***Alma no Olho*** (RJ, 1973, experimental, 11 min)

**Direção:** Zózimo Bulbul

**Classificação Indicativa:** 10 anos (drogas lícitas e nudez)

**Sinopse:** retratos fragmentados do rosto, da boca e de um corpo nu são o ponto de partida para uma viagem por diferentes personagens e gestualidades negras. Por meio delas, o filme descreve a trajetória do negro desde o corpo livre mítico-escultural ao escravo acorrentado e torturado pelo colonizador branco.

**Por que ver?** O curta é uma pequena e raríssima pérola do cinema experimental brasileiro. Pioneiro no debate sobre representatividade negra nas telas, Bulbul cria uma gestualidade própria e inventiva, captada por uma câmera fixa que lembra as experiências da vanguarda. A música é de John Coltrane.

**Prêmios e reconhecimentos:** Prêmio Humberto Mauro na 6ª Jornada Brasileira de Curta-Metragem, em 1977.