

Rumos Literatura 2007-2008

1. Objetivos

Em sua terceira edição, o **Rumos Literatura 2007-2008** é dirigido a interessados em desenvolver textos reflexivos sobre a literatura e a crítica literária produzidas no Brasil contemporâneo. O programa busca colaborar no desenvolvimento de suas potencialidades estimulando sua formação, na ampliação de sua rede de relacionamentos intelectuais e profissionais e, posteriormente, no lançamento e divulgação de uma publicação com sua produção autoral.

O **Rumos Literatura 2007-2008** trata das possibilidades de reflexão sobre a produção literária brasileira contemporânea em seus vários gêneros, principalmente na forma de crítica e ensaio literário. O programa assume como objetivo possibilitar a percepção sobre os trabalhos de acadêmicos, jornalistas, escritores e pesquisadores no campo da reflexão sobre a produção literária brasileira surgida a partir do início dos anos 80.

A seleção de projetos será realizada em duas categorias:

- a) **Produção Literária**
- b) **Crítica Literária**

Serão contemplados até 10 (dez) projetos na categoria de Produção Literária e até 4 (quatro) projetos na categoria de Crítica Literária.

Ambas as categorias tratarão da mais recente produção literária brasileira, ou seja, a surgida **a partir do início dos anos 80**.

Embora em cultura e arte não existam recortes definidos e absolutos quanto às relações entre as características da produção e o calendário, o Rumos Literatura adota esse parâmetro de tempo em razão de significativas mudanças sociais, políticas, tecnológicas e culturais no período, no Brasil e no mundo.

Na cena brasileira destacam-se a afirmação do Brasil como um país de cultura predominantemente urbana, o fim do regime militar, o refluxo da literatura de resistência política e, por conseqüência, o término de um ciclo que alguns estudiosos chamam de "utópico". Há também o aparecimento de novos nomes na cena literária, o enxugamento do time de críticos de arte nos principais jornais brasileiros, o crescimento do campo dos estudos literários nas universidades e, ainda, a expansão quantitativa e qualitativa da literatura infantil brasileira, entre outros movimentos da história e da cultura.

Em termos globais, as mentalidades se viram contaminadas pela queda do muro de Berlim e a pulverização do domínio soviético, pelo aparecimento de tecnologias que mudaram os parâmetros da comunicação, pela inserção da literatura no ciberespaço, pela adoção por importantes atores sociais e culturais do conceito de arte como entretenimento e até mesmo pelo surgimento da aids.

Ao considerar que a literatura e a crítica literária também são reflexos de seu tempo, essas são transformações que influenciam a cultura e, por conseqüência, a produção e a reflexão literárias.

2. Inscrições

As inscrições são gratuitas, restritas a pessoas físicas, **maiores de 18 anos**, que sejam brasileiras – natas ou naturalizadas, residentes no Brasil.

O período de inscrições vai de 6 de março a 31 de julho de 2007.

Não serão aceitas inscrições fora do prazo estabelecido.

Somente serão aceitas inscrições individuais e o projeto inscrito para seleção deverá ser de autoria exclusiva de quem o inscreveu.

Inscrições que não atendam às exigências acima serão automaticamente invalidadas.

O candidato poderá inscrever-se nas seguintes categorias:

- a) Produção Literária**
- b) Crítica Literária**

A categoria **Produção Literária** receberá projetos de ensaios que tratem de um tema relativo à produção literária recente.

Não estão excluídos os escritores que tenham aparecido antes da década de 80, contudo, o projeto deverá estar focado em suas produções literárias do período adotado pelo programa.

Não há restrição de temas dentro do campo produção literária, o que permite que o candidato inscreva desde projetos que abordem assuntos de grande recorrência na literatura contemporânea, como, por exemplo, estudos sobre aspectos narrativos ou construção poética, até temas mais específicos, como, por exemplo, a literatura de ficção científica, a infantil, a digital ou ciberliteratura, tendências poéticas, dentre outros.

A categoria **Crítica Literária** receberá projetos de ensaios que reflitam sobre a produção crítica na literatura brasileira realizada a partir do início dos anos 80.

Não há restrição de assunto, o que permite ao candidato sugerir projetos que enfoquem um ramo específico da crítica (a crítica poética, por exemplo), o espaço da crítica (academia e/ou imprensa), o papel da crítica na literatura contemporânea, a ausência da crítica, dentre outros temas.

Em ambas as categorias o projeto inscrito não deverá ter sido publicado em livro ou apresentado como defesa de dissertação de mestrado ou tese de doutorado, sob pena de desclassificação. Ficam fora dessa restrição revistas acadêmicas, periódicos, sites, blogs etc.

O candidato poderá participar com até 4 (quatro) trabalhos inscritos, independentemente da categoria. Porém, a Comissão de Seleção poderá vir a contemplá-lo em somente uma categoria e com um único projeto.

2.1. Forma de inscrição

As inscrições são gratuitas e poderão ser efetuadas somente pela internet, exclusivamente através do site Itaú Cultural, no endereço www.itaucultural.org.br/rumos2007.

Ao acessar o site o interessado encontrará um formulário de inscrição que deverá ser integralmente preenchido.

Concluído o preenchimento do formulário, a inscrição estará automaticamente confirmada e será gerado um **número de inscrição** de uso obrigatório para remessa pelo correio dos materiais exigidos neste regulamento.

Um mesmo número de inscrição não poderá ser utilizado mais de uma vez. Para cada projeto o candidato deverá efetuar uma nova inscrição.

3. Participação

Para participar da seleção, o candidato inscrito deverá enviar os materiais exigidos abaixo – de acordo com a categoria em que se inscreveu.

a) Produção Literária: o candidato deve enviar o projeto em CD, com arquivo em Word, e uma cópia impressa do trabalho.

Para a apresentação do projeto:

- Título do trabalho;
- Objetivo – até 900 toques, com espaços;
- Justificativa da escolha (motivo e relevância) – até 3 mil toques, com espaços;
- Metodologia (plano de trabalho e cronograma adequado ao período de março a outubro de 2008) – até 4 mil toques, com espaços;
- Indicação de bibliografia (lida e pretendida) – até 6 mil toques, com espaços;
- Currículo completo e resumido, com contatos (máximo de 250 toques, com espaços).

b) Crítica Literária: o candidato deve enviar o projeto em CD com arquivo em Word e uma cópia impressa do trabalho.

Para a apresentação do projeto:

- Título do trabalho;
- Objetivo – até 900 toques, com espaços;
- Justificativa da escolha (motivo e relevância) – até 3 mil toques, com espaços;
- Metodologia (plano de trabalho e cronograma adequado ao período de março a outubro de 2008) – até 4 mil toques, com espaços;
- Indicação de bibliografia (lida e pretendida) – até 6 mil toques, com espaços;
- Currículo completo e resumido, com contatos (máximo de 250 toques, com espaços).

Eventuais custos de produção com o(s) projeto(s) inscrito(s) são de total e exclusiva responsabilidade do participante.

O inscrito assegura para todos os efeitos legais a inexistência de plágio no(s) projeto(s) inscrito(s), assumindo integralmente a autoria do(s) mesmo(s).

Remessa pelos Correios

Em quaisquer das categorias o CD, a capa da cópia impressa do trabalho e o envelope de envio deverão estar identificados com uma etiqueta com o número de inscrição do trabalho.

O envelope deverá conter apenas um trabalho. No caso de o interessado inscrever mais de um projeto, deve enviá-los em envelopes individuais, acompanhados dos respectivos números de inscrição.

Os materiais solicitados devem ser remetidos pelos Correios – por Sedex ou como correspondência registrada e com Aviso de Recebimento (AR) – para o endereço abaixo:

Instituto Itaú Cultural
A/C Rumos Literatura 2007-2008
Avenida Paulista, 149 – 6º andar
Cerqueira César – CEP 01311-000
São Paulo – SP

A correspondência deverá estar identificada – de modo visível e destacado – com o nome do inscrito, **o número de inscrição** e a categoria de que o candidato está participando.

A data-limite de postagem é 31 de julho de 2007. Não serão aceitas correspondências postadas após essa data. Também não serão admitidos materiais ou correspondências enviados pela internet ou entregues diretamente na sede do Itaú Cultural.

A ausência de qualquer material solicitado neste regulamento desclassifica automaticamente o projeto.

Os materiais enviados para inscrição não serão devolvidos sob qualquer hipótese.

4. Impedimentos

É vedada a participação de funcionários e estagiários do Itaú Cultural e de seus cônjuges, companheiros, filhos, parentes até segundo grau e dependentes.

Ex-funcionários e ex-estagiários poderão se inscrever somente se estiverem desligados da instituição há, no mínimo, um ano da data de publicação deste regulamento: **6 de março de 2007**.

Fica também vedada a inscrição de cônjuges, companheiros e filhos dos integrantes da Comissão de Seleção.

É vedada a participação – em quaisquer das categorias – de candidatos que publicaram pelo menos um livro de crítica ou de ensaio literário, resenha ou estudo literário em que figure como autor único e/ou exclusivo.

5. Comissão de Seleção

A seleção dos projetos contemplados é de responsabilidade exclusiva da Comissão de Seleção, coordenada pela equipe organizadora do programa **Rumos Itaú Cultural Literatura**, cujas decisões serão soberanas, não sendo passíveis de questionamentos ou recursos.

A Comissão de Seleção será autônoma, formada por 6 (seis) profissionais de reconhecida atuação acadêmica ou jornalística e 1 (um) representante do Itaú Cultural.

As decisões da Comissão de Seleção serão tomadas considerando-se todos os requisitos deste regulamento e, em especial, os seguintes critérios: originalidade, clareza de objetivos, conhecimento do tema, consistência das informações sobre a pesquisa.

A Comissão de Seleção é soberana em suas decisões.

Como critério de desempate a Comissão de Seleção poderá solicitar informações adicionais ou esclarecer dúvidas sobre o projeto inscrito.

6. Premiação

A seleção dos projetos – em ambas as categorias – será realizada na 2ª quinzena de outubro de 2007. **A lista dos contemplados será divulgada até dezembro de 2007 pelo site Itaú Cultural: www.itaucultural.org.br.**

Cada um dos contemplados receberá:

- 20 (vinte) títulos entre livros, CDs e DVDs a serem escolhidos pelo selecionado dentre uma lista de 60 (sessenta) títulos elaborada pela Comissão de Seleção, e entregues até **fevereiro de 2008**;
- Divulgação do currículo resumido do contemplado e do seu projeto selecionado no site Itaú Cultural;
- Presença garantida no Seminário Internacional Rumos Literatura, a ser realizado em São Paulo (SP) em dezembro de 2007 pelo Itaú Cultural;
- Participação exclusiva no Laboratório de Literatura e Crítica, **de março a novembro de 2008**, até duas vezes por semana (com encontros pré-agendados de comum acordo entre todos os envolvidos), sob orientação de um mediador de notório saber na área, para o desenvolvimento do projeto selecionado.
- O Laboratório contará mensalmente, a convite do Itaú Cultural, com um crítico para discutir com os participantes temas relacionados à produção literária e à produção crítica, além de fazer observações para os ensaios em desenvolvimento.
- Pagamento de apoio financeiro mensal, **durante o período do laboratório**, no valor bruto de **R\$ 850,00** (oitocentos e cinquenta reais), para todos os selecionados – **mediante o cumprimento do índice mínimo de 60% de frequência e participação nas atividades do Laboratório de Literatura e Crítica**;
- Emissão de Certificado de Participação no Laboratório, concedido mediante as condições estabelecidas no Termo de Participação, assinado **por ocasião de seu início**;
- Apoio adicional, por meio da doação de livros (solicitados pelo selecionado) – até o valor-limite de **R\$ 400,00** (quatrocentos reais) – que estejam diretamente relacionados ao desenvolvimento do projeto, mediante justificativa e aprovação do mediador do Laboratório e do Itaú Cultural;
- Pagamento do valor bruto de **R\$ 1.800,00** – mediante a conclusão do trabalho, **que deverá ser finalizado, entregue e aprovado até a primeira quinzena de outubro de 2008** – pelos direitos autorais envolvidos;
- Publicação do texto final dos trabalhos concluídos, sujeito a prévia aprovação pelo Itaú Cultural, em livro a ser produzido pela instituição e por editora parceira, que reunirá as obras resultantes dos projetos contemplados;
- Presença garantida no II Colóquio de Crítica Literária, a ser realizado na sede do Itaú Cultural em São Paulo (SP), em dezembro de 2008;
- Dez exemplares do livro a ser publicado pelo Itaú Cultural.

Importante:

O livro a ser publicado pelo Itaú Cultural assegurará os devidos créditos aos autores que tiverem suas obras incluídas na publicação, ao Instituto Itaú Cultural e ao programa **Rumos Literatura**.

O Itaú Cultural assegurará por meio de contrato o uso – **não exclusivo** – da obra para fins de divulgação, distribuição e eventual comercialização da publicação.

A utilização de obras de terceiros na produção do livro implicará a obtenção das devidas licenças de direitos autorais pelo contemplado e sua apresentação ao Itaú Cultural, sob pena de a obra não ser incluída no livro por violação à Lei nº 9610/98.

A inserção da obra no livro também ficará condicionada à participação do contemplado no Laboratório de Literatura e Crítica com a frequência mínima de 60% e o atendimento pelo contemplado das condições a serem estabelecidas por contrato pelo Itaú Cultural para o desenvolvimento de sua obra, **em especial no que se refere ao cronograma de produção e ao prazo de conclusão, a saber, outubro de 2008**.

7. Deveres dos selecionados

Todo e qualquer inscrito – caso selecionado – fica ciente e assume o compromisso perante o Itaú Cultural de formalizar os termos contratuais necessários para que o Instituto possa empreender todas as ações previstas nesse programa, sob pena de ser excluído das premiações previstas. Por isso, solicitamos a leitura atenta deste item.

O Itaú Cultural poderá divulgar todas as etapas desse programa através de qualquer mídia, inclusive internet.

Desde já o selecionado autoriza o Itaú Cultural a registrar e utilizar sua imagem na mídia impressa, internet e em materiais institucionais, **exclusivamente para divulgação do programa Rumos** e de seus contemplados, podendo o Instituto, inclusive, autorizar que terceiros utilizem essas imagens para a mesma finalidade. Autoriza também a exibição de seu currículo na internet e em materiais de divulgação. A utilização ora prevista não tem limitação temporal ou numérica e é válida para o Brasil e o exterior, sem que seja devida nenhuma remuneração a esse título.

Para viabilizar sua participação no Laboratório de Literatura e Crítica e o recebimento do aporte financeiro mensal referido no item 6, o contemplado deverá assinar um contrato (Termo de Participação) com o Itaú Cultural, em que serão estipuladas as tarefas e condições de participação no Laboratório, bem como serão licenciados ao Itaú Cultural, mediante pagamento e de forma **não exclusiva**, os direitos patrimoniais de autor da obra que resulte do projeto contemplado. O termo de participação também incluirá a autorização formal de uso de imagem e voz do selecionado pelo Itaú Cultural.

A assinatura do contrato exigirá a apresentação prévia dos seguintes documentos (em cópias simples): RG, CPF, comprovante de residência e inscrição no INSS ou PIS/Pasep.

Para viabilizar a produção do livro mencionado neste regulamento, o contemplado deverá assinar com o Itaú Cultural um Contrato de Licenciamento de Direitos Autorais da obra, por meio do qual o Instituto ficará autorizado a divulgar, distribuir, comercializar e editar (com editora parceira) o livro mencionado de forma ampla e **não exclusiva**, no Brasil e no exterior.

Caso se identifique que o projeto contemplado se encontra licenciado ou foi cedido com exclusividade a terceiros, a produção do livro ou sua utilização sob qualquer outra modalidade citada neste regulamento ficará condicionada à liberação dos direitos patrimoniais incidentes – sob a exclusiva responsabilidade do contemplado.

Da mesma forma, caso tenham sido utilizados no projeto preliminar ou em sua versão final obras de terceiros ou direitos de terceiros envolvidos, o contemplado ficará responsável – **com suporte do Itaú Cultural** – pela obtenção do termo de liberação (licenciamento) desse conteúdo ao Itaú Cultural e à editora parceira do livro, para todas as modalidades de uso previstas no presente regulamento.

O contemplado responderá, de forma exclusiva e integral, por eventuais acusações ou reclamação de plágio ou violação a direitos autorais, ou de propriedade, de titularidade de terceiros, inclusive pela omissão de informações, assegurando o ressarcimento por prejuízos sofridos pelo Itaú Cultural a esse título.

Os contemplados se comprometem a não divulgar quaisquer informações, dados, documentos, materiais ou marcas a que tenham acesso em decorrência da participação neste programa.

8. Outras informações

O Itaú Cultural não se responsabiliza por eventuais desvios de materiais originais ou exemplares únicos.

Questões não-previstas no presente regulamento serão avaliadas e decididas sob o exclusivo critério da Comissão de Seleção.

O ato de inscrição implica automática e plena concordância com os termos deste regulamento.

Dúvidas podem ser esclarecidas pelo site www.itaucultural.org.br/rumos2007 ou pelo e-mail rumosliteratura@itaucultural.org.br.