia

Região impactada: Goiás

Modalidade: Documentação

Tags: Música/Patrimônio e Memória

42. **Escola Livre de Cinema Quilombola Zumbi dos Palmares** (Rede Eparrei)
Brasil/Bahia/Cachoeira
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Formação - Tema: Questões Raciais
43. **Essa Viola Dá Samba!** (Milton José Primo da Cruz)
Brasil/Bahia/São Francisco do Conde
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Música
44. **Expedição Catástrofe: por uma Arqueologia da Ignorância** (Carolina Ferreira da Fonseca)
Brasil/Goiás/Goiânia
Regiões impactadas: Bahia/Goiás/Minas Gerais
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação/Pesquisa
Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória
45. **Fabiana** (Brunna Laboissiere Ferreira)
Brasil/Goiás/Goiânia
Regiões impactadas: Amapá/Espírito Santo/Goiás/Pará/Pernambuco/Rondônia
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
Tema: Questão de Gênero
46. **Festival Volante** (Confraria dos Ventos)
Brasil/São Paulo/Campinas
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Design
47. **Figuras Mágicas** (Mundo da Mágica)
Brasil/Pernambuco/Recife
Regiões impactadas: Pernambuco/São Paulo
Modalidade: Documentação
Tags: Circo/Teatro
48. **Furna dos Negros** (Wladimir Franklyn Lima de Almeida)
Brasil/Alagoas/Maceió
Região impactada: Alagoas
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais
49. **Guriatã** (Boi de Maracanã)
Brasil/Maranhão/São Luís
Região impactada: Maranhão
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação
Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória

50. **Gyuri** (Pardieiro Cultural)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Rio de Janeiro/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Audiovisual
51. **Híbridos – Telas Nômades** (WTF Produções Artísticas Ltda.)
Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Região impactada: Web
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
52. **Histórias da Tradição – Mehinaku** (Ikore)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: Mato Grosso
Modalidade: Pesquisa
Tag: Patrimônio e Memória
53. **Itinerâncias de uma Jovem Caixeira pelas Cantigas, Lugares e Mulheres Cantadeiras Escondidas no Maranhão** (Bartira Helena Reis de Menezes)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Maranhão/São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória
54. **Jeguatá** (Ana Carvalho)
Brasil/Pernambuco/Olinda
Regiões impactadas: Rio Grande do Sul/Argentina
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Artes Visuais
55. **Kingston Kombi** (Maurício Priess da Costa)
Brasil/Paraná/Curitiba
Região impactada: Paraná
Modalidade: Criação e Desenvolvimento - Tags: Música
56. **Laboratório de Estruturas Flexíveis** (Casa do Povo)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Gestão Cultural
57. **Letras que Flutuam – Expedição Marajó** (Mapinguari Design)
Brasil/Pará/Belém
Região impactada: Pará
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Audiovisual/Patrimônio e Memória

- 58. Livio Abramo Acervo 1: de Pioneiro a Mestre da Moderna Gravura Brasileira**
(Instituto Livio Abramo)
Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Regiões impactadas: Rio de Janeiro/Paraguai
Modalidade: Documentação
Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória
- 59. Lotação Máxima: 39 Histórias de Coletivos** (Constança Maria de Oliveira Guimarães)
Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Literatura
- 60. Macunaíma Gourmet** (Pigmalião Escultura que Mexe)
Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Teatro
- 61. Marambiré – Corporalidade, Música e Fé** (Andre dos Santos)
Brasil/Pará/Belém
Regiões impactadas: Amazonas/Pará
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação
Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais
- 62. Meninas do Brasil** (Solares Produções Culturais)
Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Regiões impactadas: Minas Gerais/Rio de Janeiro/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Música
- 63. Mesmo Sol Outro** (Tálisson Melo de Souza)
Brasil/Minas Gerais/Juiz de Fora
Regiões impactadas: Bahia/Minas Gerais/Angola
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais
- 64. Microrresidências Morrinho** (Lucas Hungria Machado da Silveira)
Brasil/São Paulo/Campinas
Regiões impactadas: Amazonas/Distrito Federal/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Formação
Tema: Comunidades Invisibilizadas
- 65. Mídia Circus** (Fluxo)
Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Arte e Tecnologia

66. **Mikrology** (Cyrille Emmanuel Dominique Brissot)

Brasil/Bahia/Salvador

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Arte e Tecnologia

67. **Narrativas em Movimento** (Núcleo Zero)

Brasil/Alagoas/Maceió

Região impactada: Alagoas

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Audiovisual

68. **Negritos: Imprensa Negra no Recife e em Salvador** (Martha Rosa Figueira Queiroz)

Brasil/Bahia/São Félix

Regiões impactadas: Bahia/Pernambuco

Modalidade: Documentação

Tag: Patrimônio e Memória - Tema: Questões Raciais

69. **No Caminho do Desenvolvimento** (VU)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: Nacional

Modalidade: Pesquisa

Tags: Audiovisual/Patrimônio e Memória

70. **No Gravador de Inezita** (Sé Editorial)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Documentação

Tags: Música/Patrimônio e Memória

71. **Nos Trilhos Abertos de um Leste Migrante** (João Batista Ferreira Júnior)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidade: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tag: Teatro - Tema: Comunidades Invisibilizadas

72. **O Coco-Rojão e as Violas Eletrodinâmicas: Pesquisa e Criação** (Garganta Records)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Região impactada: São Paulo

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tag: Música

73. **O Golpe do Corte** (José Francisco Ribeiro Solon)

Brasil/Ceará/Fortaleza

Região impactada: Ceará

Modalidade: Documentação

Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória

74. **O Jardim** (Pedro Carvalho Moreira)

Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Audiovisual

75.O Mal Entendido: Criação Literária por Correspondência, Romance e DOC para Web (Sheyla Cristina Smanioto Macedo)

Brasil/São Paulo/Diadema
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Literatura

76.O Rabequeiro Maneta e a Fúria da Natureza (Manuel de Oliveira Leite de Almeida, Manu Maltez)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/HQ/Música

77.O Samba É Meu Dom – Vida e Obra de Wilson das Neves (Abuzza Filmes)

Brasil/Minas Gerais/Belo Horizonte
Regiões impactadas: Minas Gerais/Rio de Janeiro
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Música

78. O Traíçoeiro Contra-Filé (Pedro Lua Cortinhas Fontes)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual

79. Ogum Iê! (Grupo Bongar)

Brasil/Pernambuco/Olinda
Regiões impactadas: Pernambuco/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Música
Tema: Questões Raciais

80. Orquestra de Violinos Chiquitano – Temporada 2016 (Soilo Urupe Chue)

Brasil/Mato Grosso/Cuiabá
Região impactada: Mato Grosso
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Música/Patrimônio e Memória

81. Orquestra Reggae de Cachoeira – Formação de Músicos (Flavio dos Santos e Santos)

Brasil/Bahia/Cachoeira
Região impactada: Bahia
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Música

82. Paisagem Sonora – Instalação Performática de O Grivo + Roberto Freitas (Arco)

Brasil/Santa Catarina/Florianópolis
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Música/Performance

83. Pedro Osmar, Liberdade que se Conquista (Complô)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Paraíba/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Formação

84. Peso Bruto (Jussara Belchior Santos)

Brasil/Santa Catarina/Florianópolis
Regiões impactadas: Piauí/Santa Catarina
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Dança

**85. Pesquisa e Roteiro sobre Eugênia Álvaro Moreira, uma Pioneira Desconhecida
(Isabella Loureiro Khaled Poppe)**

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Região impactada: São Paulo
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Audiovisual

86. Poesia Contra a Violência (Cooperifa)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Formação/Literatura

87. Pontes sobre Abismos (Aline de Souza Motta)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Regiões impactadas: Rio de Janeiro/São Paulo/Angola/Portugal
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Artes Visuais
Tema: Questões Raciais

88. Povo de Cultura e Fé (Max Gabriel da Silva Penha)

Brasil/Amapá/Macapá
Região impactada: Amapá
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Patrimônio e Memória

89. Projecto Multiplo (Paula Borghi de Mendonça)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Colômbia/México/Uruguai
Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Literatura

90. Projeto Minha Lavra (Luany Guilherme Ferreira)

Brasil/Pará/Belém

Região impactada: Pará

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Música

91. Quarto Camarim (Camele Lyra Queiroz)

Brasil/Bahia/Salvador

Regiões impactadas: Bahia/São Paulo

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Audiovisual - Tema: Questões de Gênero

92. Raphael Rabello: uma Biografia (Lucas Nobile Costa Cardoso)

Brasil/São Paulo/São Paulo

Regiões impactadas: Distrito Federal/Rio de Janeiro/São Paulo

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tag: Música

93. Rapman, o Hip Hop Relevante (Leonardo Luiz da Silva)

Brasil/Espírito Santo/Serra

Região impactada: Espírito Santo

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: HQ/Música

94. Reator Eterno (Fernando Augusto Lima de Queiroz)

Brasil/Pará/Belém

Região impactada: Pará

Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa

Tags: Artes Visuais/Performance/Teatro

95. Residência Artística – Produção do Projeto Retrato de Cola (Murilo Henrique Jacintho)

Brasil/São Paulo/Leme

Região impactada: Espanha

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tag: Artes Visuais

96. Residência Artística e Produção de Obra em Belém do Pará (Juliana Notari Nascimento)

Brasil/Pernambuco/Olinda

Regiões impactadas: Pará/Pernambuco

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Performance

97. Retrato Falado (Tatiana Macedo Altberg)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro

Região impactada: Rio de Janeiro

Modalidade: Criação e Desenvolvimento

Tags: Artes Visuais/Formação
Tema: Comunidades Invisibilizadas

98. São Francisco Submerso – o Lago de Itaparica (Luiz Pereira Lins Netto)

Brasil/Pernambuco/Recife
Regiões impactadas: Bahia/Pernambuco
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Documentação/Pesquisa
Tags: Arquitetura/Artes Visuais

99. Saravá, Jongueiro Velho! (Tais Ribeiro Lobo)

Brasil/Rio de Janeiro/Niterói
Regiões impactadas: Minas Gerais/Rio de Janeiro/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Audiovisual/Formação/Patrimônio e Memória
Tema: Questões Raciais

100. Sentirgrafia | a Fotografia como Recurso para Ampliar os Sentidos de Quem Enxerga – ou Não (Manoela Meyer Produções)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: Piauí
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Artes Visuais/Formação

101. Série Postal (Ramon de Andrade Vitral)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: HQ

102. siameses (Antonio Geraldo Figueiredo Ferreira)

Brasil/Minas Gerais/Arceburgo
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Literatura

103. Sistema Circulatório (Anaísa Franco Nascimento)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Arte e Tecnologia/Softwares e Aplicativos

104. Sobrevoltas (Jan Leca)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Regiões impactadas: Minas Gerais/Paraná/Pernambuco/Santa Catarina/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Circo/Formação

105. Solo de Quintal (Junia Cristina Pereira)

Brasil/Mato Grosso do Sul/Dourados

Regiões impactadas: Mato Grosso do Sul/Minas Gerais/Rio de Janeiro/São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Dança/Gestão Cultural/Teatro

106. Swingueira – Corpo e Inventividade nas Periferias do Nordeste (Nigéria Filmes)

Brasil/Ceará/Fortaleza
Região impactada: Ceará
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual

107. Teleport City – a Arte como Veículo do Tempo (Gabriela Bila Bandeira Advícula)

Brasil/Distrito Federal/Brasília
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tags: Arquitetura/Arte e Tecnologia/Artes Visuais

108. Terra Batida (Mangaba)

Brasil/Bahia/Salvador
Região impactada: Bahia
Modalidade: Pesquisa
Tag: Audiovisual

109. Territórios Corporais (Yuji Martins Kodato)

Brasil/Minas Gerais/Uberlândia
Região impactada: Minas Gerais
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Artes Visuais

110. Traços da Resistência: Organização e Disponibilização das Ilustrações da Oboré Editora (Sergio Gomes da Silva)

Brasil/São Paulo/São Paulo
Região impactada: São Paulo
Modalidade: Documentação
Tags: HQ/Patrimônio e Memória

111. TransAmazona (Muamba Estúdio)

Brasil/Pará/Belém
Regiões impactadas: Amazonas/Maranhão/Pará/Tocantins
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Audiovisual
Tema: Questão de Gênero

112. Tratados de Mim Mesma na Infertilidade (Heloisa Helena Pacheco de Sousa)

Brasil/Rio Grande do Norte/Natal
Região impactada: Rio Grande do Norte
Modalidade: Criação e Desenvolvimento - Tag: Teatro

113. Um Duo para Minha Mãe (Izabelle Karoline Frota Batista)

Brasil/Piauí/Teresina
Região impactada: Piauí
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Dança

114. Uma Coleção Poética: Domingos da Criação e Vozes do Experimental em Arte e Educação (Jessica Gogan)

Brasil/Rio de Janeiro/Niterói
Região impactada: Rio de Janeiro
Modalidade: Pesquisa
Tags: Formação/Patrimônio e Memória

115. Un-Dead: Desmortais do Inominável (Thiago Arrais Pereira)

Brasil/Ceará/Fortaleza
Região impactada: Ceará
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Teatro

116. Viagens Não Têm Títulos (Adones Valença Ferreira)

Brasil/Sergipe/São Cristóvão
Regiões impactadas: Bahia/Ceará/Paraíba/Pernambuco/Rio Grande do Norte
Modalidade: Criação e Desenvolvimento
Tag: Artes Visuais

117. Volume Morto (Mítica!)

Brasil/Rio de Janeiro/Rio de Janeiro
Regiões impactadas: Espírito Santo/Minas Gerais
Modalidades: Criação e Desenvolvimento/Pesquisa
Tag: Performance

RUMOS 2013-2014

A partir desta edição, o programa Rumos Itaú Cultural foi totalmente reformulado, com a eliminação de carteiras por áreas de expressão e a aposta em um novo padrão de diálogo e colaboração com a cena cultural brasileira, esta edição do programa Rumos contemplou mais de 100 trabalhos, escolhidos entre os mais de 15 mil inscritos vindos de todo o país e do exterior. Eles foram selecionados depois de um profundo processo de análise, a comissão multidisciplinar de 19 nomes emblemáticos da cena cultural brasileira, constituída pelo Instituto para se debruçar sobre a revitalização do programa e a análise.

Em 2015, a *Mostra Rumos* apresentou grande parte destes projetos já desenvolvidos, outros ainda estavam em processo de pesquisa ou de produção final e houve aqueles que foram sendo exibidos ao longo do ano à medida que iam sendo finalizados. Na relação abaixo está a relação da totalidade dos projetos selecionados, também disponíveis para consulta no site <http://www.itaucultural.org.br/secoes/rumos/rumos-2013-2014>

1. Acampamento Provisório I

(Oficinas, seminários, encontros e similares) (Produção de obra) (Publicação) (Residência)
Brasil / São Paulo /São Paulo

2. **Acervo Lucio Costa**
(Circulação de repertório) (Documentação) (Finalização de projetos) (Pesquisa)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
3. **Agora eu posso ver!**
(Finalização de projetos)
Brasil / Rio Grande Do Norte / Natal
4. **Aisthesis**
(Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa)
Brasil / Distrito Federal / Brasília
5. **Almofada de Penas**
(Produção de obra)
Brasil / Santa Catarina / Florianópolis
6. **As Aventuras de Pistolino**
(Produção de obra)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
7. **Até o Caminho**
(Produção de obra)
Brasil / Rio Grande Do Sul / Porto Alegre
8. **Olhar: Um Ato de Resistência (A visão dos vencidos)**
(Documentação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa)
Brasil / São Paulo / São Paulo
9. **Bonecas Quebradas**
(Produção de obra)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
10. **Bulas - Descritivo de montagem de toda a obra de Nuno Ramos**
(Circulação de repertório) (Documentação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
(Pesquisa) (Publicação)
Brasil / São Paulo / São Paulo
11. **Burla: divergências, contrastes e outros carnavais**
(Articulação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Produção de obra) (Residência)
Brasil / Paraná / São José Dos Pinhais
12. **Caleidoscópio - Curta-Metragem, Ficção, Em Formato Digital**
(Produção de obra) - Brasil / Ceará / Tianguá
13. **Casarão de ideias: Um lugar para todas as artes**
(Articulação) (Documentação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
(Pesquisa) (Publicação) (Residência)
Brasil / Amazonas / Manaus

- 14. CD Casa Aberta**
(Produção de obra)
Brasil / Paraná / Curitiba
- 15. Código Revista – Digitalização das revistas Código**
(Circulação de repertório) (Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Produção de obra)
(Publicação) (Crítica)
Brasil / São Paulo / São Paulo
- 16. Como rasurar a paisagem**
(Produção de obra) (Residência)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 17. Conexão dança – Encontro/Habitação**
(Circulação de repertório) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa)
(Residência)
Brasil / Maranhão / São Luís
- 18. Dança que ninguém quer ver**
(Produção de obra) (Residência)
Brasil / Rio Grande Do Norte / Natal
- 19. Descobrimo o Acervo Musical de Octávio Dutra**
(Documentação) (Publicação)
Brasil / Rio Grande Do Sul / Porto Alegre
- 20. Desenvolvimento do game *Huni Kuin: os caminhos da jibóia***
(Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
(Pesquisa)
Brasil / São Paulo / São Paulo
- 21. Diário de férias**
(Circulação de repertório) (Desenvolvimento de produto) (Pesquisa) (Produção de obra)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 22. Dispositivo Móvel para Ações Compartilhadas**
(Articulação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Produção de obra) (Residência)
Brasil / Minas Gerais / Belo Horizonte
- 23. ECOM - Escola De Cinema Olhares Da Maré**
(Circulação de repertório) (Desenvolvimento de produto) (Formação) (Oficinas, seminários,
encontros e similares) (Produção de obra) (Publicação)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 24. El redescubrimiento de América Latina**
(Circulação de repertório) (Documentação) (Pesquisa)
Brasil / Paraíba / João Pessoa
- 25. Ela Volta na Quinta**

(Finalização de projetos)
Brasil / Minas Gerais / Belo Horizonte

26. Experimentos em Animação

(Produção de obra)
Brasil / Distrito Federal / Brasília

27. Festival Comida de Favela

(Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

28. Gravação do CD *Mama Kalunga*, novo trabalho de Virgínia Rodrigues

(Circulação de repertório) (Produção de obra)
Brasil / Bahia / Salvador

29. Guerrilheiras

(Articulação) (Desenvolvimento de produto)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

30. Hip Hop Cozinha: Cartografia para Comer, Ver e Ouvir

(Desenvolvimento de produto) (Publicação)
Brasil / São Paulo / Embu

31. Homenagem a Matta-Clark

(Finalização de projetos)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

32. Hugo Linns - A solidão do sol em Cinzas do ar - Viola Nordestina

(Produção de obra) Brasil / Pernambuco / Recife

33. Imagens Expandidas

(Oficinas, seminários, encontros e similares)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

34. Incubadora DoSol

(Articulação) (Circulação de repertório) (Desenvolvimento de plataformas e softwares)
(Desenvolvimento de produto) (Documentação) (Formação) (Produção de obra)
Brasil / Rio Grande Do Norte / Natal

35. Janela de Dramaturgia - Volume I e II e III

(Publicação) - Brasil / Minas Gerais / Sete Lagoas

36. Jardim de passagem

(Produção de obra)
Brasil / Santa Catarina / Rio Do Sul

37. Koellreutter 100 anos: música, ensino e memória

(Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Documentação) (Pesquisa) (Publicação)
Brasil / Minas Gerais / São João Del Rei

38. Laboratório Clowns

(Articulação) (Desenvolvimento de produto) (Documentação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Publicação) (Residência)

Brasil / Rio Grande Do Norte / Natal

39. Linha única

Brasil / São Paulo / São Paulo

40. Luthiers do Cariri Cearense

(Publicação)

Brasil / Ceará / Crato

41. Marcos Faerman, Reportagens Literárias

(Circulação de repertório) (Documentação) (Formação) (Pesquisa) (Produção de obra)

(Publicação)

Brasil / São Paulo / São Paulo

42. Marzipan na Sala

(Produção de obra)

Brasil / São Paulo / São Paulo

43. Memória da Censura no Cinema Brasileiro 1964-1988 – Estúdios Cinematográficos e Cinema Independente

(Documentação)

Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

44. Memória João das Neves - 50 anos de teatro brasileiro

(Documentação) (Publicação)

Brasil / Minas Gerais / Lagoa Santa

45. Michel Arnould Arte, Cultura e Design 1952-2003

(Publicação)

Brasil / São Paulo / São Paulo

46. Moviola

(Produção de obra)

Brasil / São Paulo / São Paulo

47. Músicas del Sur 2014: “¿Arte la Patria Grande?”

(Circulação de repertório) (Produção de obra) (Residência)

Argentina / Buenos Aires / Buenos Aires

48. Mutum – Mostra De Música Instrumental E Culturas Populares Do Tocantins

(Circulação de repertório) (Oficinas, seminários, encontros e similares)

Brasil / Tocantins / Palmas

49. Na Esquina-itinerante Minas

(Circulação de repertório)

Brasil / Minas Gerais / Belo Horizonte

50. Na Tela Rútula Das Pálpebras

(Pesquisa) (Produção de obra) (Publicação)

Brasil / Santa Catarina / Florianópolis

- 51. Nelson da Rabeca e Thomas Rohrer: Tradição Improvisada**
(Circulação de repertório) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
Brasil / Alagoas / Maceió
- 52. Núcleo De Pesquisas Teatrais – Encontros Possíveis**
(Articulação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa)
Brasil / Mato Grosso / Cuiabá
- 53. O cais da última utopia**
(Finalização de projetos) (Produção de obra)
Brasil / São Paulo / São Paulo
- 54. O corpo, a imagem e seus efeitos – Uma intersecção entre dança e fotografia**
(Pesquisa) (Produção de obra)
Brasil / São Paulo / São Paulo
- 55. O Corte**
(Finalização de projetos) (Produção de obra)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 56. O Enigma Orides**
(Publicação)
Brasil / Distrito Federal / Taguatinga
- 57. O obscuro fichário dos artistas mundanos**
(Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Desenvolvimento de produto)
(Documentação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra)
(Publicação) (Crítica) Brasil / Pernambuco / Recife
- 58. O que é dança contemporânea?**
(Publicação)
Brasil / Ceará / Fortaleza
- 59. Orquestra Brasileira de Fotografia**
(Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Desenvolvimento de produto) (Produção de obra) (Publicação)
Brasil / Pernambuco / Olinda
- 60. O Século de Camus – Novos escritos de Lucia Miguel Pereira**
(Produção de obra)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 61. Paralelo 34**
(Desenvolvimento de produto)
Brasil / São Paulo / São Paulo
- 62. Patrimônio Azulejar em Belém/PA- Narrativa multimídia em realidade aumentada por dispositivos móveis**
(Desenvolvimento de plataformas e softwares)

Brasil / Pará / Belém

63. Quebras

(Oficinas, seminários, encontros e similares)

Brasil / São Paulo /São Paulo

64. Posição Amorosa: Livro Referência de Hudnilson Jr.

(Publicação) (Crítica)

Brasil / São Paulo /São Paulo

65. Práticas contemporâneas da teoria do mover-se (ou 10 diálogos sobre situações de errância)

(Articulação) (Desenvolvimento de produto) (Documentação) (Formação) (Pesquisa)

(Publicação) (Crítica)

Brasil / Rio Grande Do Sul / Porto Alegre

66. Precisa-se do presente

(Documentação) (Formação) (Pesquisa) (Produção de obra) (Publicação) (Crítica)

Brasil / Pará /Belém

67. Projeto Escola de Dança de Paracuru

(Articulação) (Circulação de repertório) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Residência)

Brasil / Ceará /Paracuru

68. Projeto Janelas do Minhocão

(Circulação de repertório) (Finalização de projetos) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Produção de obra)

Brasil / São Paulo /São Pedro

69. Projeto Mundano - Livro, Exposição De Rua E Performances

(Articulação) (Circulação de repertório) (Documentação) (Pesquisa) (Produção de obra)

(Publicação) Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

70. Protocolo elefante

(Articulação) (Formação) (Pesquisa) (Produção de obra) (Residência)

Brasil / Santa Catarina / Florianópolis

71. Psicose

(Produção de obra)

Brasil / São Paulo /São Paulo

72. PWS - Jingdezhen/CH

(Articulação) (Circulação de repertório) (Formação) (Pesquisa) (Produção de obra) (Residência)

Brasil / São Paulo /São Paulo

73. Qorpo Santo – Três linguagens

(Articulação) (Desenvolvimento de produto) (Pesquisa)

Brasil / Paraná / Curitiba

74. ¿Qué hacíamos en 1985? Caminos de jovenes creadores latinoamericanos – [pH2]: estado de teatro com Lagartijas Tiradas ao Sol e La Maldita Vanidad

(Articulação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra) (Residência)

Brasil / São Paulo / São Paulo

75. Real – uma revista política

(Circulação de repertório) (Produção de obra)

Brasil / Minas Gerais / Belo Horizonte

76. Residência Artística Brasil-Bélgica

(Residência)

Brasil / Mato Grosso Do Sul / Campo Grande

77. Residência Artística de Moda Casa Juisi

(Residência)

BRASIL / SÃO PAULO / SÃO PAULO

78. Residência Artística em Arraias - Formação para o Teatro de Rua

(Oficinas, seminários, encontros e similares) (Residência)

Brasil / Tocantins / Palmas

79. Revelando Acervos - Fundação Vera Chaves Barcellos

(Documentação) (Finalização de projetos) (Pesquisa) (Publicação)

Brasil / Rio Grande Do Sul / Porto Alegre

80. Roda Popular (Encontro dos Grupos de Cultura Popular do Território Velho Chico)

(Articulação) (Circulação de repertório) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)

Brasil / Bahia / Ibotirama

81. Rua fulano de tal

(Circulação de repertório) (Produção de obra)

Brasil / São Paulo / Mauá

82. Sarau do Binho

(Articulação) (Circulação de repertório) (Desenvolvimento de produto) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Publicação)

Brasil / São Paulo / São Paulo

83. 6 Modelos Para Jogar

(Pesquisa) (Produção de obra) (Residência)

Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

84. Seminário Brasileiro de Improvisação Musical

(Articulação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)

Brasil / Santa Catarina / Florianópolis

85. Sete estrelas do grande carro

(Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra) (Publicação)

Brasil / Ceará / Fortaleza

- 86. Sim, somos bizarr@s!**
(Articulação) (Circulação de repertório) (Desenvolvimento de plataformas e softwares)
(Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa)
Brasil / Paraná / Pinhais
- 87. Tocada**
(Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Finalização de projetos)
Brasil / Pernambuco / Recife
- 88. Tango**
(Desenvolvimento de produto) (Produção de obra)
Brasil / Paraná / Curitiba
- 89. Teatro De Objetos: Desumanização nas grandes cidades**
(Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra)
(Residência)
BRASIL / SÃO PAULO /SÃO PAULO
- 90. Teatro de Rua no Brasil**
(Desenvolvimento de produto) (Documentação) (Pesquisa) (Publicação)
Brasil / Rio De Janeiro / Teresópolis
- 91. 3º Encontro Questão de Crítica**
(Oficinas, seminários, encontros e similares)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro
- 92. trans(obre)por**
(Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra) (Residência)
Brasil / Rio Grande Do Sul / Canoas
- 93. 3NÓS3 - Intervenção Urbana**
(Produção de obra) (Publicação)
Brasil / São Paulo /São Paulo
- 94. Trilhas Musicais de Moacir Santos para o Cinema Brasileiro: Publicação de partituras transcritas**
(Publicação)
Brasil / São Paulo /São Paulo
- 95. Tubo de Ensaio. Composição [Interseções + Intervenções]**
(Articulação) (Documentação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
(Pesquisa) (Publicação) (Crítica)
Brasil / Santa Catarina / Florianópolis
- 96. Tudo está relacionado**
(circulação de repertório) (Finalização de projetos) (produção de obra)
Brasil / São Paulo /São Paulo
- 97. Um vidro sob minha pele**

(Finalização de projetos)
Brasil / São Paulo /São Paulo

98. Una Shubu Hiwea - Livro Escola Viva

(Articulação) (Desenvolvimento de plataformas e softwares) (Documentação) (Finalização de projetos) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares) (Pesquisa) (Produção de obra) (Publicação) (Residência)
Brasil / Rio De Janeiro / Rio De Janeiro

99. Viagem Solitária

(Produção de obra)
Brasil / São Paulo /São Paulo

100. VOZ I VOICE

(Produção de obra)
Brasil / São Paulo /São Paulo

101. Warakdzã – Conexões culturais e midiáticas no sertão do Cariri

(Articulação) (Formação) (Oficinas, seminários, encontros e similares)
Brasil / Ceará / Nova Olinda

RUMOS DE 1997 A 2012

Até o edital Rumos Itaú Cultural 2013-2014, o programa trabalhava com projetos por área de expressão. Veja abaixo a relação de todos eles, divididos por Estado e segmentos, contemplados desde o início do programa até 2012, quando foi todo reformulado passando a aceitar as inscrições de projetos com a eliminação de carteiras por áreas de expressão e a aposta em um novo padrão de diálogo e colaboração com a cena cultural brasileira.

ACRE

RUMOS ARTES VISUAIS

2011: Ueliton Santana

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Los Porongas

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Zé Jarina

ALAGOAS

RUMOS ARTES VISUAIS

2001/2003: Jeims Duarte

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Telma César Cavalcanti e Glauber Xavier

RUMOS LITERATURA

2004-2005 (Adaptação de texto publicado): Eliom

2004-2005 (Adaptação de texto inédito): Sóstenes Lima

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Vitor Pirralho e Unidade, Wado

2010 (Carteira Mapeamento): Zé Barbeiro

AMAPÁ

RUMOS ARTES VISUAIS

2001/2003: Arthur Leandro

RUMOS MÚSICA

2010 (Carteira Mapeamento): Patrícia Bastos

AMAZONAS

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Sérgio Figueiredo Júnior

2011: Naia Melo Arruda

RUMOS DANÇA

2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Francisco Rider, Rosa Almeida

2012 (Residência de Criação): Damares Peixoto Barros

2012 (Formadores): Cia de Idéias/João Fernandes Neto

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Antonio Carlos Junior

RUMOS MÚSICA

2004-2005: Carlos Henry

RUMOS PESQUISA

Pesquisa Acadêmica 2010 – edição única (Carteira Pesquisa Acadêmica Concluída): Victor Lúcio Pimenta de Faria

BAHIA

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Iuri Sarmiento, Paulo Pereira

2001/2003: Caetano Dias, Maxim Malhado

2005/2006: Gaio, Virginia de Medeiros

2011: Fábio Magalhães, Coletivo GIA - Grupo de Interferência Ambiental

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2005/2006: Carla Araújo Lopes

2008/2010: Alessandra Marques Pamponet, Maryanne Dultra Bastos Galinski

2011: Josevaldo de Almeida Silva

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

1999 (Recorte Novas Mídias): Ana de Oliveira

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Pesquisa Acadêmica): João Paulo Cavalcanti Rolim

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2001 (Desenvolvimento de projeto): Glauber Filho

2009 (Filmes e Vídeos Experimentais): Daniel Lisboa

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Evelin Silva Moreira, Leda Ornellas, Ludmila Pimentel

2006-2007 (Obras Coreográficas): Clara Trigo, Grupo Dimenti, Verônica de Moraes

2006-2007 (Videodança): Matheus Rocha e Amadeu Alban/videomaker e Jorge Alencar/coreógrafo

2009-2010 (Vídeo Dança): Gabriela Leite e Márcio Nonato

2012 (Pesquisa para Criação): Leonardo França Cordeiro

RUMOS LITERATURA

2007-2008 (Categoria Crítica Literária): Antonio Marcos Pereira
2010 (Crítica Literária): Tulio D'El Rey
2010 (Produção Literária): Shagaly Araujo

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008(Carteira Estudante - Radioreportagem): Lise Oliveira
2009 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Eron Rezende
2009 (Carteira Estudante - Mídia Sonora): Karina Costa

RUMOS MÚSICA

2001: Barra Manteiga, Eduardo Torres, Fred Menendez, Janela Brasileira, Jurandir Santana, Márcio Valverde, Mariela Santiago
2004-2005: Banda de Pifanos do Bendegó, Juvino Alves, Mariene de Castro, Péri, Samba de Roda Suerdieck
2007-2009 (Categoria Mapeamento): Jussara Silveira
2007-2009 (Categoria Homenagem) : PitubaR2
2010 (Carteira Mapeamento): Letieres Leite e Orkestra Rumpilezz
2010 (Carteira Homenagem): Soraia Drummond

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Gestão Cultural 2007/2008 – edição única (Categoria Pesquisa): Mariella Pitombo Vieira, Taiane Fernandes da Silva
Pesquisa Acadêmica 2010 – edição única (Carteira Pesquisa Acadêmica Concluída): Elizabeth Ponte de Freitas

CEARÁ

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Francisco Zanazanan, Herbert Rolim
2001/2003: Enrico Rocha, Járed Domício
2005/2006: Bosco Lisboa, Jussara Correia, Ticiano Monteiro, Waléria Américo, Yuri Firmeza
2008/2009: Marina de Botas, Vitor Cesar

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1999-2000 (Desenvolvimento de projetos): Marcelo Gomes e Karin Ainouz
2003: Karin Ainouz (CE) e Marcelo Gomes (PE)
2009 (Documentário para web): Petrus Cariry
2012 (Documentários para Web – Modalidade B): Tiago Pedro
2012 (Filmes e Vídeos Experimentais): Armando Praça

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Anália Timbó e Socorro Timbó, Fortaleza, Andréa Bardawill Fortaleza
2000 (Selecionados - com apresentação na mostra): Karin Virgínia
2006-2007 (Obras Coreográficas): Graco Alves
2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Andréa Bardawil e Graça Martins, Andréa Sales
2012 (Residência de Criação): Glacieli Farias Magalhães

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Flávio Sampaio, Kiko Alves

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Impressa): Antonio Laudénir

RUMOS LITERATURA

2004-2005 (Adaptação de texto publicado): Cynthia Matielli

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Dona Maria do Horto, Idson Ricart, Os Cabinha (bandinha de lata)

2010 (Carteira Mapeamento): Jardim das Horas

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Di Freitas

RUMOS PESQUISA

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa em Andamento): Emanuely Kelly Ribeiro da Silva

RUMOS TEATRO

2010: Grupo Bagaceira de Teatro (CE) e também Coletivo Angu de Teatro (PE)

DISTRITO FEDERAL

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Julio César Lopes, Loló Paiva, Luciana Crepaldi, Milton Marques, Nazareno, Oziel Araújo, Rodrigo Paglieri, Walter Menon

2001/2003: André Santangelo, Gustavo Magalhães, Marcelo Feijó, Marta Penner

2005/2006: Andréa Campos de Sá, Arcabouço Férreo, Rebeca Borges, Atila Regiani e Luciana Fernandino João Angelini

2008/2009: Yana Tamayo

2011: Allan de Lana, Luciana Paiva, Virgílio Neto

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2002 (Recorte Transmídia): Tânia Fraga

2009 (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até\$ 50 mil): Breno Guimaraes Rocha

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1999-2000 (Produção): Vladimir Carvalho

2001(Jovens Realizadores): Paula Siqueira e Ricardo Calaça

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Kenia Dias

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Ricardo Amorim

RUMOS LITERATURA

2007-2008 (Categoria Produção Literária): Adelaide Calhman de Miranda

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Marcela Heitor

RUMOS MÚSICA

2001: Beth Ernest Dias e Francisca Aquino, Brasília Brasil Trio, Renato Matos

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Móveis Coloniais de Acaju, Rubi, Satanique Samba Trio

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Fernanda Cabral

RUMOS TEATRO

2010: Grupo de Teatro Celeiro das Antas (DF) e também Grupo Teatro Experimental da Alta Floresta (MT); Grupo Teatro do Concreto (DF) e também grupo Magiluth (PE), Os Irmãos Guimarães (DF) e também Cia Teatro Autonomo (RJ)

ESPÍRITO SANTO

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Juliana Morgado, Roberto Banhos, Rosana Paste

2001/2003: Elisa Queiroz

2005/2006: Cine Falcatrua (Gabriel Menotti, Rafael Trindade, Fred e Fabricio Noronha)

2011: Vinicius Guimarães

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 20 mil):

Fernanda Neves Gomes

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Pesquisa Acadêmica): Gabriel Menotti

Miglio Pinto Gonring

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2009 (Eventos Multimídia): Gabriel Menotti

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Marcos Antonio Pitanga e Patrícia Miranda

GOIÁS**RUMOS ARTES VISUAIS**

1999/2000: Edney Antunes, Enauro, Paulo Veiga Jordão

2001/2003: Divino Sobral, Rodrigo Godá

2008/2009: Grupo Empreza

2011: Dalton Paula

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 20 mil):

Carlos Praude

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Daraína Pregnolato

RUMOS LITERATURA

2004-2005 (Adaptação de texto publicado): Marcelo Perilo

2007-2008 (Categoria Produção Literária): Joana Darc Ribeiro

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Gleice Meire Almeida da Silva

RUMOS MÚSICA

2001: Badia Medeiros, Juraídes da Cruz

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Sons do Cerrado

2010 (Carteira Mapeamento): Diego Moraes e O Sindicato

MARANHÃO**RUMOS ARTES VISUAIS**

1999/2000: Val

2011: Thiago Martins de Melo

RUMOS DANÇA

2012 (Residência de Criação): Hellyson Layo Bulhão

2012 (Formadores): Erivelto Viana

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Reuben da Cunha

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Ronald Silva Robson

2009 (Carteira Estudante - Mídia Audiovisual): Andrea Barros

2009 (Carteira Estudante - Mídia Sonora): Beatriz Deruiz

2011 (Carteira Professor): Thaísa Bueno

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Radiofônica): Amy Loren

RUMOS MÚSICA

2001: Boca de Lobo, Rosa Reis

2004-2005: Antonio Vieira, Ubiratan Sousa
2007-2009 (Categoria Mapeamento): Bumba boi de Maracaná
2010 (Carteira Mapeamento): Criolina
2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Pé no Terreiro

MATO GROSSO

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Professor): Aylton Segura

RUMOS MÚSICA

2001: Jerry Espíndola

2004-2005: Leandro Carvalho

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Vanguard

RUMOS TEATRO

2010 (MATO GROSSO e DISTRITO FEDERAL): Grupo Teatro Experimental da Alta Floresta (MT) e Grupo de Teatro Celeiro das Antas (DF)

MATO GROSSO DO SUL

RUMOS ARTES VISUAIS

2005/2006: Evandro Prado

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Marcelle Souza

2009 (Carteira Estudante - Web-reportagem): Laryssa Caetano

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Audiovisual): Carolina Fasolo

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Alzira Espíndola

MINAS GERAIS

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Denilson Rugsvann, Franz Manata, Laura Belém, Luiz Flávio Silva

2001/2003: Carla Linhares, Daniella Penna, Frederico Câmara, Genesco Alves, Jorge Fonseca, Marta Neves, Rodrigo Borges

2005/2006: Fabricio Carvalho, Lais Myrrha, Marcellvs L., Paulo Nazareth, Pedro Motta, Sara Ramo, Thula Kawasaki

2008/2009: Ariel Ferreira, Daniel Herthel, Tiago Carvalho

2011: Fernando Ancil, João Castilho, Pablo Lobato, Raquel Versieux

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2005/2006: Valmir Alcântara Alves

2008/2010: Maria Eugenia Salcedo Repolês, Renato Gomes Soares

2011: Babilak Bah, Francisco Magalhães, Roberto Silva

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 20 mil): Juliana Cerqueira da Silva

2009: (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até de até R\$ 25.000,00): Leandro Araujo

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2009 (Filmes e Vídeos Experimentais) Um filme de Cinemata: Cinthia Marcelle e Tiago Mata Machado

2009 (Eventos Multimídia): Sandro Canavezzi

2012 (Documentários para Web – Modalidade B): Carol Argamim Gouvêa

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Fabrícia de Cássia Martins e Maurício L. Souza, Guilherme F. Machado e Renata R. Ferreira, Paula Akiko Kobayashi e Sandro Amaral, Wagner Schwartz

2000 (Selecionados - com apresentação na mostra): Luciana Gontijo e Margô Assis

2003 (Obras Coreográficas): Adriana Banana, Mario Nascimento, Rodrigo Quik, Thembi Rosa, Wagner Schwartz

2006-2007 (Obras Coreográficas): Carlos Arão, Vanilton Lakka

2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Renata Ferreira, Wagner Schwartz, Clube UR=HOR, com Adriana Banana, Daniela Kutschat, Karina Collaço e Tuca Pinheiro; Companhia Suspensa, com Tana Guimarães, Patricia Manata, Roberta Manata, Lourenço Marques

2009-2010 (Vídeo Dança): Guilherme Pam e Margô Assis

2012 (Dança para Crianças): Margaret de Assis, Renata Ferreira, Kenia Dias e Thembi Rosa

2012 (Pesquisa para Criação): Thembi Rosa Leste, Manuel Guerra, Marcos Moreira, Nelson Soares e Lucas Sander

RUMOS LITERATURA

2004-2005 (Adaptação de texto inédito): Depravação

2007-2008 (Categoria Produção Literária): Luciene Azevedo, Samantha Braga

2010 (Produção Literária): Flavia Péret

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Ludmila Ferreira Ribeiro

2007-2008 (Carteira Professor): Geane Alzamora, Isabelle Anchieta, Margareth Assis Marinho, Marina Magalhães, Nísio Teixeira

2009 (Carteira Professor): Leonardo Cunha

2011 (Carteira Professor): Cristina Leite, Izaura Rocha, Lorena Tácia

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Impressa): Bárbara Altivo

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Audiovisual): Allana Meirelles

RUMOS MÚSICA

2001: Berimbrown, Kim Ribeiro, Mauro Rodrigues, PexbaA, Sérgio Santos, Vander Lee, Weber Lopes

2004-2005: Amaranto, Babilak Ba, Juarez Moreira, Kristoff Silva, PexbaA, Regina Spósito

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Cantadeiras de Souza, Coletivo Universal, Érika Machado, Monte Pascoal, Paula Santoro

2007-2009 (Categoria Homenagem): Indiada Magneto, Roger Moore

2010 (Carteira Mapeamento): Weber Lopes e Paulo Belinatti, Renegado, Warley Henrique

2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Pato Fu (Música de Brinquedo) Catibiribão

2010 (Carteira Homenagem): Fred Chamone, Geraldo Vianna

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Antonio Loureiro, Fabrício Conde, Jucilene Buosi Renato Savassi

RUMOS PESQUISA

Pesquisa Acadêmica 2010 – edição única (Carteira Pesquisa Aplicada): André Azevedo da Fonseca

RUMOS TEATRO

2010: MINAS GERAIS e PARANÁ: Espanca! (MG) e Companhia Brasileira de Teatro (PR)

PARÁ

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Mariano Klautau Filho, Natália Coutinho

2001/2003: Cláudia Leão

2005/2006: Gabriel, Marcone Moreira, Nina Matos

2008/2009: Alan Campos, Alberto Bitar, Dirceu Maués, Elieni Tenório, Flávio Araújo

2011: Berna Reale, Carla Evanovitch

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1999-2000 (Desenvolvimento de projetos): Úrsula Vidal

2003: Jorane Castro

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Eleonora F. Leal e Waldete Brito S. Freitas

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Marcos Corrêa

RUMOS MÚSICA

2001: Grupo de Tradições Marajoaras Cruzeirinho, Iva Rothe, Minni Paulo Quarteto, Nego Nelson, Pio Lobato, Pipira do Trombone

2004-2005: Mestres da Guitarrada, Pio Lobato & Seu Suposto Projeto Simone Almeida

2007-2009 (Categoria Mapeamento): La Pupuña

RUMOS PESQUISA

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa Concluída): Almira Alice Fonseca Araújo Martins

PARAÍBA**RUMOS ARTES**

2001/2003: Fabiano Gonper, Mário Simões, Martinho Patrício

2011: Íris Helena

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Admilson Maia e Romero Motta

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Simone de Fátima Alves Gonçalves

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Professor): Wellington Pereira

2009 (Carteira Professor): Thiago Soares

2009 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Emerson Cunha

RUMOS MÚSICA

2001: Pedro Osmar

2004-2005: Cabruêra, Escurinho

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Cátia de França, Zabé da Loca

2007-2009 (Categoria Homenagem): Assis Medeiros

2010 (Carteira Mapeamento): Cabruêra

2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Projeto Pifercussão

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Chico Correa Daniella Gramani

PARANÁ**RUMOS ARTES VISUAIS**

1999/2000: Karina Marques, Marcelo Scalzo, Marcos Jorge

2001/2003: Gabriele Gomes, Juliana Stein, Laércio Redondo, Luciano Mariussi, Luiz Carlos Brugnera

2005/2006: Debora Santiago, S. Marcos Cornélio, Tony Camargo

2008/2009: C. L. Salvaro, Felipe Scandelari

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2009 (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até \$ 50.000,00): Leandro Trindade

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2001 (Produção): Marcos Jorge

2012 (Documentários para Web – Modalidade B): Fabio Alves e Tamiris Spinelli

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Andréa Serrato, Curitiba

2003 (Obras Coreográficas): Cinthia Kunifas

2006-2007 (Obras Coreográficas): Elisabete Finger, Stéphanie Mattanó e Neto Machado

2009-2010 (Vídeo Dança): Candida Monte, Giorgia Conceição e Stephany Mattano

2012 (Pesquisa para Criação): Michelle Moura

2012 (Dança para Crianças): Elisabete Finger, Thiago Granato, Sandro Amaral e Gustavo Bittencourt

2012 (Formadores): Marila Vellozo

RUMOS LITERATURA

2010 (Crítica Literária): Janaina Rodas

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Karine Cristina Serezuella e Tharita Chimenez Franzini

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Evelise Toporoski

2007-2008 (Carteira Estudante - Videoreportagem): Henrique Oliveira

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Impressa): Guilherme Magalhães

RUMOS MÚSICA

2001: Badulaque, Maxixe Machine, Mundaréu, Quinteto de Cordas de Curitiba, Rogério Gulin

2004-2005: Londrina Big Band

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Grupo Fato, Rogério Gulin

2010 (Carteira Mapeamento): Carlos Careqa

2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Maxixe Machine

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): André Siqueira

RUMOS TEATRO

2010 (PARANÁ e MINAS GERAIS): Companhia Brasileira de Teatro (PR) e Espanca! (MG)

2010 (PARANÁ e SANTA CATARINA): Grupo Companhia Silenciosa (PR) e ERRO Grupo (SC)

2010 (PARANÁ e SÃO PAULO): Cia Senhas de Teatro (PR) e Núcleo Argonautas (SP)

PERNAMBUCO

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Giovanna Pessoa, Ismael Portela, José Patrício, Marcelo Coutinho, Marcelo Silveira, Oriana Duarte, Paulo Meira, Renata Pinheiro

2001/2003: Carlos Mélo, Janaina Barros, Jeanine Toledo

2005/2006: Amanda Melo, Bruno Monteiro, Izidorio Cavalcanti, Lourival Batista, Rodrigo Braga, Tereza Neuma

2008/2009: Bárbara Wagner, Juliana Notari, Kilian Glasner

2011: Cristiano Lenhardt

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2005/2006: Gustavo Vilar Gonçalves

2008/2010: Joana D'Arc de Sousa Lima, Edson de Oliveira Silva, Wagner Porto Cruz

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2002 (Recorte Transmídia): Daniel Maucriado, DJ Tarzan, h.d.mabuse, Haidée C. Câmara Lima, Miguel P. de Souza Jr. e Saulo C. Dourado

2009 (Carteira de Apoio à pesquisa acadêmica): Jerônimo Barbosa

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1998 (Desenvolvimento de projetos): Cláudio Assis, Lírio Ferreira

1999-2000 (Jovens realizadores – primeira edição): Marcos Toledo

2001 (Desenvolvimento de projeto): Camilo Santos Cavalcante

2003: Karin Ainouz (CE) e Marcelo Gomes (PE)

2006-2007: Camilo Santos

RUMOS DANÇA

2003: (Obras Coreográficas): Ângelo Madureira (PE) e Ana Catarina Vieira (SP)

2006-2007 (Obras Coreográficas): Helder Vasconcelos, Valéria Vicente

2009-2010 (Pesquisas coreográficas): João Costa Lima

2012 (Pesquisa para Criação): Helder de Vasconcelos

RUMOS LITERATURA

2004-2005 (Adaptação de texto inédito): Macambira, Walther Moreira Santos

2007-2008 (Categoria Crítica Literária): Rodrigo Almeida

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Mirella Falcão Souza

RUMOS MÚSICA

2001: Areia Projeto, Fethxa, Lia de Itamaracá

2004-2005: Chico Correa & Eletronic Band, Lillíssakar - Nação Fulni-ô, Mombojó, Orquestra Popular do Recife, Samba de Coco Raizes de Arcoverde

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Alessandra Leão, Banda de Pífanos Santo Antonio, Reisado das Caraíbas, “Seu” Luis Paixão

2010 (Carteira Mapeamento): Adriano Salhab, EDDIE, Zé Cafofinho

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Silvério Pessoa

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Arte e Tecnologia 2003 – edição única: Ernesto Trajano de Lima Neto

Pesquisa Acadêmica 2010 – edição única (Carteira Pesquisa Aplicada): Maria Daniela Carneiro Gouveia de Melo

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa em Andamento): Maria Teresa Lopes

RUMOS TEATRO

2010 (PERNAMBUCO e CEARÁ): Coletivo Angu de Teatro (PE) e Grupo Bagaceira de Teatro (CE)

2010 (PERNAMBUCO e DISTRITO FEDERAL): Grupo Magiluth (PE) e Grupo Teatro do Concreto (DF)

PIAUI

RUMOS DANÇA

2012 (Pesquisa para Criação): Janaína Lobo Gonçalves

2012 (Formadores): Marcelo Evelin

RUMOS MÚSICA

2001: Naeno, Narguilé Hidromecânico

2004-2005: Maria da Inglaterra

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2009 (Carteira Estudante - Web-reportagem): Elinara Barros

RIO DE JANEIRO

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Adriana Maciel, Adriana Varella, Daniel Whitaker, David Cury, Edson Barrus, Eduardo Costa, Enrica Bernardelli, Fábio Carvalho, Frederico Dalton, Jarbas Lopes, Leila Danzinger, Lúcia Fetal, Michel Groisman, Nathalie Nery, Regina de Paula, Ricardo Ventura
2001/2003: Alexandre Vogler, Ana Laet, Beatriz Pimenta, Bruno de Carvalho, Cinthia Marcelle e Marilá Dardot, Clarissa Campello, Duchá, Felipe Barbosa, Gabriela Machado, Roosivelt Pinheiro, Rosana Ricalde
2005/2006: Alice Miceli, Bernardo Pinheiro, Chang Chi Chai, Chico Fernandes, Gabriela Maciel, Gustavo Prado, Hugo Houayek, Lucia Laguna, Maria Klabin, Mariana Manhães, Matheus Rocha Pitta, Paulo Vivacqua, Pedro Engel, Romano
2008/2009: Alvaro Seixas, Ana Holck, Amalia Giacomini
2008/2009 (Coletivo Gráfica Utópica - O Circo dos Sonhos): Jaqueline Vojta, Rafael Alonso
2011: Carlos Contente, Cláudia Hersz, Daniel Murgel, Fábio Baroli, Gabriela Mureb, Jimson Vilela, Luiza Baldan, Maria Laet, Pontogor, Rodrigo Torres, Vijai Patchineelam

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2008/2010: Paulo Emilio Machado de Azevedo
2011: Mestre Bujão

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

1999 (Recorte Novas Mídias): Rara Dias
2002 (Recorte Transmídia): Kátia Maciel, Paola Barreto, André Parente

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1998 (Produção): Arthur Omar (RJ/Chile), Eduardo Coutinho
1999-2000 (Produção): Roberto Berliner, Ivan Cardoso
2001 (Produção): Márcia Derraik e Paola Barreto
2001 (Jovens Realizadores): Ilana Feldman e Guilherme Coelho, Maya Da-Rin
2003: Fabiano Maciel, Jasmin Pinho e Aza Pinho
2006-2007: Márcia Derraik, Maya Da-Rin, Paula Gaitán
2009 (Filmes e Vídeos Experimentais): Katia Maciel, Alessandra Colassanti de Sant'anna
2009 (Documentário para web): Bruno Vianna, Júlia Mariano
2009 (Eventos Multimídia): Gustavo Melo
2009 (Prêmio especial - R\$ 80 mil): Arthur Omar
2012 (Documentários para Web – Modalidade B): Luka Melero
2012 (Filmes e Vídeos Experimentais): Daniela Moreira e Ricardo Pretti

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Alex Neoral e Clarice Silva, Rio de Janeiro, Esther Weitzman, Fabrícia Trindade Miterhof, Frederico Paredes e Gustavo Ciríaco, Gerailton Dias, Henrique Schüller, José Clébio G. Oliveira, Maria Alice Poppe e Paulo Caldas, Paulo Mantuano
2000 (Selecionados - com apresentação na mostra): Marcia Rubin
2003 (Obras Coreográficas): André Vidal, Cristina Moura
2006-2007 (Obras Coreográficas): Alex Cassal e Michelle Moura, Helena Vieira, Marcela Levi
2006-2007 (Videodança): Alex Cassal/videomaker e Alice Ripoll/coreógrafa, Elisa Pessoa/videomaker e Celina Portella/coreógrafa, Tatiana Gentile/videomaker e Karenina de los Santos/coreógrafa, Valeria Valenzuela/videomaker e Cláudia Muller/coreógrafa
2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Bernardo Stumpf, Dani Lima, Denise Stutz, Gustavo Ciríaco, Ignacio Aldunate, Milena Codeço e Rodrigo Marçal, Michel Groisman e Gabriela Duvivier
2012 (Pesquisa para Criação): Helena Vieira e Micheline Torres

RUMOS LITERATURA

2007-2008 (Categoria Produção Literária): Shirley Carreira
2010 (Produção Literária): Renan Ji, Cristiane Costa

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Taynée Mendes
2009 (Carteira Professor): Sandra Machado dos Santos, Soraya Venegas
2009 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Letícia Silva Queiroz, Rafael Pereira
2011 (Carteira Professor): Alexandra Aguirre
2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Impressa): Karen Araújo, Luiza Miguez, Saulo Pereira Guimarães

RUMOS MÚSICA

2001: A Camarilha, Grupo Jongados na Vida, Mestre Darcy do Jongo, Pandemonium, Sérgio Chiavazzoli, Silvério Pontes e Zé da Velha, Suely Mesquita, Zé Luiz Rinaldi
2004-2005: Clarice Assad, Katia B, Leandro Braga, PianOrquestra, Ricardo Siri, Rodrigo Lessa
2007-2009 (Categoria Mapeamento): Délcio Carvalho, Duo GisBranco, Jongo da Serrinha, Quarteto Radamés Gnattali
2007-2009 (Categoria Homenagem): Felipe Radicetti
2010 (Carteira Mapeamento): Mário Sève
2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Nervoso
2010 (Carteira Homenagem): Rodrigo Lopes
2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Délia Fischer, Vanja Ferreira

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Gestão Cultural 2007/2008 – edição única
(Categoria Pesquisa): Cleisemery Campos da Costa, Rejane Calazans
(Categoria Pesquisa Concluída): Márcia de Noronha Santos Ferran
Pesquisa Acadêmica 2010 – edição única
(Carteira Pesquisa Aplicada): Adriana Facina Gurgel do Amaral
(Carteira Pesquisa Acadêmica Concluída): Lia Bahia Cesário, Tatyana de Amaral Maia
Pesquisa Moda e Design 2012 (Carteira Pesquisa Concluída): Bruna Madureira de Pinho Luzes e Tatiana Messer Rybalowski

RUMOS TEATRO

2010 (RIO DE JANEIRO e RIO GRANDE DO SUL): Grupo Pequod (RJ) e Grupo Caixa do Elefante (RS)
2010 (RIO DE JANEIRO e DISTRITO FEDERAL): Cia Teatro Autonomo (RJ) e Os irmãos Guimarães (DF)
2010 (RIO DE JANEIRO e RORAIMA): Grupo Será o Benedito? (RJ) e grupo O Imaginário (RO)
2010 (RIO DE JANEIRO e SÃO PAULO): Cia dos Atores (RJ) e Os Fofos Encenam (SP)

RIO GRANDE DO NORTE

RUMOS ARTES VISUAIS

2005/2006: Marcelo Gandhi

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2006 (Recorte Arte Cibernética) (Carteira de Apoio à Pesquisa Acadêmica): Jarbas Jácome de Oliveira Júnior

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Mestre Pedro

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Web-Reportagem): Fabio Farias

RUMOS MÚSICA

2004-2005: Jaraguá Mulungú

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Fabio Presgrave

RUMOS TEATRO

2010 (RIO GRANDE DO NORTE e RIO GRANDE DO SUL): Grupo Clowns de Shakespeare (RN) e Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz (RS)

RIO GRANDE DO SUL

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: André Severo, Evermondo Guimarães, Hélio Ferverza, Kátia Prates, Maria Helena Bernardes, Maria Ivone dos Santos, Mima Lunardi, Rosalice Silva, Tiago Rivaldo, Vilma Sonaglio
2001/2003: Adriana Boff, Glaucis de Moraes, Jorge Menna Barreto, Lucas Levitan, Paula Krause, Têti Waldraff

2005/2006: Denise Gadelha Porto, Laura Cogo, Rommulo, Vânia Sommermeyer

2008/2009: Ernani Chaves, Gabriel Netto, Mergulho, Ricardo Mello

2011: Guilherme Dablem, Isabel Ramil, Michel Zózimo, Nara Amelia, Rafael Pagatini, Rogério Severo, Romy Pocztaruk

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2012 (Documentários Para Web – Modalidade B): Marcelo Andriuguetti

RUMOS DANÇA

2000: Carlos Garbin e Ney Moraes, Eduardo Severino

2006-2007 (Obras Coreográficas): João Fernando Cabral

2009-2010 (Pesquisas coreográficas): William Freitas, Mickael Ramos, Carini Pereira e Stéfanie Telles

2012 (Dança para Crianças): Airton Tomazzoni, Karenina de Los Santos, Gustavo Finkler, Diego Esteves, Fernanda Boff e Kalisy Cabeda

RUMOS LITERATURA

2010 (Produção Literária): Rosane Cardoso

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Augusto Machado Paim

2007-2008 (Carteira Professor): Cida Golin

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Géssica Valentini, Júlia Timm

2007-2008 (Carteira Estudante - Radiorreportagem): Danielle Sibonis, Natália Pianegonda

2009 (Carteira Professor): Aline Strelow, Ana Gruszynski, Vitor Necchi

2011 (Carteira Professor): Everton Cardoso, Marcos Santuário

2011 (Carteira Estudante - Categoria Web-Reportagem): Bárbara Pustai

RUMOS MÚSICA

2001: Frank Solari, Hique Gómez, Ivo Ladislau, Luciano Maia, Luciano Mello, Luciano Zanatta, Nelson Coelho de Castro

2004-2005: Diego Silveira, Maurício Marques, Pedro Tagliani

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Adolfo Almeida Jr & Paradoxos, Pata de Elefante, Quartchêto

2007-2009 (Categoria Homenagem): IndiviDuo

2010 (Carteira Mapeamento): Maurício Marques

2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Pandorga da Lua, A Turma do Pé Quente

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Angelo Primon, Guilherme Darisbo, Paulinho Cardoso, Vanessa Longoni, Thiago de Moura, Samuel Costa

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Arte e Tecnologia 2003 – edição única: Ivan Paolo de Paris Fontanari, Ricardo Cristofaro

RUMOS TEATRO

2010 (RIO GRANDE DO SUL e RIO GRANDE DO NORTE): Grupo Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz (RS) e Grupo Clowns de Shakespeare (RN)

2010 (RIO GRANDE DO SUL e RIO DE JANEIRO): Grupo Caixa do Elefante (RS) e Grupo Pequod (RJ)

RONDÔNIA

RUMOS ARTES VISUAIS

2001/2003: Silvia Feliciano

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Soda Acústica

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2011 (Carteira Professor): Celso Gayoso

RORAIMA

RUMOS MÚSICA

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Eliakin Rufino

RUMOS TEATRO

2010 (RORAIMA e RIO DE JANEIRO): Grupo O Imaginário (RO) e Grupo Será o Benedito? (RJ)

SANTA CATARINA

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Carlos Alberto Franzoi, Helene Sacco, Jorge Ferro, Raquel Stolf

2001/2003: Fabiana Wielewicki, Letícia Cardoso

2005/2006: Aline Dias, Bianca Tomaselli, Rodrigo Cunha, Susana Pabst,

2008/2009: Julia Amaral, Tiago Romagnani

2011: GrupoPS

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

2002 (Recorte Transmídia): Alckmar Luiz dos Santos, Grupo Cena 11 Cia. de Dança

RUMOS CINEMA E VÍDEO

2012 (Espetáculos Multimídia): Tiago Romagnani Silveira

RUMOS DANÇA

2000 (Obras Coreográficas): Diana Gilardenghi, Ivana Bonomini e Zila Muniz

2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Marcos Klann,

2009-2010 (Vídeo Dança): Roberto Freitas

2012 (Pesquisa para Criação): Alejandro Ahmed Lamela Adó

2012 (Formadores): Jussara Janning Xavier

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

2011: Ana Russi

RUMOS LITERATURA

2007-2008 (Categoria Produção Literária) : Marlova Aseff

2010 (Crítica Literária): Victor Rosa

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2007-2008 (Carteira Estudante - Radiorreportagem): Pedro Santos, Antonio Carlos Junior

2009 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Jessé Torres

RUMOS MÚSICA

2001: Tocata Vieira

2004-2005: Nhamandu Werá - Índios Guarani

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Cravo da Terra

2010 (Carteira Mapeamento): Entrevero Musical

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Arte e Tecnologia 2003 – edição única: Carlos Henrique Rezende Falci

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa Concluída): Sheila dos Anjos Alves Gies

RUMOS TEATRO

2010 (SANTA CATARINA e PARANÁ): ERRO Grupo (SC) e Grupo Companhia Silenciosa (PR)

SÃO PAULO

RUMOS ARTES VISUAIS

1999/2000: Caio Reisewitz, Carlos Pires, Christine Liu, Débora Bolsoni, Edouard Fraipont, Giancarlo Lorenci, Gilberto Mariotti, Gustavo Lourenção, Marcius Galan, Monica Schoenacker, Orlando Manesch, Paula Perissinoto, Paulo D'Alessandro, Rafael Assef

Ricardo Costa, Valérie Dantas Mota, Vicente Martinez

2001/2003: Amílcar Packer, Caio Machado, Carla Zaccagnini, Domitília Coelho, Fabiano Marques, Fabio Faria, Gabriela Ficher, Graziela Kunsch, João Loureiro, Leya Mira Brander Marcelo Cidade, Odires Mlászho, Raquel Garbelotti, Thiago Bortolozzo, Tonico Lemos Auad, Wagner Morales

2005/2006: André Komatsu, Ateliê Aberto: Samantha Moreira, Sylvia Furegatti e Érika Pozetti, Bruno Faria, Chiara Banfi, Eduardo Srur, Gabriela Piernikarz, Giuliano Montijo Iara Freiberg, José Roberto Shwafaty, Leandro Lima e Gisela Motta, Letícia Larin, Lia Chaia Maíra das Neves, Mariana Palma, Naiah Mendonça, Nicolás Robbio, Paulo Almeida, Paulo Nenflidio, Rodrigo Matheus, Rogério Canella, Sergio Bonilha, Tatiana Blass, Vera Uberti, Vinicius Campion

2008/2009: Alice Shintani, Amanda Mei, Carlota Mazon, Diego Belda, Fabricio Lopez, Felipe Cohen, Ilma Guideroli, Laerte Ramos, Laila Terra, Letícia Ramos, Luciano Zanette, Marcelo Moscheta, Marcio Shimabukuro, Nino Cais, Rafael Carneiro, Sofia Borges

2011: Adriano Costa, Coletivo Pirarucu Duo, Guilherme Teixeira, Luiz Roque, Marcos Brias, Marília Furman, Regina Parra, Thiago Honório

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE

Gustavo Arantes de Souza Lima, Maria Helena dos Santos

2008/2010: Ana Carmen Franco Nogueira, Ana Maria Pimentel Teixeira, Bruna Elage, Margarete de Oliveira

2011: Renata Fernandes

RUMOS ARTE E TECNOLOGIA

1999 (Recorte Novas Mídias): Gilbertto Prado, João Cláudio de Sena e Paula Éster Janovith, Mariana Pabst Martins e Sílvia M. Leite Graça, Paulo Eduardo Zanettini e Érika M. R. Gonzaga

2002 (Recorte Transmídia): Daniela Capelato e Malu Tavares, Daniela Kutschat e Rejane Cantoni, Gilbertto Prado, Lucila Meirelles, Maíra Spanghero, Raquel Kogan

2006 (Recorte Arte Cibernética): (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 40 mil): Sandro Canavezzi de Abreu, Raquel Zuanon, Raquel Kogan,

2006: (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 20 mil): Lucas Bambozzi, Vivian Caccuri, Ricardo de Oliveira Nascimento

2006 (Carteira de Apoio à Pesquisa Acadêmica): Daniel Calife, Martha Carrer Cruz Gabriel, Vitor Kisil Miskalo

2009 (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 50.000,00): Alexandre da Silva Simões

2009 (Carteira de Apoio à Produção de Obras de até R\$ 25.000,00): Claudio Bueno, Marcio Ambrosio, Mariana Cerroti Shellard, Nicolau Centola

2009 (Carteira de Apoio à pesquisa acadêmica): Tatiana Giovannone Travisani, Daniel de Souza Neves Hora, Daniel Ferreira, João Paulo Amaral Schlittler Silva (nascido nos EUA)

RUMOS CINEMA E VÍDEO

- 1998 (Produção): Carmela Gross
1998 (Desenvolvimento de projetos): Michel Favre, Tamara Ka e Walter Silveira
1999-2000 (Desenvolvimento de projetos): Carlos Adriano, Janice D'Ávila e Renata Druck, Renato Tapajós e Toni Venturi
1999-2000 (Jovens realizadores – primeira edição): André Franciulli, Bernardo Gustavo de Castro e Cristian Cancino, Carla Gallo, Luciana Rocha, Maya Pinsky, Rodrigo Lorenzetti
2001 (Produção): Kiko Goifman, Paulo Sacramento, Renata Druck, Rogério Corrêa
2001 (Desenvolvimento de projeto): Cristiane Mesquita, Inês Cardoso
2001 (Jovens Realizadores): Marina Weis, Pablo Lobato
2003: Luca de Paiva Mello
2006-2007: André Costa, Miriam Chnaiderman
2009 (Filmes e Vídeos Experimentais): Coletivo Casa da Lapa, Andréa Midori Simão, Filme de Inês Cardoso
2009 (Documentário para web): Ana Camila Betozzo, André Guerreiro Lopes, Daniel Lima, Marcus Bastos
2009 (Eventos Multimídia): Luiz Duva, Raimo Benedetti
2012 (Documentários para Web – Modalidade B): Camis Garcia, Francisco Bahia, Giovanni Francischelli e Sheyla Smanioto
2012 (Espetáculos Multimídia): Grupo Mesa de Luz, Lea Van Steen e Raquel Kogan, Matheus Leston e Muepetmo
2012 (Filmes e Vídeos Experimentais): Guille Martins
2012 (*Prêmio Especial*): Andréa Tonacci

RUMOS DANÇA

- 2000 (Obras Coreográficas): Ângela Nolf e Deborah Furquim, Eliana de Santana, Gilsamara Moura, Gustavo Ramos e Roberto Ramos, Key Sawao e Ricardo Iazzetta, Lu Favoreto, Marcelo Rodrigues, Marcos Sobrinho, Simone Mello e Thiago Granato
2000 (Selecionados - com apresentação na mostra): Ivani Santana, Luiz de Abreu e Patrícia Werneck, Mariana Muniz, Marta Soares, Vera Sala
2003 (Obras Coreográficas): Ângelo Madureira (PE) e Ana Catarina Vieira (SP), Gícia Amorim, João Andreazzi, Lívia Seixas e Sheila Áreas, Luiz de Abreu, Marta Soares
2003 (Videodança): Chico de Paula (MG) e Patrícia Werneck (SP), Kiko Ribeiro e Dafne Michelepis
2006-2007 (Obras Coreográficas): Adriana Grechi/Núcleo Artérias, Daniel Queiroz, Daniela Dini, Helena Bastos e Raul Rachou, Josh S. e Sheila Ribeiro, Juliana Moraes e Anderson Gouvêa, Lali Krotoszynskiv, Leticia Sekito, Luis Ferron, Mauricio de Oliveira e Roberto Ramos/D.A.M.
2009-2010 (Pesquisas coreográficas): Eduardo Fukushima, Julia Abs e Aline Bonamin, Laura Bruno, Mara Guerrero, Sheila Arêas e Tarina Quelho, Marta Soares, Thelma Bonavita
2009-2010 (Vídeo Dança): Daniela Dini e Victor Riqué
2012 (Pesquisa para Criação): Cristian Duarte, Luciane da Silva, Luis Ferron, Daniela Dini e Teo Ponciano; Marina Tenório e Zélia Monteiro
2012 (Dança para Crianças): Balangandança Cia. e Suzana Schmidt
2012 (Resid. de Criação): Beatriz Yamada Sano, Clarissa Sacchelli Ramos e Paula Ferrão Arruda
2012 (Formadores): Adriana Grechi

RUMOS LITERATURA

- 2004-2005 (Adaptação de texto publicado): Casa de Idéias, Coletivo Scalovik, Duo Arteiros, José Luiz Ribalta, Paulo Henrique Jordão, Viúvas do Riso, (Adaptação de texto inédito), Antônio Herci, Companhia Francisco, Robério Barbosa, Sergio Nesteriuk & Andréa Catropa, Vanessa Abrahão Nolasco
2007-2008 (Categoria Crítica Literária): Andréa Catrópa, Douglas Pompeu

2007-2008 (Categoria Produção Literária): Arali Lobo Gomes, Cláudio Daniel, Eduardo de Araújo Teixeira, Luciana Araújo, Luisa Destri, Luz Pinheiro

2010 (Crítica Literária): Laura Penna, Polyana de Almeida

2010 (Produção Literária): Patricia Antonio, Alexandre Oliveira

RUMOS JORNALISMO CULTURAL

2004-2005: Elisa Andrade Buzzo, Jayme Canashiro Augusto, Julia Tavares de Oliveira, Samir Thomaz, Tonica Moura Leite e Patricia Guimarães

2007-2008 (Carteira Professor): Adriana Pessatte Azzolino

2007-2008 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Tales Tomaz

2007-2008 (Carteira Estudante - Videorreportagem): Lydia Cintra

2009 (Carteira Professor): Maria Bernardete Toneto

2009 (Carteira Estudante - Mídia Impressa): Giovana Penatti

2009 (Carteira Estudante - Mídia Audiovisual): Luana Lazarini Loureiro

2011 (Carteira Estudante - Categoria Reportagem Radiofônica): Amanda Cotrim

2011 (Carteira Estudante - Categoria Web-Reportagem): Cíntia Carvalho

RUMOS MÚSICA

2001: A Barca, Barbatuques, Bonsai, Galvão Frade e os Quadrilhas da Fumaça, Iara Rennó, Madeira de Vento, Miriam Maria, Renato Anesi

2007-2009 (Categoria Mapeamento): Alessandro Penezzi, Ana Fridman, Axial, Clube do Balanço, Conversa Ribeira, Duo Priedols Kacelnik, H2P, Izabel Padovani Quarteto, Luis Felipe Gama e Ana Luiza, Matuto Moderno, Wandí Doratiotto, Porcas Borboletas, (2007-2009 (Categoria Homenagem): Gilberto Assis, Itamar Vidal

2010 (Carteira Mapeamento): EMICIDA, Guizado, João Parahyba, Lurdez da Luz, Rogério Rochlitz, Tulipa Ruiz, Projeto B

2010 (Carteira Infantil – primeira edição): Barbatuques - Tum Pá, Gangorra Cia. Cabelo de Maria, Solange Sá

2010 (Carteira Homenagem): Ricardo Stuaní, Roberto Gava, Tiago de Mello

2010 (Carteira Coletivo – primeira edição): Arismar do Espírito Santo, Carlos Amaral Denni Pontes, Jovem Palerosi / Youngman, Ligiana, Loop B Muepetmo Rafael Piccolotto de Lim, Itamar Vidal, Ricardo Her

RUMOS PESQUISA

Pesquisa em Arte e Tecnologia 2003 – edição única: Edgar Silveira Franco, Emerson Freire, Isabela Oliveira Pereira da Silva / Luisa Angélica Paraguai Donati

Pesquisa em Gestão Cultural 2007/2008 – edição única

(Categoria Pesquisa): Maria Carolina Vasconcelos Oliveira

(Categoria Pesquisa Concluída): Anita Simis, Isaura Botelho, Luzia Aparecida Ferreira, Melina Izar Marson

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa Concluída): Helena Rugai Bastos

Pesquisa Moda e Design 2012 (Categoria Pesquisa em Andamento): Bárbara Cravo da Silva, Marc Barreto Bogo, Ursula Elke Reichenbach

RUMOS TEATRO

2010: (SÃO PAULO): OPOVOEMPÉ (SP) e Grupo LUME(SP)

2010: (SÃO PAULO e PARANÁ): Núcleo Argonautas (SP) e Cia Senhas de Teatro (PR)

2010: (SÃO PAULO e RIO DE JANEIRO): Cia dos Atores (RJ) e Os Fofos Encenam (SP)

SERGIPE

RUMOS JORNALISMO CULTURAL: 2004-2005: Anderson Ribeiro e Leandro Lopes

RUMOS MÚSICA

200: KiLacertae

2004-2005: Barbatuques, Danilo Moraes, Duo Ello, Giana Viscardi, João Luiz e Douglas Lora, Levi Ramiro, Loop B, Renata Rosa, Tião Carvalho, Trio Curupir, União Racial
2010 (Carteira Mapeamento): Patrícia Polayne

TOCANTINS

RUMOS DANÇA: 2012 (Dança para Crianças) - João Vicente e Silva Lage

RUMOS EDUCAÇÃO, CULTURA E ARTE: 2011 - Ana Claudia Mumbuca

RUMOS MÚSICA

2001: Belarmino e Patrício

2004-2005: Juraildes da Cruz

EXCEÇÕES:

RUMOS CINEMA E VÍDEO

1999-2000 (Produção): BRASIL/FRANÇA/ITÁLIA: Joel Pizzini

2009 (Filmes e Vídeos Experimentais): VÁRIOS ESTADOS: Coletivo de artistas: Felipe Bragança, Karim Ainouz, Marina Meliande, Pedro Freire Carolina Durão, Marco Dutra e Juliana Rojas, Helvécio Marins, Ivo Lopes Araújo, Gustavo Bragança e Raphael Mesquita

RUMOS LITERATURA

2010 (Produção Literária): EXTERIOR: Julieta Yelin (SANTA FÉ/ARGENTINA): Hilary Kaplan (NEW YORK/EUA)