

Rumos Jornalismo Cultural 2007-2008

1. Objetivos

Professores e estudantes de jornalismo são os públicos-alvo da segunda edição do **Rumos Jornalismo Cultural 2007-2008**. O programa reitera a importância de identificar um caminho possível para a melhor compreensão dos papéis e das funções da mídia, da academia e das instituições culturais na construção do que se convencionou chamar de jornalismo cultural. O Itaú Cultural reafirma, assim, uma atitude positiva em relação à formação e à prática do jornalista de cultura.

A realização do programa – ora revisto e ampliado – também se justifica pela relevância que universidades, professores, veículos de comunicação e jornalistas têm como atores essenciais na construção do diálogo de agentes culturais diversos – instituições, artistas, curadores, pesquisadores, produtores, entre outros – com a sociedade.

Podem inscrever-se no programa estudantes de jornalismo e/ou comunicação social do terceiro ao quinto semestres com a realização de reportagens culturais em quatro categorias – Reportagem para Mídia Impressa, Radioreportagem, Videoreportagem e Web-Reportagem.

No biênio 2007-2008, **Rumos Jornalismo Cultural** destaca também o trabalho do professor de graduação em jornalismo e/ou comunicação social, abrindo, em reconhecimento ao seu trabalho e aos desafios que enfrenta a cada dia, uma carteira exclusiva, com Comissão de Seleção própria. A inscrição se dá por meio de textos que tratem da formação em jornalismo cultural, sejam eles com reflexões e propostas pedagógicas para preparar professores e estudantes, sejam relatos de casos – consolidados ou em andamento – de sua trajetória acadêmica, discutindo seu fundamento pedagógico.

2. Inscrições

As inscrições são gratuitas, restritas a pessoas físicas, **maiores de 18 anos**, que sejam brasileiras, natas ou naturalizadas, residentes no Brasil.

O período de inscrições vai de 6 de março a 31 de julho de 2007.

Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido.

As inscrições são individuais e o material inscrito para seleção deverá ser de autoria **exclusiva** do inscrito.

Inscrições que não atendam às exigências acima serão automaticamente invalidadas.

O programa abrange as seguintes carteiras:

a) Estudante de Graduação – dividida nas seguintes categorias:

- Reportagem para Mídia Impressa;
- Videoreportagem;
- Radioreportagem;
- Web-Reportagem.

Poderão inscrever-se nessa carteira somente estudantes que no primeiro semestre de 2007 estejam comprovadamente matriculados e cursando o terceiro, quarto ou quinto período de comunicação social e/ou jornalismo em qualquer estabelecimento brasileiro de ensino superior.

Os candidatos poderão inscrever-se quantas vezes quiserem, em quaisquer categorias, porém a Comissão de Seleção poderá vir a contemplá-los em somente uma categoria e com uma única reportagem.

b) Professor de Graduação

Poderão inscrever-se nessa carteira somente professores do curso de comunicação social e/ou jornalismo que tenham pelo menos dois anos de experiência comprovada como professor em estabelecimentos brasileiros de ensino superior, independentemente da cadeira em que lecionem.

2.1. Forma de inscrição

As inscrições são gratuitas e poderão ser realizadas somente pela internet, exclusivamente através do site Itaú Cultural, no endereço www.itaucultural.org.br/rumos2007.

Ao acessar o site o interessado encontrará um formulário de inscrição para cada carteira ou categoria desejada, que deverá ser integralmente preenchido.

Concluído o preenchimento do formulário, a inscrição estará automaticamente confirmada e será gerado um **número de inscrição de uso obrigatório para remessa pelo correio dos materiais exigidos neste regulamento**.

Um mesmo número de inscrição não poderá ser utilizado mais de uma vez. Para cada trabalho deverá ser efetuado um novo procedimento de inscrição.

3. Participação

a) Estudante de Graduação

O candidato deverá produzir uma reportagem referente à editoria de cultura, com pelo menos dois entrevistados, em língua portuguesa, de autoria própria.

A pauta é livre, com exceção de temas relacionados ao Instituto Itaú Cultural, seus produtos e/ou atividades. Para exemplificar, seguem relacionadas algumas possibilidades de enfoque:

- Perfil de determinado artista, grupo ou manifestação cultural de sua região;
- Crítica sobre a programação artística de sua cidade ou estado;
- Políticas públicas de incentivo cultural;
- Movimentos culturais e artísticos;
- Atuação da mídia na cobertura cultural;
- Economia da cultura;
- Identidade cultural;
- Direitos culturais;
- As novas tecnologias digitais e a produção artística.

A reportagem inscrita deverá atender às seguintes orientações:

Categoria Reportagem para Mídia Impressa

- Título;
- Olho de matéria com aproximadamente 180 toques (com espaços);
- Texto de, no máximo, 10 mil toques (com espaços);
- Retranças e subtítulos opcionais.

Categoria Radioreportagem

- Duração: entre 4 e 5 minutos;
- Narração e edição realizadas pelo próprio inscrito;
- Vinhetas sonoras opcionais.

Categoria Videoreportagem

- Duração entre 3 e 4 minutos;
- Apresentação e/ou narração realizadas pelo inscrito. Caso o estudante escolha narração, tem a opção de não aparecer na matéria;
- Edição de imagens realizada pelo inscrito;
- Sonoplastia é opcional.

Categoria Web-Reportagem

Por meio de uma parceria entre o Itaú Cultural e o portal Terra (www.terra.com.br), duas opções de templates foram criadas e disponibilizadas a todos os inscritos nessa categoria no hot site do Rumos (www.itaucultural.org.br/rumos2007). **É obrigatório o uso de uma delas.**

Opção 1

Atende aos estudantes que têm pouco domínio dos recursos de edição em web. No formato de tabela – com 780 pixels de largura e altura variável –, apresenta células de texto, imagem, vídeo e infográfico. Nesse caso, os campos de texto obedecem aos seguintes limites:

Título

Fonte: arial
Até 72 caracteres (com espaços)

Linha fina

Fonte: arial
Até 250 caracteres (com espaços)

Data

Fonte: arial
Até 20 caracteres (com espaços)

Crédito das imagens

Fonte: arial
Até 50 caracteres (com espaços)

Legenda das imagens e infográficos

Fonte: arial
Até 500 caracteres (com espaços)

Legenda dos thumbnails

Fonte: arial
Até 20 caracteres (com espaços)

Texto da matéria

Fonte: arial
Até 5 mil caracteres (com espaços)
Atenção: O usuário pode alterar o tamanho e a cor da fonte, incluir negrito e criar hiperlinks.

Imagens e infográficos

Formato: jpg com 72 dpi
Dimensão: 320 (largura) x 240 (altura) pixels
Peso máximo do arquivo: 100 KB

Imagens, infográficos e thumbnails ampliados

Formato: jpg com 72 dpi
Dimensão: 512 (largura) x 384 (altura) pixels
Peso máximo do arquivo: 2 MB

Vídeos

Formato: wmv ou quicktime
Dimensão: 320 (largura) x 240 (altura) pixels
Duração: até 5 minutos
Peso máximo do arquivo: 15 MB

Galeria de fotos (até cinco thumbnails)

Formato: jpg com 72 dpi
Dimensão: 62 (largura) x 47 (altura) pixels
Peso máximo do arquivo: 20 KB

Opção 2

Para estudantes mais familiarizados com edição de HTML, permite maior liberdade na edição da reportagem. Os únicos requisitos obrigatórios são:

Imagens

Formato: jpg com 72 dpi
Peso máximo do arquivo: 100 KB

Imagens ampliadas

Formato: jpg com 72 dpi
Peso máximo do arquivo: 2 MB

Imagens pequenas (thumbnails)

Formato: jpg com 72 dpi
Peso máximo do arquivo: 20 KB

Vídeos

Formato: wmv ou quicktime

Dimensão: 320 (largura) x 240 (altura) pixels

Duração: máximo de 5 minutos

Peso máximo do arquivo: 15 MB

Os documentos utilizados na web-reportagem (imagens, vídeos, áudios etc.) devem ser compactados em um único arquivo, a ser enviado por intermédio do website após o preenchimento da ficha de inscrição.

Em qualquer uma das quatro categorias dessa carteira a reportagem deverá ser produzida com a linguagem e as ferramentas adequadas à mídia na qual o candidato está inscrito.

Eventuais custos de produção da reportagem são de total e exclusiva responsabilidade do participante.

Em caso de matérias já veiculadas, serão aceitas apenas aquelas que foram produzidas para jornais-laboratório.

Para participar da seleção é obrigatório que o candidato envie pelos Correios a reportagem produzida e os documentos indicados abaixo – de acordo com a categoria de que estiver participando, e com o número de inscrição recebido pela internet grafado em todos os documentos, no alto, à esquerda (incluindo o envelope), de forma legível.

Categoria Reportagem para Mídia Impressa

- Cópia impressa do texto completo da reportagem;
- Cópia impressa do currículo do inscrito, com seus contatos;
- CD com o arquivo do texto em Word;
- Atestado original de matrícula fornecido pela faculdade, comprovando que o aluno está cursando o terceiro, quarto ou quinto período de jornalismo ou comunicação social no primeiro semestre de 2007.

Categoria Radioreportagem

- CD com a reportagem;
- Roteiro impresso da reportagem;
- Cópia impressa do currículo do inscrito e seus contatos;
- Atestado original de matrícula fornecido pela faculdade, comprovando que o aluno está cursando o terceiro, quarto ou quinto período de jornalismo ou comunicação social no primeiro semestre de 2007.

Categoria Videoreportagem

- CD ou DVD com a reportagem;
- Roteiro impresso da reportagem;
- Cópia impressa do currículo do inscrito e seus contatos;
- Atestado original de matrícula fornecido pela faculdade, comprovando que o aluno está cursando o terceiro, quarto ou quinto período de jornalismo ou comunicação social no primeiro semestre de 2007.

Categoria Web-Reportagem

- Cópia impressa do currículo do inscrito e seus contatos;
- Atestado original de matrícula fornecido pela faculdade, comprovando que o aluno está cursando o terceiro, quarto ou quinto período de jornalismo ou comunicação social no primeiro semestre de 2007.

Importante: nessa categoria a reportagem finalizada deve estar publicada no template escolhido pelo inscrito.

b) Professor de Graduação

O candidato deverá enviar pelos Correios um texto redigido em língua portuguesa, de autoria própria, sobre **Aperfeiçoamento do Professor na Cadeira de Jornalismo Cultural e/ou Formação do Estudante em Jornalismo Cultural**, podendo ser um trabalho reflexivo ou uma experiência, consolidada ou não. Em ambos os casos, o professor deve desenvolver sua análise sob o ponto de vista pedagógico.

O trabalho deve apresentar:

- Título do trabalho e nome do autor na primeira página;
- Resumo com até 500 toques (com espaços) e até cinco palavras-chave;
- Texto de no mínimo 15 mil toques e no máximo 30 mil, com espaços, em páginas numeradas na margem superior direita;
- Bibliografia;
- Notas de rodapé: opcionais.

Eventuais custos de produção do texto são de total e exclusiva responsabilidade do participante.

Não podem ser inscritos trabalhos já apresentados em encontros de professores e profissionais de comunicação social e/ou jornalismo ou revistas acadêmicas, sob pena de desclassificação.

Para participar da seleção **é obrigatório que o candidato envie pelos Correios o texto produzido e os documentos indicados abaixo** com o número de inscrição recebido pela internet grafado em todos os materiais, no alto, à esquerda (incluindo o envelope), de forma legível:

- CD com o arquivo do trabalho completo, segundo as características acima, currículo completo, currículo resumido (até 450 toques, com espaços) e contatos;
- Impressão do trabalho completo, currículo resumido e contatos;
- Declaração original emitida pela(s) faculdade(s) que comprove(m) experiência de dois anos de magistério como professor de jornalismo e/ou comunicação social.

Remessa pelos Correios

Em quaisquer carteiras – Estudante de Graduação ou Professor de Graduação –, os materiais solicitados devem ser remetidos pelos Correios – por Sedex ou como correspondência registrada e com Aviso de Recebimento (AR) – para o endereço abaixo:

Instituto Itaú Cultural
A/C Rumos Jornalismo Cultural 2007-2008
Avenida Paulista, 149 – 6º andar
Cerqueira César – CEP 01311-000
São Paulo – SP

A correspondência deverá estar identificada – de modo visível e destacado – com o nome do inscrito, **o número de inscrição** e a carteira (e categoria, se for o caso) de que o candidato está participando.

A data-limite de postagem é 31 de julho de 2007. Não serão aceitas correspondências postadas após essa data. Também não serão admitidos materiais ou correspondências enviados pela internet ou entregues diretamente na sede do Itaú Cultural.

A ausência de qualquer material solicitado neste regulamento desclassifica automaticamente o trabalho e **os materiais enviados para inscrição não serão devolvidos sob qualquer hipótese.**

4. Impedimentos

É vedada a participação de funcionários e estagiários do Itaú Cultural e de seus cônjuges, companheiros, filhos, parentes até segundo grau e dependentes. Para a categoria Web-Reportagem da carteira Estudante de Graduação, essa restrição também atinge funcionários e estagiários do portal Terra, bem como seus cônjuges, companheiros, filhos, parentes até segundo grau e dependentes.

Ex-funcionários e ex-estagiários do Itaú Cultural poderão se inscrever somente se estiverem desligados da instituição há, no mínimo, um ano da data de publicação deste regulamento: **6 de março de 2007.**

Ficam também vedadas as inscrições de cônjuges, companheiros, filhos e dependentes dos integrantes da Comissão de Seleção.

Inscrições de pessoas impedidas serão invalidadas em qualquer fase da seleção.

5. Comissão de Seleção

Serão constituídas duas Comissões de Seleção autônomas, uma para cada carteira do programa Rumos Jornalismo Cultural.

A Comissão de Seleção da carteira Estudante de Graduação será composta de 4 (quatro) profissionais de reconhecida atuação nas áreas jornalística e/ou acadêmica e 1 (um) representante do Itaú Cultural.

A Comissão de Seleção da carteira Professor de Graduação será composta de 2 (dois) profissionais de reconhecida atuação na área acadêmica e 1 (um) representante do Itaú Cultural, que poderá vir a ser o mesmo representante que integra a Comissão para a carteira Estudante de Graduação.

As Comissões selecionarão os trabalhos a seu exclusivo critério, observando, em especial, os seguintes requisitos:

Para a carteira Estudante de Graduação: clareza e objetividade do texto, criatividade, adequação da mídia escolhida, desenvolvimento da pauta, correta utilização da língua, nível de informação e outros aspectos que a Comissão entenda aplicáveis a cada uma das categorias.

Para a carteira Professor de Graduação: motivo e relevância do tema, clareza de exposição, argumentação, fundamentação pedagógica, qualidade do texto e outros aspectos que a Comissão entenda aplicáveis.

Ambas as Comissões são independentes e suas decisões considerarão todos os requisitos constantes deste regulamento e serão soberanas, não sendo passíveis de questionamentos e recursos.

6. Premiação

A seleção dos projetos – em ambas as carteiras – será realizada durante o período de setembro a novembro de 2007.

As listas dos selecionados serão divulgadas até dezembro de 2007, pela imprensa e no site Itaú Cultural: www.itaucultural.org.br/rumos2007.

Serão contemplados:

Carteira Estudante de Graduação

Categoria Reportagem para Mídia Impressa – até 8 (oito) contemplados

Categoria Radioreportagem – até 3 (três) contemplados

Categoria Videoreportagem – até 3 (três) contemplados

Categoria Web-Reportagem – até 3 (três) contemplados

Carteira Professor de Graduação – até 10 (dez) contemplados

Os contemplados na carteira Estudante de Graduação receberão:

- Divulgação do currículo com contatos no site Itaú Cultural, bem como crédito da sua faculdade;
- Participação garantida no II Colóquio Rumos Jornalismo Cultural, a ser realizado pelo Itaú Cultural em São Paulo (SP), em dezembro de 2007;
- Participação no Laboratório Multimídia de Jornalismo Cultural, **de março a novembro de 2008**, que oferecerá:
 - Orientação de editor especializado na área, indicado pelo Itaú Cultural;
 - Desenvolvimento de uma reportagem especial relativa à editoria de cultura, **na categoria em que o candidato foi contemplado**, com a orientação do editor a partir de pautas estabelecidas durante o laboratório, a ser finalizada até a última semana de setembro de 2008;
 - Participação semanal em exclusivo grupo virtual de discussão, com orientação do editor, sobre a produção da referida reportagem, em datas a serem agendadas de comum acordo entre todos os participantes e o orientador;
 - Participação mensal em exclusivo fórum virtual de discussão, sob a coordenação do editor, sobre temas relacionados a jornalismo e cultura, que contará com um convidado especial – um artista, jornalista, antropólogo, entre outros agentes culturais;
 - Possibilidade de participação em eventos em locais e datas a serem determinados;
- Pagamento de apoio financeiro **mensal**, pelo período de oito meses (de março a novembro de 2008), no **valor bruto de R\$ 550,00** (quinhentos e cinquenta reais), para todos os selecionados – **mediante o cumprimento do índice mínimo de 75% de frequência e participação nas atividades on-line do Laboratório Multimídia de Jornalismo Cultural**;
- Apoio adicional no **valor bruto de R\$ 500,00** (quinhentos reais) – a ser pago em **parcela única** – para auxiliar nos custos de produção da reportagem, por ocasião da definição da pauta discutida e aprovada no Laboratório Multimídia de Jornalismo Cultural (aproximadamente em maio de 2008);
- Emissão de Certificado de Participação no Laboratório Multimídia de Jornalismo Cultural, concedido mediante as condições estabelecidas no Termo de Participação, a ser assinado por ocasião de seu início e mediante o cumprimento do índice mínimo de **75% de frequência e participação nas atividades do Laboratório**;
- 20 (vinte) títulos sobre jornalismo e cultura – entre livros, CDs e DVDs – escolhidos pela Comissão de Seleção em conjunto com o Itaú Cultural e entregues até fevereiro de 2008;
- Doação à faculdade do selecionado de 20 (vinte) títulos iguais aos concedidos aos seus alunos selecionados, até março de 2008;

- Disponibilização da matéria produzida no laboratório para análise dos veículos de comunicação e eventual publicação, mediante negociação independente entre editor e autor;
- Pagamento do valor bruto de **R\$ 900,00 (novecentos reais)** a título de direitos autorais quando da entrega pelo contemplado da reportagem desenvolvida e finalizada no Laboratório e aprovada pela instituição, para sua utilização em produto a ser lançado pelo Itaú Cultural em dezembro de 2008 com as reportagens realizadas;
- 10 (dez) exemplares do produto mencionado no item acima;
- Distribuição do produto para jornalistas e editorias da área de jornalismo cultural, acadêmicos, profissionais da cultura e demais formadores de opinião;
- Participação garantida no II Seminário Internacional Rumos Jornalismo Cultural, a ser realizado pelo Itaú Cultural em São Paulo (SP), em dezembro de 2008.

Os contemplados na Carteira Professor de Graduação receberão:

- Divulgação do trabalho e do currículo no site Itaú Cultural;
- Pagamento do valor bruto de **R\$ 500,00 (quinhentos reais)** a título de direitos autorais pelo licenciamento do trabalho para publicação no site Itaú Cultural;
- Participação garantida no II Colóquio Rumos Jornalismo Cultural, a ser realizado pelo Itaú Cultural em São Paulo (SP), em dezembro de 2007;
- 30 (trinta) títulos sobre cultura e jornalismo – entre livros, CDs e DVDs – a serem escolhidos pelo professor dentre uma lista de 100 (cem) títulos elaborada pela Comissão de Seleção, em conjunto com o Itaú Cultural e entregues até março de 2008;
- Assinatura de duas publicações nacionais mensais sobre cultura, escolhidas pelo selecionado a partir de uma lista de dez sugestões, elaborada pela Comissão de Seleção, em conjunto com o Itaú Cultural, pelo período de um ano (janeiro a dezembro de 2008);
- Participação mensal exclusiva em fórum virtual de discussão sobre jornalismo cultural, **de março a novembro de 2008**, com apoio técnico e produção do Itaú Cultural, que contará a cada mês com um renomado profissional da área, cujo conteúdo será transformado em texto editado sob a forma de entrevista para constar no produto gerado pelo Rumos Jornalismo Cultural 2007-2008 a ser lançado no fim das atividades;
- Emissão de Certificado de Participação no fórum, mediante a freqüência mínima comprovada de 75% de participação nas atividades do fórum;
- Participação como entrevistador em produto a ser lançado pelo Itaú Cultural em dezembro de 2008 e amplamente distribuído para parceiros no Brasil e no exterior, e pagamento do valor bruto de **R\$ 1.100,00 (um mil e cem reais)** a título de direitos autorais quando da inserção dessa entrevista;
- 10 (dez) exemplares do produto mencionado;
- Distribuição do produto para jornalistas e editorias da área de jornalismo cultural, profissionais de cultura, acadêmicos e demais formadores de opinião;
- Participação garantida no II Seminário Internacional Rumos Jornalismo Cultural, a ser realizado pelo Itaú Cultural em São Paulo (SP), em dezembro de 2008.

Em ambas as carteiras, os prêmios são intransferíveis e serão outorgados unicamente aos selecionados. Não será permitida a troca dos prêmios por dinheiro ou por premiação diversa da estabelecida neste regulamento.

Por ocasião da divulgação dos resultados, os premiados serão informados das condições para o recebimento de seus prêmios.

7. Deveres do selecionado

Todo e qualquer selecionado fica ciente de seu compromisso perante o Itaú Cultural de formalizar os termos contratuais necessários para que o Instituto possa empreender todas as ações previstas nesse programa. Por isso, solicitamos a leitura atenta deste item.

O Itaú Cultural poderá divulgar todas as etapas desse programa através de qualquer mídia, inclusive internet.

O selecionado autoriza o Itaú Cultural a registrar e utilizar sua imagem na mídia impressa, internet e em materiais institucionais, exclusivamente para divulgação do programa Rumos e de seus contemplados, podendo o Instituto, inclusive, autorizar que terceiros utilizem essas imagens para a mesma finalidade. Autoriza também a exibição de seu currículo na internet e em materiais de divulgação. A utilização ora prevista não tem limitação temporal ou numérica e é válida para o Brasil e o exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a esse título.

Para viabilizar a participação no Laboratório Multimídia de Jornalismo Cultural e o recebimento do aporte financeiro mensal referido no item 6, os selecionados na carteira Estudante de Graduação deverão assinar um Termo de Participação com o Itaú Cultural, em que serão estipuladas as tarefas e condições de realização do Laboratório. O termo de participação também incluirá a autorização formal de uso de imagem e voz do selecionado pelo Itaú Cultural.

A assinatura do contrato exigirá a apresentação prévia dos seguintes documentos (cópias simples): RG, CPF, comprovante de residência e inscrição no INSS ou PIS/Pasep.

Para viabilizar a produção do produto a ser lançado pelo Itaú Cultural mencionado neste regulamento, os contemplados em ambas as carteiras deverão assinar com o Itaú Cultural um Contrato de Licenciamento de Direitos Autorais da obra, por meio do qual o Instituto ficará autorizado a divulgar, distribuir, comercializar, editar (com parceiro) o produto mencionado de forma ampla e **não exclusiva**, no Brasil e no exterior.

Caso constatada eventual utilização na reportagem finalizada e/ou estudo contemplado de obras de terceiros ou direitos de terceiros envolvidos, o contemplado ficará responsável – **com suporte do Itaú Cultural** – pela obtenção do termo de liberação (licenciamento) desse conteúdo ao Itaú Cultural, para todas as modalidades de uso previstas no presente regulamento.

O contemplado responderá, de forma exclusiva e integral, por eventuais acusações ou reclamação de plágio ou violação a direitos autorais, ou de propriedade, de titularidade de terceiros, inclusive pela omissão de informações, assegurando o ressarcimento por prejuízos sofridos pelo Itaú Cultural a esse título.

O contemplado se compromete a não divulgar quaisquer informações, dados, documentos, materiais ou marcas a que tenha acesso em decorrência da participação neste programa.

8. Outras informações

O Itaú Cultural não se responsabiliza por eventuais desvios de materiais originais ou exemplares únicos.

Questões não-previstas no presente regulamento serão avaliadas e decididas sob exclusivo critério da Comissão de Seleção.

O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste regulamento.

Dúvidas podem ser esclarecidas pelo site www.itaucultural.org.br/rumos2007 ou pelo e-mail rumosjornalismo@itaucultural.org.br.