

OCUPAÇÃO GREGORI WARCHAVCHIK

27 de abril a 23 de junho

No Itaú Cultural e no Museu Lasar Segall

Concepção e realização: Equipe Itaú Cultural
(Núcleos de Artes Visuais e de Enciclopédia)

Cocuradoria: Silvia Prado Segall

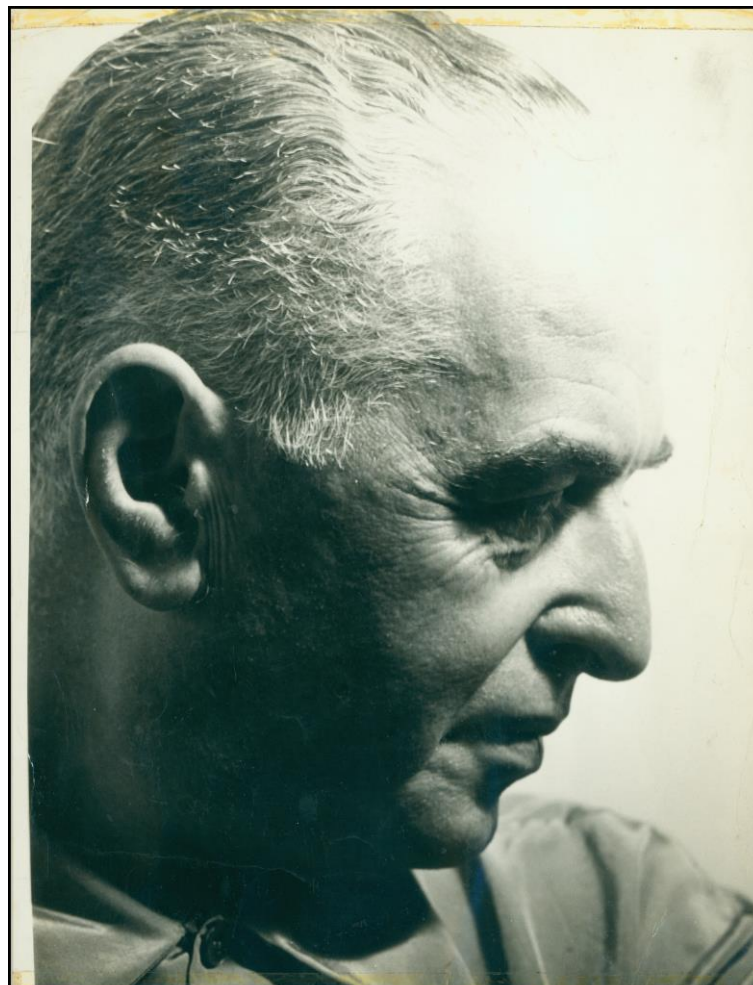
Projeto expográfico: Juliana Prado Godoy

FOTOS DE DIVULGAÇÃO



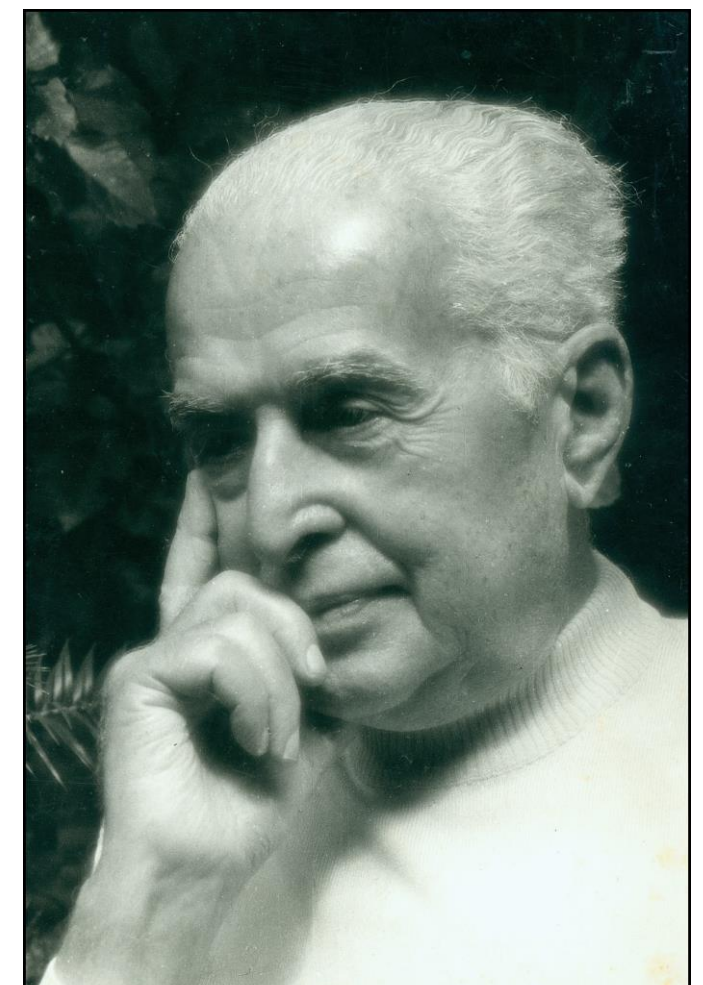
1. Gregori Warchavchik

Foto: Autor Desconhecido/Coleção Gregori Warchavchik



2. Gregori Warchavchik

Foto: Autor Desconhecido/Acervo da Biblioteca FAU-USP



3. Gregori Warchavchik

Foto: Autor Desconhecido/Acervo da Biblioteca FAU-USP

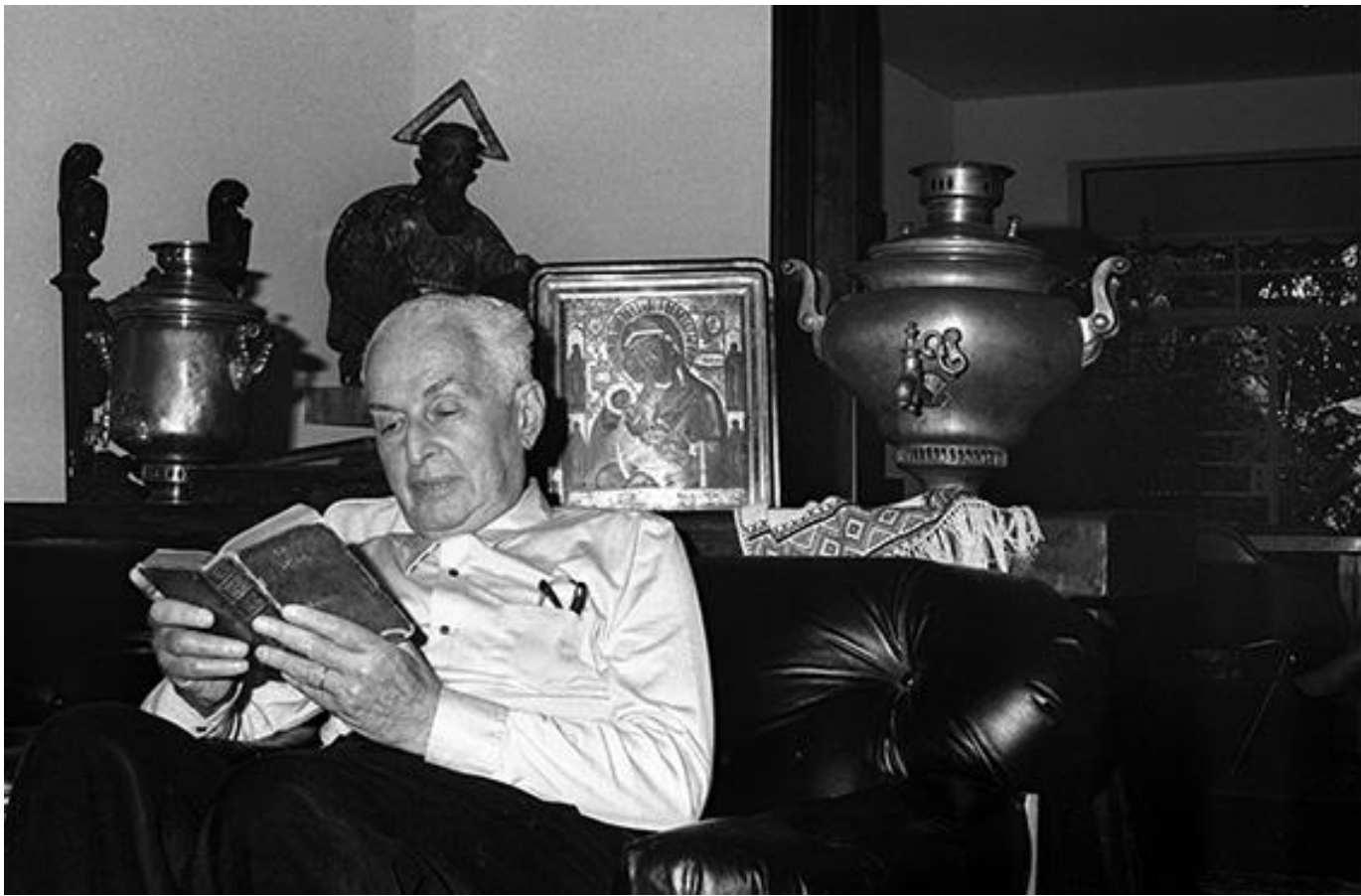
4. Mina e Gregori Warchavchik
Lua de Mel – 1927
Foto: Autor Desconhecido/Coleção Gregori Warchavchik



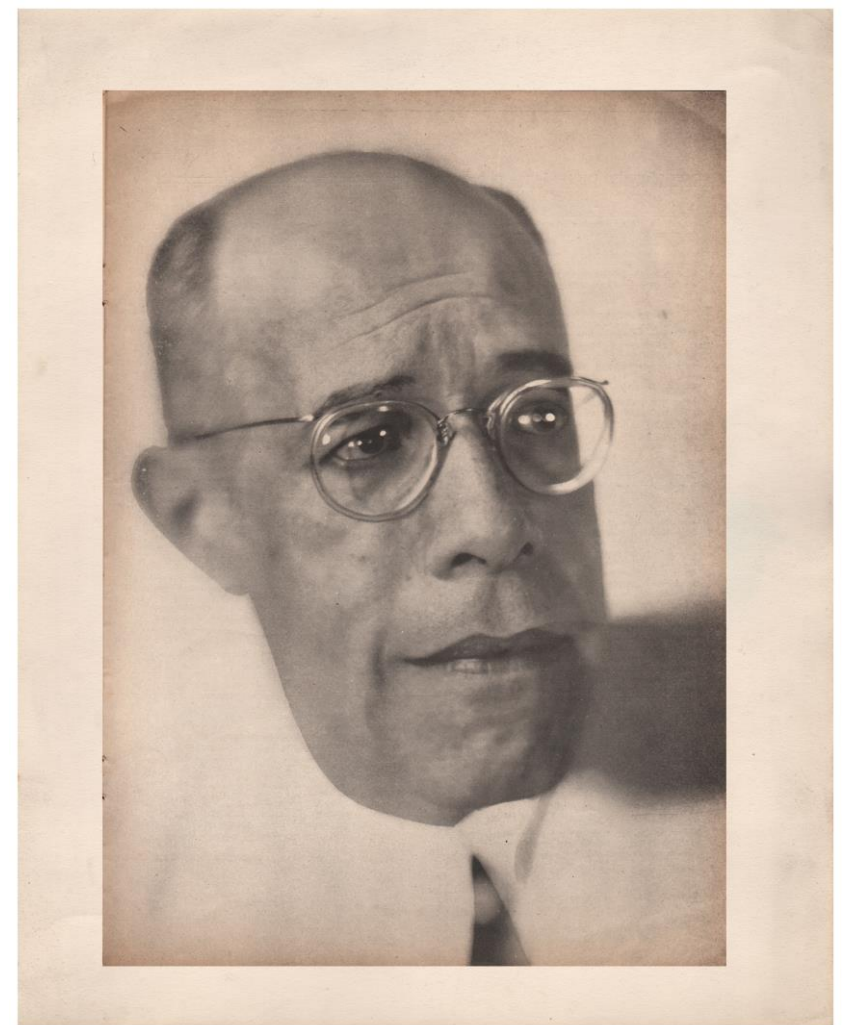
5. Gregori Warchavchik na Casa da Rua Santa Cruz – 1971

Um dos últimos registros do arquiteto, que morreu em 1972

Foto: Boris Kossoy/Acervo Pessoal



6. Gregori Warchavchik na Casa da Rua Santa Cruz – 1971
Um dos últimos registros do arquiteto, que morreu em 1972
Foto: Boris Kossoy/Acervo Pessoal

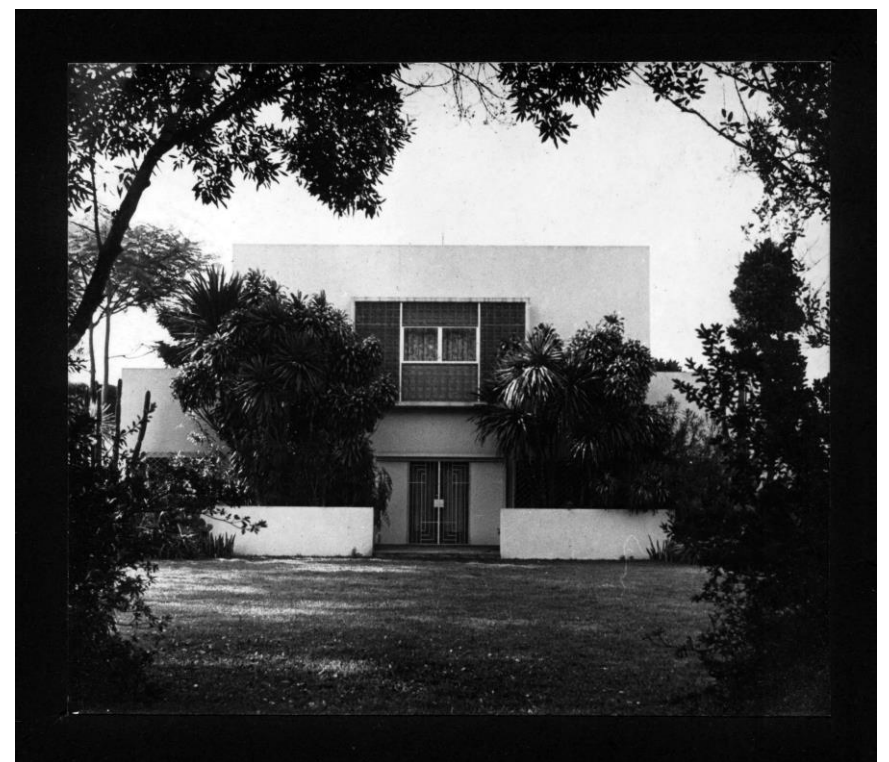


7. Retrato Mario de Andrade feito por Warchavchik
Foto: Coleção Gregori Warchavchik

8 a 14 - Casa da Rua Santa Cruz (antes e depois da reforma)
Fotos: Autor Desconhecido/Coleção Gregori Warchavchik



8. Antes da reforma - 1927



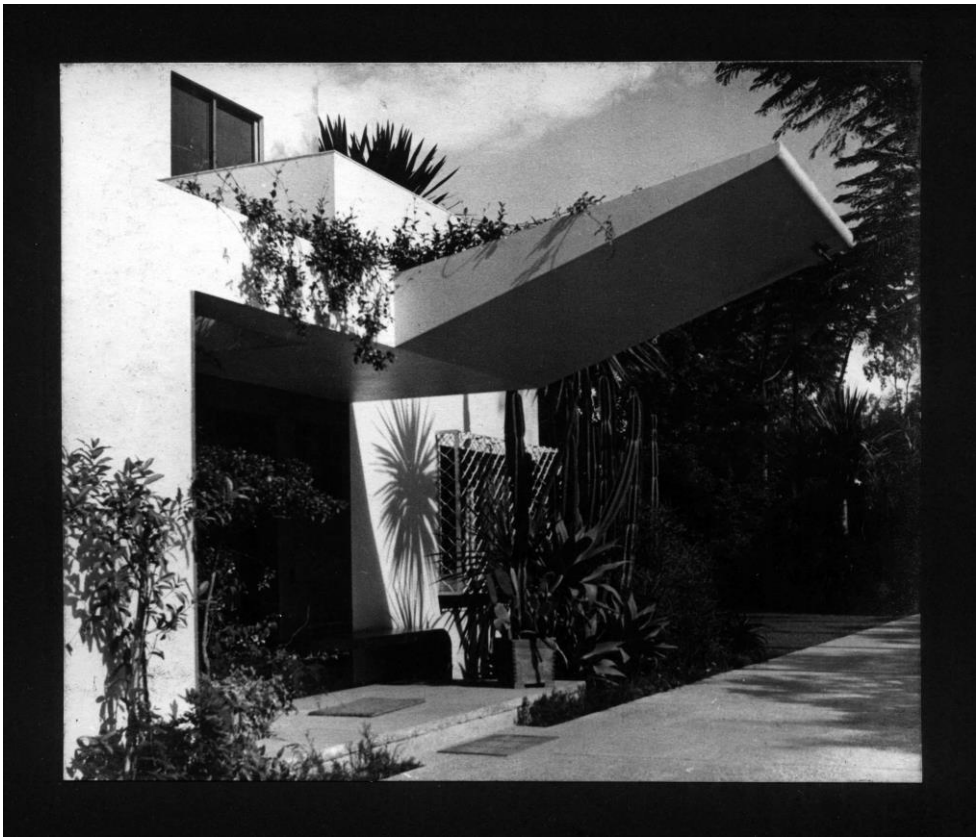
9. Depois da reforma - 1935



10. 1935



11. 1935



12. 1935



13. Interior da casa - 1927



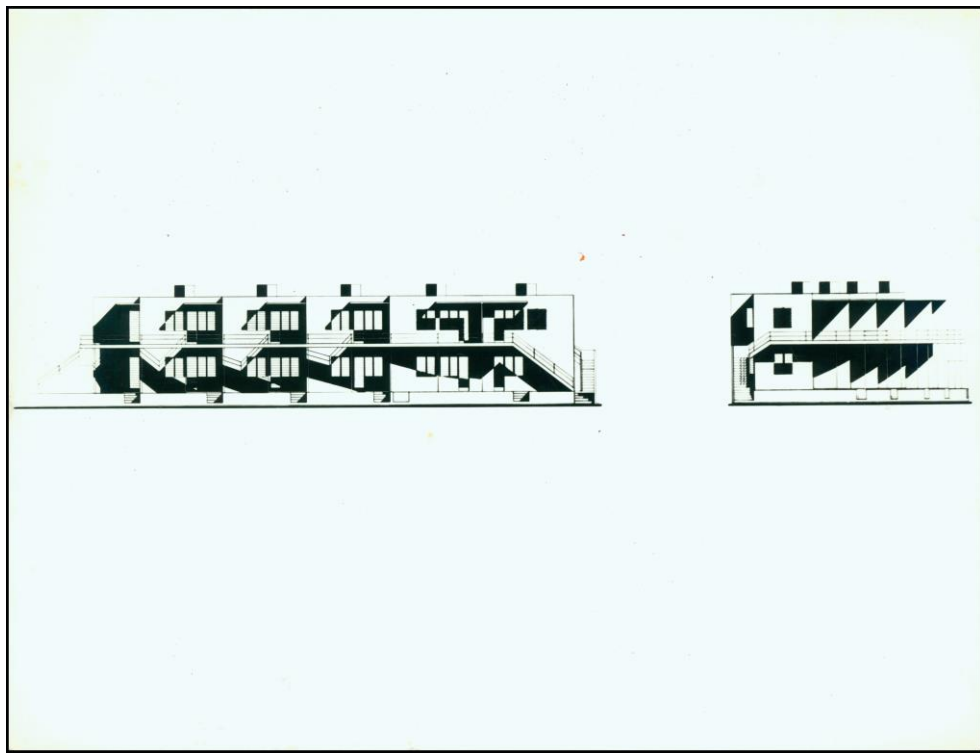
14. Interior da casa - 1935



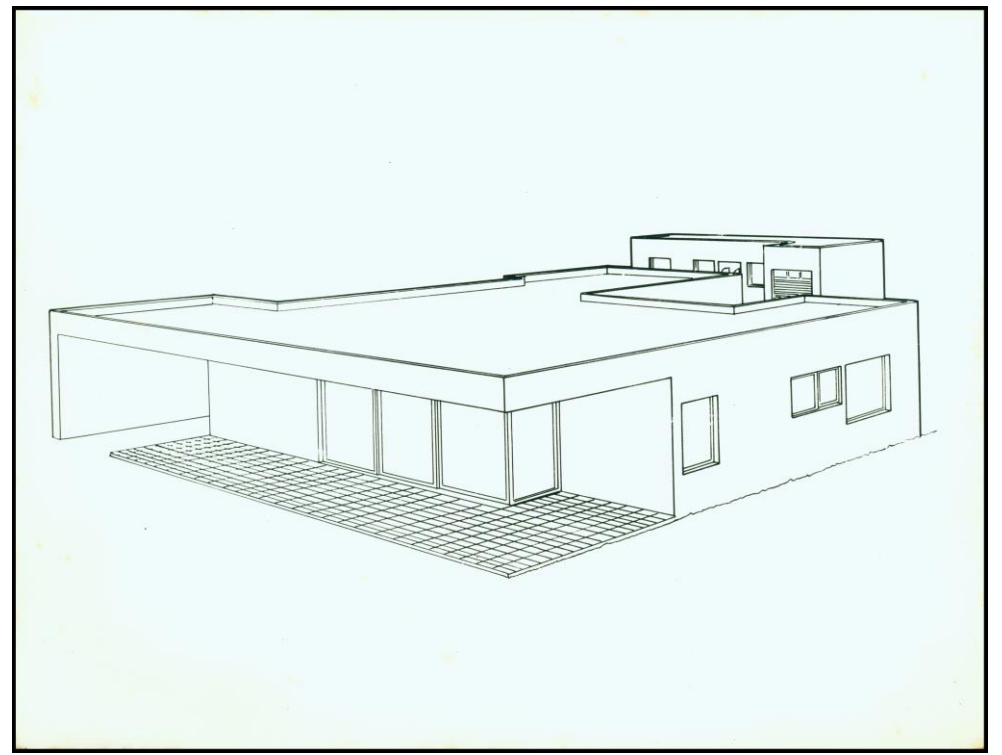
15. Casa da Rua Bahia. A imagem faz referência ao jardim em três patamares, com padrão geométrico, feito por Mina Klabin
Foto: Autor Desconhecido/Coleção Gregori Warchavchik



16. Casa da Rua Itápolis
Foto: Autor Desconhecido/Coleção Gregori Warchavchik



**17. Casas Populares Vila Operária da Gamboa,
Rua Barão da Gamboa, Rio de Janeiro, 1932**
Foto: Acervo da biblioteca da FAU - USP



**18. Desenho isométrico para a fachada da
residência de Antônio da Silva Prado,
construída à rua Estados Unidos, em São
Paulo, em 1931**
Fotos: Acervo da biblioteca da FAU - USP