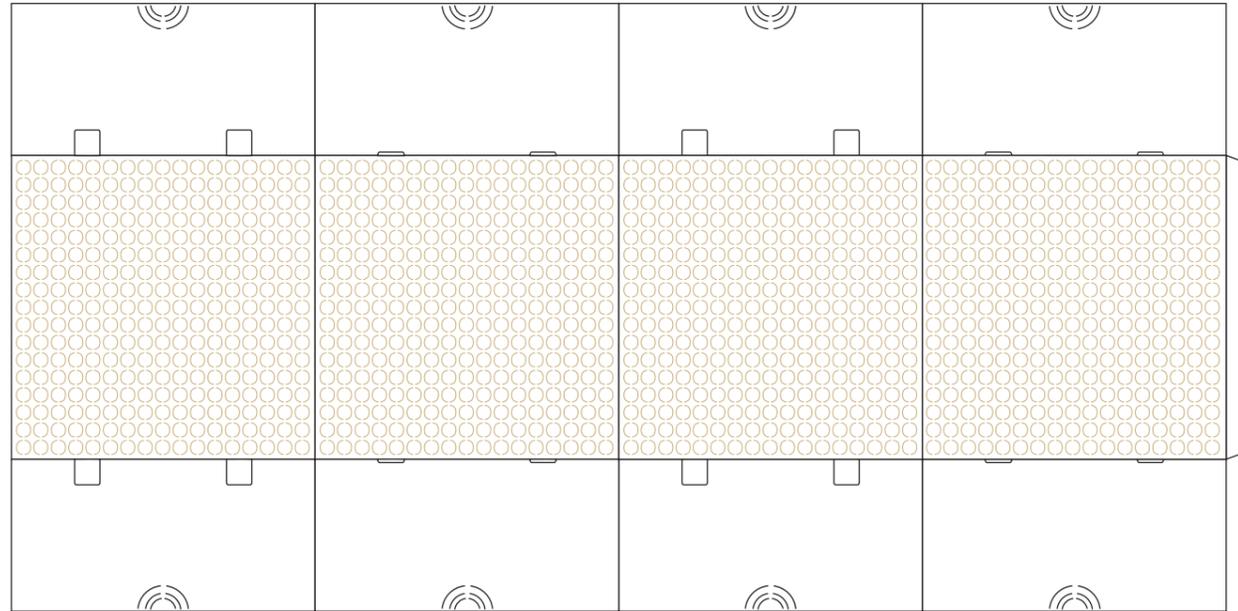
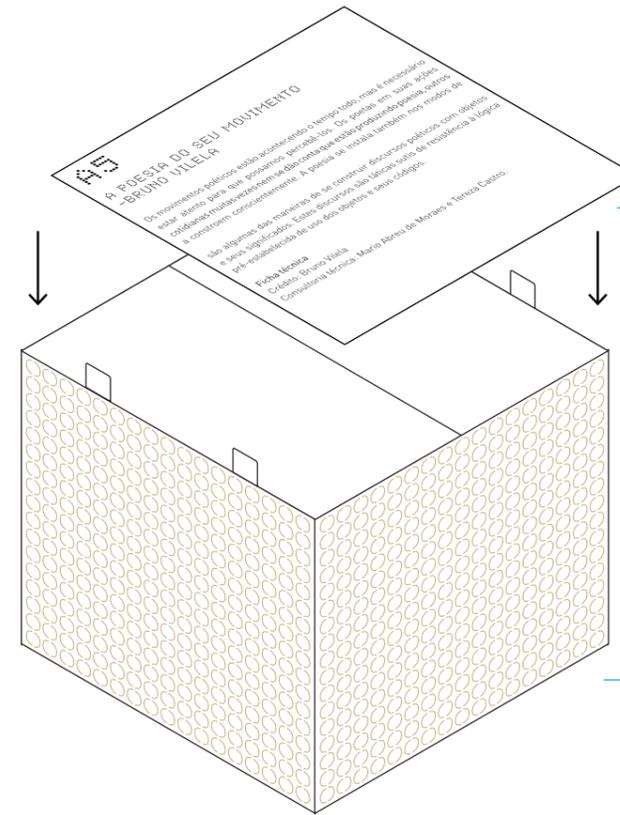


SISTEMA



CAIXA ABERTA - modelo do corte



Placa com Informações adicionais
PVC - espessura 3mm

Dimensões 60x60 cm
Impressão Digital

Caixa em Papelão Microondulado
espessura 5 mm

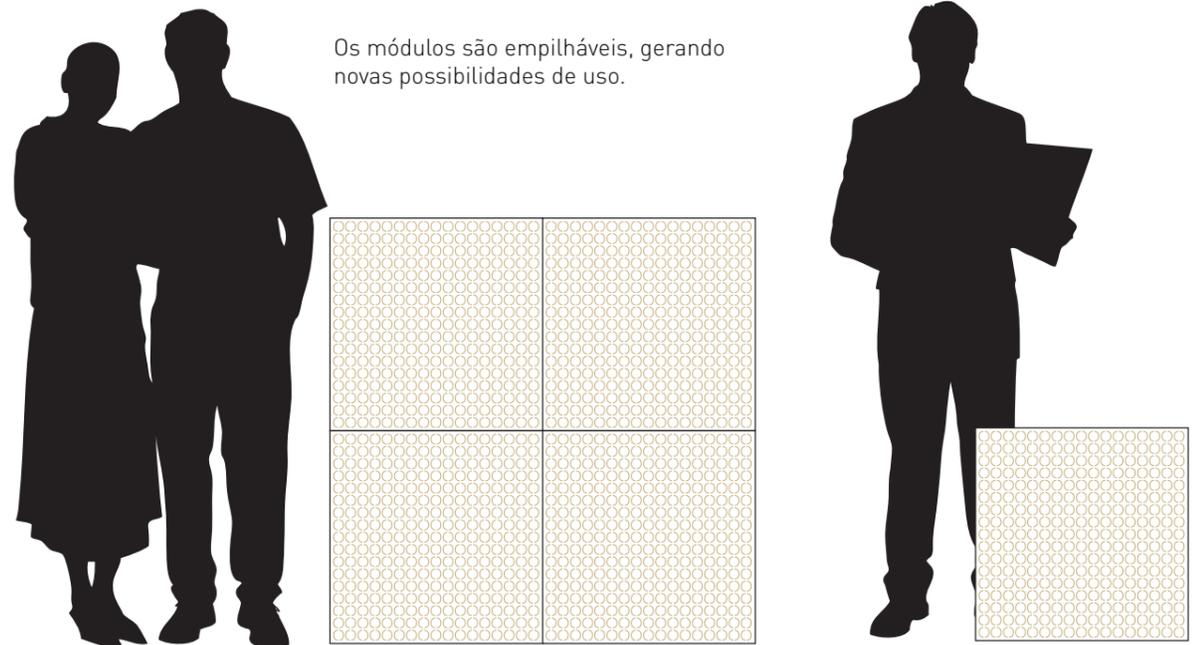
Face Externa
revestimento Kraft

Face Interna
revestimento Branco

Dimensões (montada)
60x60x60

A5	código identificador
A POESIA DO SEU MOVIMENTO -BRUNO VILELA	nome da obra ou atração
Os movimentos poéticos estão acontecendo o tempo todo, mas é necessário estar atento para que possamos percebê-los. Os poetas em suas ações cotidianas muitas vezes nem se dão conta que estão produzindo poesia, outros a constroem conscientemente. A poesia se instala também nos modos de usos dos objetos. Junções, modificações, deslocamentos, subversão dos usos são algumas das maneiras de se construir discursos poéticos com objetos e seus significados. Estes discursos são táticas sutis de resistência à lógica pré-estabelecida de uso dos objetos e seus códigos.	texto descritivo
Ficha técnica Crédito: Bruno Vilela Consultoria técnica: Mario Abreu de Moraes e Tereza Castro.	ficha técnica

Os módulos são empilháveis, gerando novas possibilidades de uso.

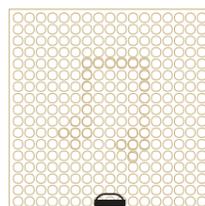


FONTES DE LUZ UTILIZADAS

(percentual utilizado em relação à totalidade de módulos)

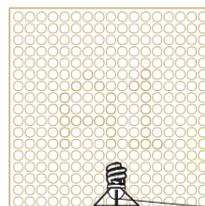
Luminária LED a Bateria

10%



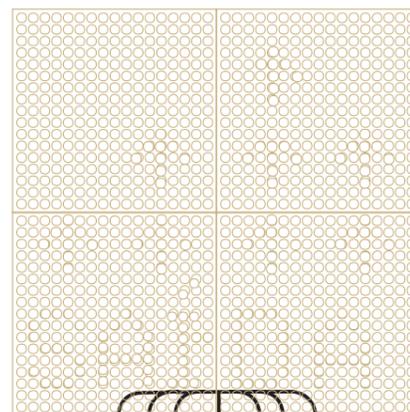
Fluorescente Compacta Ligada à rede elétrica

80%



Aproveitamento da Iluminação de solo do parque

5%

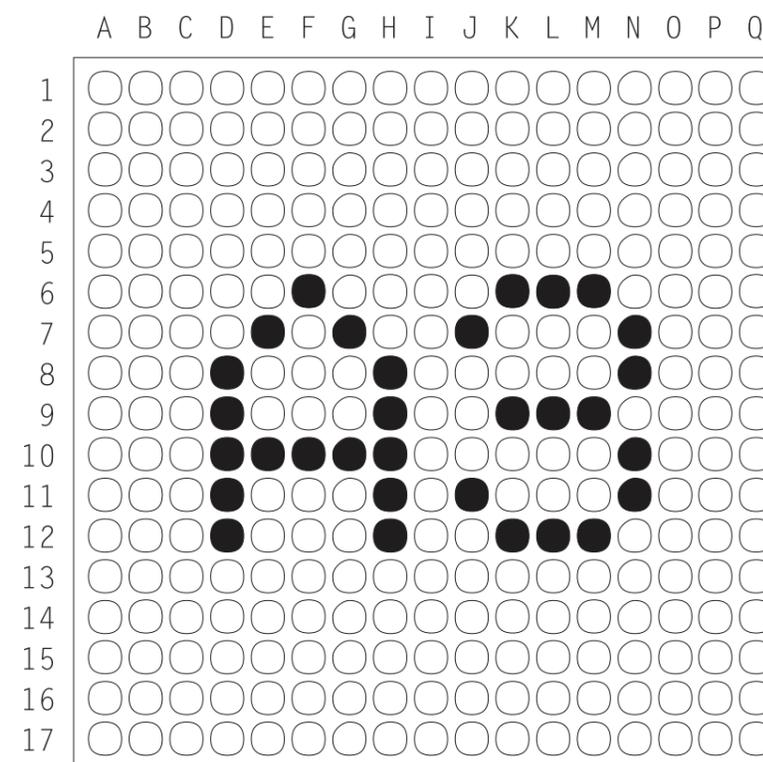
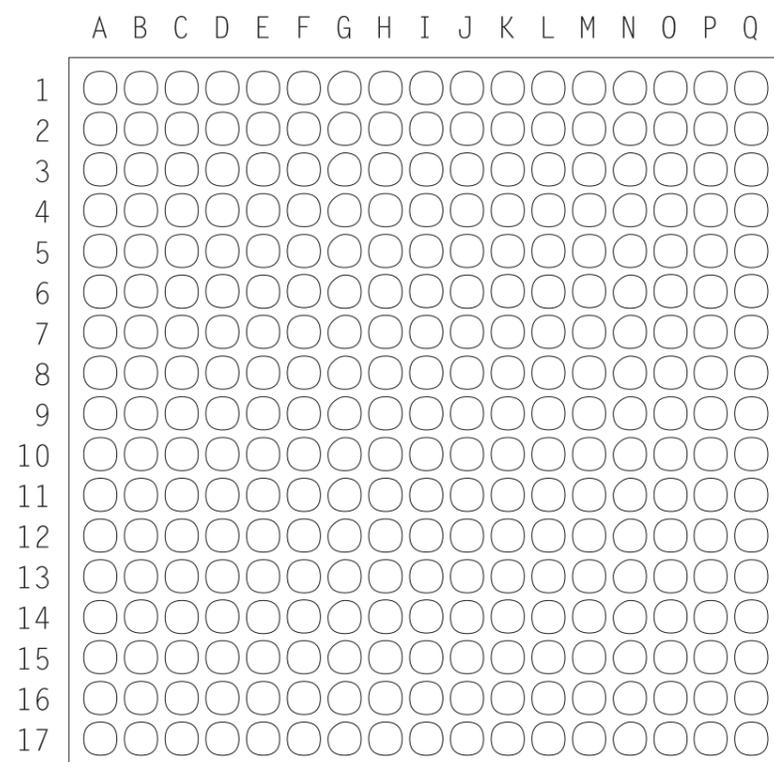


Aproveitamento de postes de Iluminação

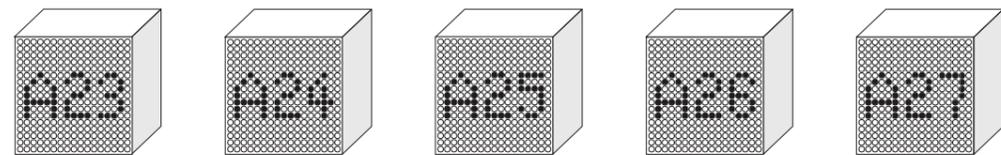
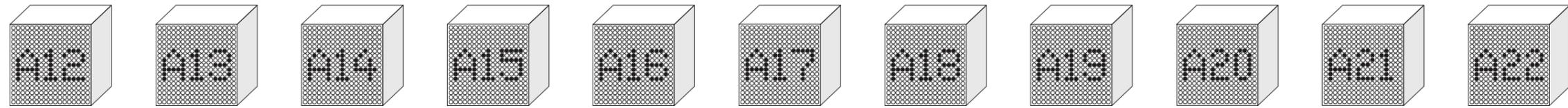
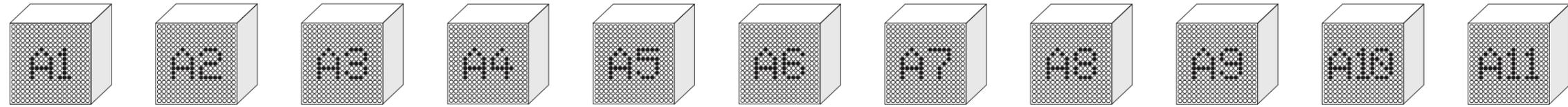
5%



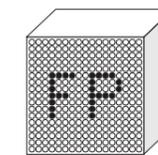
COMO PERFURAR OS LUGARES CERTOS?



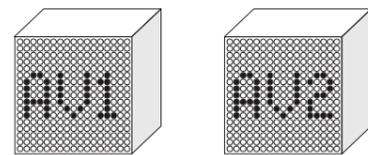
TIPOLOGIAS DE SINALIZADORES



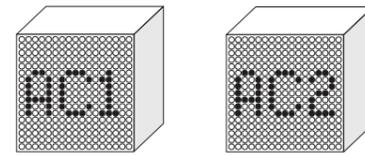
A
Instalações de Artes Visuais
no Espaço do Parque



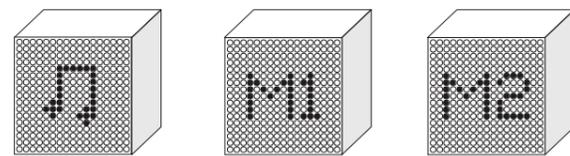
FP
Feira de Publicações de Artistas



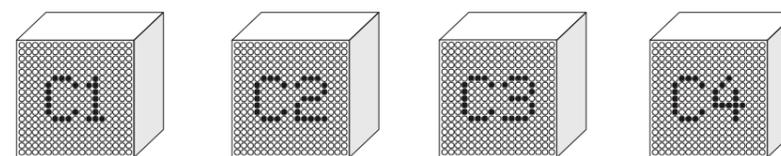
AV
Instalações Audiovisuais



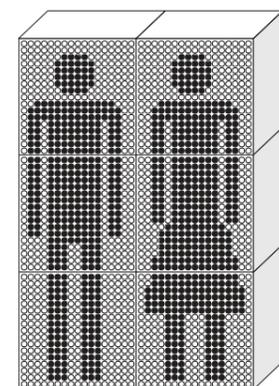
AC
Instalações de Artes Cênicas



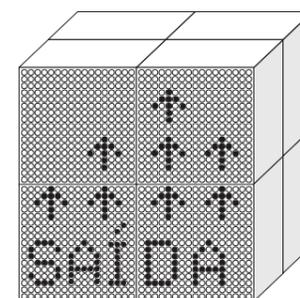
M
Espaços para
Apresentações
Musicais



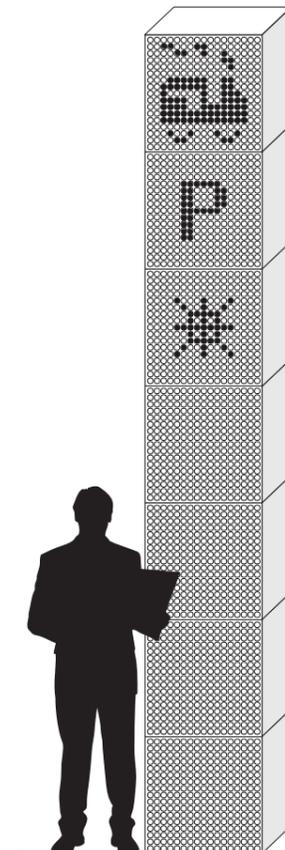
C
Áreas de Convívio
e Descanso



Instalações Sanitárias



Saída



P
Ponto de Parada
do transporte interno
do parque (tremzinho)

TIPOGRAFIA E ÍCONES ADICIONAIS

Dotto Deluxe
Anuthin Wongsunkakon, 2002

Fonte Tipográfica utilizada como base para inscrições nas paredes dos módulos. Algumas adaptações no desenho foram feitas em casos específicos.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

O grid que gera a tipografia base foi utilizado como ponto de partida para a produção de setas, ícones e outros sinais decorativos



FF DIN
Albert Jan Pool, 1995-2009

Fonte Tipográfica utilizada para textos corridos e legendas e na produção do mapa impresso disponibilizado ao público do evento.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**PARTICIPANTES DA
OFICINA DE MONTAGEM**

Akemi Takenaka
Alessandra Carneiro
Ana Beatriz Alves Nogueira
Ana Caroline da Silva Azevedo
Ana Flavia Cardoso
Ananda Ibis
Ayumi Takizawa
Bianca Isabel de Sá
Camila Barone
Chacal Silva
Cicero Pedro Leão
Clara Moraes Parreiras
Claudio Lopes
David Pampolini
Eduardo Esteves Guarda
Gustavo Alves Teodoro
Isabella Proença
Jessica Lucas Veloso
Juan Luiz Pereira
Ludmila Ivo
Luis Otavio da Rocha
Luisa Ganzarolli
Marianne Helen
Marina Takeishi
Naiara Alves
Natália Bom Conselho
Patricia Cioffi
Pedro Amparo
Pedro Henrique P. Moreiras
Pedro Virgilio Ferreira
Priscila Campelo
Raquel Cenachi Madalosso
Renan Felipe B. de Menezes,
Ricardo Lobato
Rodrigo Vieira
Samuel Henrique Wenceslau
Tarsila Salgado Machado
Thamires Brandão Esteves
Wellington Gonçalves

CONCEITO E DESIGN

Ricardo Portilho

**PLANEJAMENTO
DE SINALIZAÇÃO**

Fernando Maculan

ÍCONES E MAPA

Juliano Augusto

Marcelo Dante

Érico Ricardo

IMPRESSÃO

Alex Embalagens

Artwork

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS

Elétrica Puri

AGRADECIMENTOS

Paulo Pederneiras

Oswaldo Pontes

Daniella Domingues

Fernando MAculan

Francisca Caporali

Xandro Gontijo

Fundação Clóvis Salgado

45JJ