***Remo Usai - Um Músico para o Cinema*** (RJ, 2008, documentário, 20 min)

**Direção:** Bernardo Uzeda

**Classificação Indicativa:** livre

**Sinopse:** o legado do compositor carioca Remo Usai para o cinema brasileiro é enorme. Autor de mais de 100 trilhas, ele foi aluno do húngaro Miklós Rósza, que trabalhou com Alfred Hitchcock. No Brasil, Remo Usai promoveu pequenas revoluções, mudou conceitos de composição e valorizou as raízes da nossa música.

**Por que ver?** Um retrato comovente de um verdadeiro mestre da música brasileira, responsável pela trilha de clássicos atemporais como *Assalto ao Trem Pagador*, *Tocaia no Asfalto* e *Boca de Ouro*. As entrevistas, depoimentos e cenas do músico ao piano enchem os olhos de qualquer cinéfilo.

**Prêmios e reconhecimentos:** Prêmio de Melhor Documentário Curta-Metragem no 13º Festival É Tudo Verdade, em 2008.