

Disritmia narrativa: a literatura de Mutarelli

Arali Lobo Gomes*

O ensaio buscará analisar a forma narrativa híbrida de Lourenço Mutarelli, a qual, apesar dos poucos romances do autor, revela um estilo peculiarmente amórfico que vem sendo construído desde suas graphic novels.

Tendo em vista a influência dos quadrinhos underground, será indispensável um estudo sobre cultura de massas e contracultura, devido à importância delas para o entendimento do estilo paródico e ácido do autor, construído com base na intertextualidade com temas cotidianos.

Outros pontos importantes que serão abordados pelo ensaio são a assimilação das linguagens da poesia e do teatro pela linguagem narrativa e o modo como todos esses elementos se intercalam com a construção da psicologia da personagem e da temática mutarelliana do absurdo.

Além disso, tendo em conta o fato de que a hibridez é o único ponto de confluência de toda a literatura contemporânea, o ensaio atentará para essa problemática, demonstrando por meio das obras de Mutarelli o valor que ela tem para a nova literatura.

* **Arali Lobo Gomes** é baiana de Santo Estevão e reside em São Paulo. Cursa o segundo ano de Letras na Universidade de São Paulo (USP) e atua como revisora da Editora Linux New Media.