

SELECIONADOS RUMOS JORNALISMO CULTURAL 2009-2010**CARTEIRA ESTUDANTE****Categoria Mídia Impressa**

Emerson Cunha (Universidade Federal da Paraíba – UFPB, João Pessoa, PB), 20 anos, é amante das objetivas e do realismo fantástico. Estagiou no jornal *O Norte*, é membro do Clube do Conto da Paraíba, participa do Coletivo de Estudantes COMJunto, na UFPB, e do Projeto Cinestésico, no qual realiza pesquisas sobre a produção audiovisual paraibana. Selecionado pela reportagem “Era a Luz que Escrevia Naqueles Papéis”.

(emersoncunha@yahoo.com.br – 83 9957 3163)

Eron Rezende (Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, BA), 20 anos, chegou a cursar letras, mas logo descobriu o jornalismo. Colaborou com artigos sobre cinema e fotografia para a revista *Rabisco* e foi um dos organizadores do CUCO, o primeiro festival brasileiro de cinema totalmente on-line. Integra a equipe do Laboratório de Fotografia da UFBA e escreve no blog Mallarmé with Scissors. Selecionado pela reportagem “Da Guerra Fria ao Hype”.

(eronrezende@gmail.com – 71 9994 4780)

Giovana Penatti (Universidade Estadual Paulista – Unesp, Bauru, SP), 19 anos, já foi editora de cultura do NJ Notícias (webradio Unesp Virtual) e hoje é editora-chefe do programa, além de editora de variedades da revista virtual *Livrevista*. Também é colunista de moda da revista virtual *Tribos Brasil* e escreve no blog Pop Me Up. Reside em Piracicaba (SP). Selecionada pela reportagem “O que É que o Caipira Tem?”.

(gicostap@hotmail.com – 19 9295 6123)

Jessé Torres (Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, Florianópolis, SC), 19 anos, foi estagiário na 8ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis e em um portal de notícias on-line. Interessa-se por jornalismo cultural na web, redes sociais, fotografia e vídeo. Selecionado pela reportagem “Polaroid, a Fênix da Fotografia”.

(jessehtorres@gmail.com – 48 9927 0996)

Letícia Queiroz (Universidade Federal Fluminense – UFF, Niterói, RJ), 20 anos, nasceu e cresceu no subúrbio carioca de Madureira. Ao ingressar na faculdade, mudou-se para Niterói. É cinéfila e acredita que o único meio de mudar uma dura realidade é utilizando a arte como ferramenta. Selecionada pela reportagem “Cultura no Subúrbio do Rio de Janeiro”.

(leticiaalasse@hotmail.com – 21 8109 2021)

Rafael Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro, RJ), 19 anos, é um jovem pós-moderno que só se acha no Rio de Janeiro. Adora cinema, literatura, filosofia, teatro, internet, festas, corrida, natação, ciclismo e praia. Trabalha numa ONG e é bolsista de iniciação científica do CNPQ. Selecionado pela reportagem “Por uma Mecânica Quântica”.

(rbandeirante@yahoo.com.br – 21 9701 6580)

Categoria Mídia Audiovisual

Andréa Barros (Universidade Federal do Maranhão – UFMA, São Luís, MA), 20 anos, estagia há oito meses na Assessoria de Comunicação da UFMA. É, acima de tudo, uma amante da cultura maranhense. Selecionada pela reportagem “Nas Costas da Minha Mão”.

(andreabarros89@hotmail.com – 98 8895 7644)

Luana Lazarini Loureiro (Universidade do Vale do Paraíba – Univap, São José dos Campos, SP), 19 anos, estagiou no Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) como publicitária e assessora. Foi, também, videorepórter do programa *Fiz+Sotaques*, no FizTv. Atualmente é repórter e editora de arte da revista eletrônica *OLHE!*, da Univap, e assessora de imprensa na Santa Casa. Nas horas vagas escreve artigos esportivos. Selecionada pela reportagem “Divulgação de Audiovisual em São José dos Campos”.

(luanal.loureiro@gmail.com – 12 9117 9902)

Categoria Mídia Sonora

Beatriz Deruiz (Universidade Federal do Maranhão – UFMA, São Luís, MA), 20 anos, estagia na Rádio Universidade FM e trabalha como produtora na Guilherme Frota. Em 2008, escreveu duas biografias para a revista *Memórias Biográficas*, que é vendida anualmente no Congresso

de Jornalistas e Radialistas do Maranhão. Selecionada pela reportagem “Tambor de Crioula, Ritmo da Terra”.

(biaderuiz@hotmail.com – 98 8171 8783)

Karina Costa (Universidade Federal da Bahia – UFBA, Salvador, BA), 22 anos, é repórter da Assessoria de Comunicação da Universidade do Estado da Bahia (Uneb). Foi monitora de fotografia no Laboratório de Fotografia na Faculdade de Comunicação da UFBA, publica reportagens em jornais e livros e edita videodocumentários. Reside em Simões Filho (BA). Selecionada pela reportagem “Farinhada”.

(karinalina.costa@gmail.com – 71 8203 5522)

Categoria Web-Reportagem

Elinara Barros (Universidade Federal do Piauí – UFPI, Teresina, PI), 21 anos, participa como ouvinte do Núcleo de Pesquisa em Jornalismo e Comunicação da UFPI. Em 2009, participou da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação regional (Intercom), sediado na universidade e, no ano anterior, da Semana de Comunicação da UFPI e da II Semana de Comunicação do Centro de Ensino Unificado de Teresina (Ceut). Selecionada pelo blog “Seu Agenor e Conservação do Folclore Piauiense”.

(elinarabarros@hotmail.com – 86 8818 4078)

Laryssa Caetano (Universidade Federal do Mato Grosso do Sul – UFMS, Campo Grande, MS), 22 anos, trabalhou com pesquisas em ciberjornalismo, colaborou com pesquisa para a Unesco na América Latina, foi monitora de teoria da comunicação e estagia em TV na área rural. Atualmente trabalha com o tema “qualidade de conteúdo televisivo”, com a Universidade Autônoma de Barcelona, e ensaia estudos em folkcomunicação. Selecionada pelo blog “Lendas e Folclore da Cultura Pantaneira”.

(lalicaetano@hotmail.com – 67 8423 6610)

COMISSÃO DE SELEÇÃO DA CARTEIRA ESTUDANTE

Antonio Achilis Alves da Silva é jornalista com pós-graduação em gestão estratégica da informação. Atuou em diversos órgãos da imprensa, além de ter dado aula de jornalismo na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC/MG) e no Centro Universitário de Belo Horizonte (Uni-BH). Acaba de se afastar da presidência da Rede Minas e da Associação Brasileira das Emissoras Públicas, Educativas e Culturais (Abepec), para desenvolver projetos na área de formação profissional na TV digital.

Everton Constant é jornalista do portal Terra (parceiro do Rumos Jornalismo Cultural) e responsável pelo gerenciamento do serviço de conteúdo e operação de internet e TV do Terra na América Latina. Tem passagens pelas redes Bandeirantes, Record, Globo e Manchete, além do jornal *Gazeta Mercantil*. Foi professor dos cursos de jornalismo do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac) e da Faculdade Cásper Líbero.

José Castello é jornalista e escritor. Carioca radicado em Curitiba, é colunista do Prosa & Verso, de *O Globo*. Colaborador do *Valor Econômico*, das revistas *Bravo!* e *Época* e do mensário *Rascunho*. Autor de vários livros, entre eles *João Cabral: O Homem Sem Alma – Diário de Tudo* (2006, Bertrand Brasil), *Inventário das Sombras* (1999, Record), *Vinicius de Moraes: O Poeta da Paixão* (1993, Companhia das Letras) e *A Literatura na Poltrona: Jornalismo Literário em Tempos Instáveis* (2007, Record).

Marialva Barbosa é jornalista e professora de comunicação na Universidade Federal Fluminense (UFF). Mestre e doutora em história pela UFF, e pós-doutora em comunicação pelo Laios-CNRS, Paris (França). É também diretora-científica da Intercom, parceira do Rumos Jornalismo Cultural e presidente da Associação Brasileira de Pesquisadores de História da Mídia (Alcar). Autora do livro *História Cultural da Imprensa – Brasil 1900-2000* (2007, Mauad).

Claudiney Ferreira é jornalista e gestor do Núcleo Diálogos do Itaú Cultural. É responsável pelo Rumos Jornalismo Cultural e atua como presidente da Comissão de Seleção e representante da instituição.

CARTEIRA PROFESSOR

Aline Strelow (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS, Porto Alegre/RS), 29 anos, possui graduação em jornalismo pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS) concluída em 2001. Fez mestrado (2004) e doutorado (2007) em comunicação social pela mesma instituição. É pesquisadora de comunicação e jornalismo, com ênfase nos seguintes temas: jornalismo especializado, comunicação e cultura, metodologias de pesquisa em comunicação e jornalismo, teorias da comunicação e do jornalismo, história da comunicação e jornalismo e literatura. Selecionada pelo texto “Jornalismo Cultural: Uma Proposta para a Formatação da Disciplina”.

(alinstrelow@terra.com.br – 51 8124 5964)

Ana Gruszynski (UFRGS, Porto Alegre, RS), 43 anos, é jornalista, designer gráfica e ilustradora. É doutora em comunicação e desenvolve pesquisas na área de design, produção editorial, imagem e tecnologia. Faz parte do corpo docente da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da UFRGS, além de ser pesquisadora do Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq). Selecionada pelo texto “Entre Palavras, Imagens e Diagramas: O Lugar do Design na Formação do Jornalista Cultural”.

(anagru@gmail.com – 51 9259 9360)

Bernardete Toneto (Universidade Cidade de São Paulo – Unicid, São Paulo, SP), 47 anos, é professora e jornalista com trabalhos em revistas, diários, semanários, rádio e televisão. Autora de sete livros com temáticas sociais para crianças e adolescentes. Mestre em comunicação e cultura pelo Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina, pela Universidade de São Paulo (USP), e membro do Centro de Estudos Latino-Americanos de Comunicação e Cultura (Celacc). Selecionada pelo texto “Formação em Cultura para Jornalistas no Cenário da Mídia Radical e da Pedagogia por Projetos”.

(berna07@terra.com.br – 11 9985 8506)

Leonardo Cunha (Uni-BH, Belo Horizonte, MG), 43 anos, é doutorando em cinema pela UFMG. Mestre em ciência da informação pela UFMG, graduou-se em jornalismo e em publicidade na PUC/MG. Professor do Uni-BH desde 1997, no curso de jornalismo e na pós-graduação em comunicação e cultura. Professor da PUC/MG na pós-graduação em produção e crítica cultural. Autor de mais de 40 livros de literatura infantil e juvenil e de crônicas. Nesse

campo, recebeu os prêmios Nestlé, Jabuti, FNLIJ e João de Barro, entre outros. Selecionado pelo texto “A Crítica na Grande Imprensa: Entre o Óbvio e as Altas Aspirações”. (leocunha2@globocom.com – 31 9984 9419)

Sandra Machado (Universidade Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, RJ), 45 anos, é escritora e mestra em comunicação & cultura pela UFRJ. Foi repórter e produtora da revista *Manchete*, do jornal *Extra*, da TV Globo, do site do Shoptime e da rádio SFB4, em Berlim (Alemanha). Publicou o livro de contos *Berlim, 40 Graus* (1999, Unimídia) e atualmente mantém o blog Quase Sociopata (www.influxo.org/quasesociopata). Selecionada pelo texto “Beco dos Garranchos: Uma Experiência Literário-Jornalística”.

(sandramach@ig.com.br – 21 8458 1142)

Soraya Venegas (Universidade Estácio de Sá – Unesa, Niterói, RJ), 45 anos, é bacharel em jornalismo, doutora em comunicação e cultura pela Escola de Comunicação (ECO) da UFRJ e coordenadora acadêmica de jornalismo da Unesa, em que orienta monografias, atua como docente na área de fotografia e, na pós-graduação em jornalismo cultural, ministra a disciplina teoria da imagem. Participou da concepção de projetos pedagógicos e supervisiona os produtos laboratoriais em mídia impressa, rádio e TV do curso de comunicação da Unesa. É tutora da Fundação Getúlio Vargas Online (FGV) e desenvolve pesquisa de pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCom) na UFF. Selecionada pelo texto “Em Tempos de Cultura de Imagem, Imagem É Cultura: Reflexões sobre o Uso da Teoria da Imagem na Pós-Graduação em Jornalismo Cultural”.

(sosovenegas@yahoo.com.br – 21 9979 9974)

Thiago Soares (UFPB, João Pessoa, PB), 32 anos, é jornalista, editor de suplementos da *Folha de Pernambuco*, doutor em comunicação e cultura contemporâneas pela UFBA e mestre em teoria da literatura pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Professor adjunto do Departamento de Comunicação e Turismo da UFPB, é autor do livro *Videoclípe – O Elogio da Desarmonia* (2004, Livro Rápido). Pesquisa assuntos ligados à produção audiovisual, ao jornalismo e à fotografia. Reside em Jaboatão dos Guararapes (PE). Selecionado pelo texto “Jornalismo Cultural em Tempos de Cultura Líquida”.

(thikos@uol.com.br – 81 8852 5406)

Vitor Necchi (PUC/RS, Porto Alegre, RS), 39 anos, é mestre em Comunicação Social pela PUC/RS e jornalista pela UFRGS. Leciona disciplinas de mídia impressa, texto jornalístico,

jornalismo literário e jornalismo cultural. É editor da revista *Norte*. Já foi repórter, chefe de reportagem e editor assistente do jornal *Zero Hora*, atuando nas editorias Geral, Segundo Caderno e Pesquisa. Selecionado pelo texto “Jornalismo Cultural e a Formação Universitária”. (vitor.necchi@pucrs.br – 51 8111 9229)

COMISSÃO DE SELEÇÃO DA CARTEIRA PROFESSOR

Marcos Palacios é jornalista e doutor em sociologia pela Universidade de Liverpool (Inglaterra). Atualmente é professor no curso de comunicação social da UFBA. Criou, em 1988, junto com professor Elias Machado, o Grupo de Pesquisa em Jornalismo Online (GJOL), um dos pioneiros em ciberjornalismo no Brasil.

Mirna Tonus é jornalista e professora no curso de comunicação social da Universidade Federal de Uberlândia (UFU/MG), mestra em educação e doutora em multimeios. É vice-diretora editorial e de comunicação do Fórum Nacional de Professores de Jornalismo (FNPJ), parceiro do Rumos Jornalismo Cultural, na gestão 2008-2010.

Claudiney Ferreira é jornalista e gestor do Núcleo Diálogos do Itaú Cultural. É responsável pelo Rumos Jornalismo Cultural e atua como presidente da Comissão de Seleção e representante da instituição.