

Abierta en el Instituto Itaú Cultural, la librería pop-up, montada especialmente para el Foro Latinoamericano de Fotografía, con curaduría de Lovely House e Madalena (*), contará con más de 150 títulos, 14 lanzamientos de libros y una serie de presentaciones con autores brasileños y de otros países de América Latina. Acompañe, abajo, la programación:

LANZAMIENTOS Y AUTÓGRAFOS EN EL PISO 2

(No hay distribución de entradas)

13 de junio (jueves)

De las 17h a las 18h

Claudia Jaguaribe: Encontro com Liuba Tuí

Guilherme Cunha: *O oposto complementar do infinito* (Editora Primata)

De las 19h30 a las 20h30

Denis Santos: *O murmúrio das coisas* (Al.ter Edições)

Antonio Fatorelli

Victa de Carvalho *Midioteca – vol 2* (Lp Press)

Rony Maltz e Carolina Cattan: *UmZinePorSemana* (Lp Press)

14 de junio (viernes)

De las 17h a las 18h

Musuk Nolte: *Sombra de Isla* (KWY Ediciones)

Yael Martinez: *The House That Bleeds* (KWY Ediciones)

Claudio Edinger: *História da fotografia autoral e a pintura moderna* (Ipsis)

De las 19h30 a las 20h30

Gui Galembeck: *Rolo* (ed.Madalena)

Sabrina Pestana: *ela vai ficar* (Lovely House)

15 de junio (sábado)

De las 17h a las 18h

Ignacio Iturrioz: *Purgatorio* (CDF)

Talita Virginia: *Mi color favorito es el rosa, pero me gusta mucho el negro* (CDF)

De las 19h30 a las 20h30

Gihan Tubbet: *De Tempo em Tempo Un Volcán Estalla* (ed. Meier Ramirez)

Gabriel Carpes: *Faltam Mil Anos de História* (Tempo D'Imagem)

PRESENTACIONES DE LIBROS EN LA SALA MULTIUSO

(Distribución de las entradas una hora antes)

15 de junio (sábado)

De las 15h a las 17h

Carolina Cattan e Rony Maltz: *UmZinePorSemana* (Lp-press)

Claudio Edinger: *História da fotografia autoral e a pintura moderna* (Ipsis)

Ignacio Iturrioz: *Purgatorio* (CDF)

Talita Virginia: *Mi color favorito es el rosa, pero me gusta mucho el negro* (CDF)

Yael Martinez: *The House That Bleeds* (KWY Ediciones)

16 de junio (domingo)

De las 15h a las 17h

Andressa Ce.: *Um dia seremos famosos* (ed.Madalena)

Gihan Tubbet: *De Tempo em Tempo Un Volcán Estalla* (Meier Ramirez)

Ivan Grilo: *Não me lembro bem* (Familia Editions)

Leonardo Finotti: *Rio Reenquadrado* (Autopublicação)

Sheila Oliveira: *Biblioteca Íntima* (Fotô)

Vitor Casemiro: *Noites desperdiçadas* (ed.Madalena)

(*)

Sobre Lovely House

Editora y casa de publicaciones inaugurada en 2018, Lovely House concentra sus esfuerzos en investigar y divulgar trabajos editoriales sobre la fotografía, arte y diseño, abriendo espacio para títulos y autores independientes. La curaduría prioriza la calidad conceptual, editorial y gráfica, teniendo como protagonistas obras contemporáneas. La casa de libros tiene tienda física en la ciudad de São Paulo (Brasil) y online en www.lovelyhouse.com.br.

Sobre la Librería Madalena

Esta es una librería itinerante y especializada exclusivamente en publicaciones relacionadas con la fotografía. Sus títulos abarcan editoriales brasileñas e internacionales tanto de grandes tiradas cuanto de copias firmadas y numeradas. La librería Madalena también abre espacio para libros teóricos de fotografía, publicaciones independientes, catálogos, periódicos y revistas. (www.livrariamadalena.com.br).