

Calder e a Arte Brasileira

No Itaú Cultural
Curadoria de Luiz Camillo Osorio

Abertura: 31 de agosto (quarta-feira), às 20h
Visitação: 1 de setembro a 23 de outubro

De terça-feira a sexta-feira, das 9h às 20h
Sábado, domingo e feriado, das 11h às 20h
Pisos 1, -1 e -2
Entrada gratuita

FOTOS PARA DIVULGAÇÃO / CRÉDITOS E LEGENDAS

A publicação destas imagens deve seguir as seguintes orientações exigidas pela Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (AUTVIS)

- **É obrigatório** o uso dos créditos completos por imagem.
- **Não é permitida** a manipulação das imagens.
- **As imagens devem ser publicadas na íntegra** – não podem ser publicados detalhes/recortes das mesmas.
- **Para a Internet:** Resolução das imagens: até 72 dpi; tamanho: até 600 por 600 pixels; máximo três imagens
- **Impresso:** Até ¼ de página; máximo três imagens por matéria
- **Televisão:** Tela cheia (máximo três imagens) e tomadas gerais

ALEXANDER CALDER



01. Alexander Calder
Brasília (maquete) (ca. 1959)
arame e chapa de metal pintado

Calder Foundation, New York

Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York

© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



02. Alexander Calder

Digitais Escarlates (1945)

arame e chapa de metal pintado

Calder Foundation, New York

Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York

© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



03. Alexander Calder

Vermelho, Branco, Preto e Bronze (1934)

chapa de metal, vareta, arame, bronze e chumbo pintados

Calder Foundation, New York

Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York

© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



04. Alexander Calder

Santos (1956)

óleo sobre compensado

Calder Foundation, New York

Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York

© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



05. Alexander Calder
Sem Título (1939)
chapa de metal, vareta e arame pintados
Calder Foundation, New York
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



06. Alexander Calder
Sem Título (1947)
arame e chapa de metal pintado
Calder Foundation, New York
Foto: Tom Powel Imaging
Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



07. Alexander Calder
Bosquet É o Melhor dos Melhores (1946)
arame e chapa de metal pintado
Coleção RIM
Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



08. Alexander Calder
Sem Título (1962)
arame e chapa de metal pintado
Coleção RIM
Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



09. Alexander Calder
Pináculos em Ascensão (1956)
chapa de metal pintado
Coleção RIM
Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



10. Alexander Calder
Sem título, c. 1948
Metal policromado
Coleção Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
Doação do artista, 1948
Foto: João L. Musa
© 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



11. Alexander Calder
 Composição(1946)
 óleo sobre tela
 Coleção Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp)
 Doação do artista (1948)
 Foto: João L. Musa
 © 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil



12. Alexander Calder
 Quatro Pétalas Negras no Ar (1960)
 arame e chapa de metal pintado
 Coleção particular
 Foto: Romulo Fialdini
 © 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil

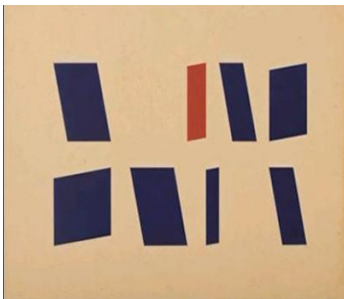


13. Calder com Sem Título (1941) na exposição: *Alexander Calder, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro*, Brazil, 1948
 Foto cortesia: Calder Foundation, New York / Art Resource, New York
 © 2016 Calder Foundation, New York / AUTVIS, Brasil

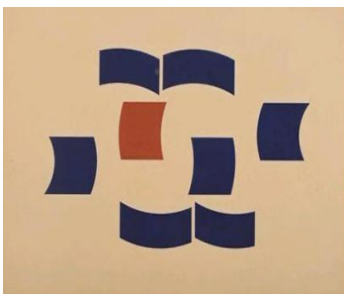
ARTISTAS BRASILEIROS



14. Abraham Palatnik
Objeto Cinético (1990/1999)
Madeira, fórmica, engrenagens, motor, hastes de metal, tinta acrílica e cabo de velocímetro
Acervo Itaú Cultural
Foto: Sérgio Guerini/Itaú Cultural



15. Hélio Oiticica
Metaesquema (1957)
Guache sobre cartão
Acervo Banco Itaú
Foto: Sérgio Guerini/Itaú Cultural



16. Hélio Oiticica
Metaesquema (1957)
Guache sobre cartão
Acervo Banco Itaú
Foto: Sérgio Guerini/Itaú Cultural

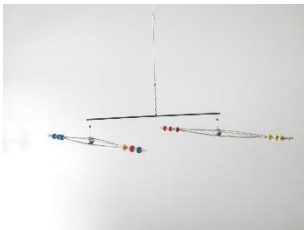


17. Waltercio Caldas

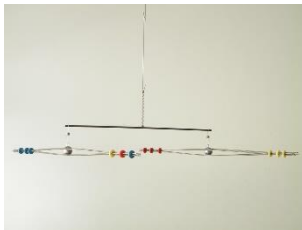
Sem título (2002)
Esmalte sobre aço inoxidável
Acervo Banco Itaú
Foto: João L. Musa/Itaú Cultural



18. Ernesto Neto
NaveMeditaFeNuJardim (2015, Ed. 3/3)
aço corten, porcelana, plantas, tecido, algodão, crochê de corda de poliéster e bola de cristal
Cortesia Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Foto: Eduardo Ortega



19.



20.

Carlos Bevilacqua
Catamarã Aéreo (1997 / 2016)
Aço inox, chumbo e polipropileno
Coleção do artista
Foto: Carlos Bevilacqua



21. Carlos Bevilacqua
EK-colors (2010)
madeira, aço e linha de pesca monofibra
Coleção do artista, Cortesia Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
Foto: Carlos Bevilacqua