

Re-visão da poesia brasileira - 1980-2000

Claudio Daniel*

Este é um projeto de pesquisa voltado ao estudo das principais tendências da poesia brasileira contemporânea, como o minimalismo, o neobarroco, a etnopoesia, o coloquialismo e a poesia visual. O trabalho que será produzido como resultado dessa pesquisa tem os seguintes objetivos: a) fazer um panorama da poesia brasileira produzida entre 1980 e 2000, identificando suas principais correntes estéticas; b) apresentar e discutir as propostas das principais revistas literárias, como *Inimigo Rumor*, *Coyote*, *Sibila*, *Oroboro*, *Babel* e *Et Cetera*; c) analisar o papel da internet como veículo para a divulgação da poesia, em blogs e revistas eletrônicas como *Germina*, *Mnemozine*, *Cronópios* e *Papel de Rascunho*; d) discutir as propostas metodológicas das antologias de poesia brasileira contemporânea, como *Esses Poetas*, *Outras Praias* e *Nothing the Sun Could Not Explain*; e) apresentar no fim da monografia uma miniantologia poética que apresente os principais estilos praticados pelos poetas analisados ao longo do trabalho. Em síntese, a proposta básica desta pesquisa é realizar uma reflexão crítica sobre as várias tendências de nossa poesia recente, que ainda recebe pouca atenção da universidade e da crítica especializada da imprensa diária, oferecendo subsídios que possam ser úteis a outros pesquisadores que pretendam fazer investigações mais aprofundadas sobre nossa poesia atual, considerada uma das mais densas e criativas do continente na opinião de autores como o cubano José Kozer, o norte-americano Charles Perrone e o uruguaio Eduardo Milan.

* Claudio Daniel nasceu e reside em São Paulo. Publicou vários livros de poesia, entre os quais *A Sombra do Leopardo* e *Figuras Metálicas*, e o de contos *Romanceiro de Dona Virgo*. É editor da revista eletrônica *Zunái* (www.revistazunai.com.br) e mantém o blog *Cantar a Pele de Lontra* (<http://cantarapeledelontra.zip.net>). Atualmente, faz mestrado em literatura portuguesa na Universidade de São Paulo (USP).